

Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

**Методические рекомендации для проведения классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)**

Фильм: «С Новым годом, Раиса Родионовна!»

Тема: Благодарность, признательность

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 1-4 классов понятия «благодарность, признательность» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «благодарность», «признательность», уважения к труду учителя, понимания ценности семейных отношений, построенных на внимании, любви и взаимопонимании;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- **личностные**
 - формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;

- формировать знания об основах взаимоотношений между людьми, выстроенных на способности признавать свои ошибки и прощать ошибки окружающим людям, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

- **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «С Новым годом, Раиса Родионовна!», методические рекомендации.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Рефлексия

1. Организационный этап.

Перед началом работы важно настроить детей на совместную работу по просмотру фильма и обсуждению темы занятия. «Собрать» внимание и настроить ребят помогают простые упражнения.

- Сесть прямо, ноги поставить так, чтобы стопа полностью опиралась на пол. Ладони положить на живот в районе диафрагмы. Под руководством учителя медленно и глубоко вдохнуть через нос. Верхняя часть груди должна оставаться неподвижной и расслабленной, ладошками дети должны почувствовать движение живота. Медленно выдохнуть через сложенные в трубочку губы (будто задуваете свечи). Повторить три раза. Все внимание дети должны направить в район живота, следить за правильностью дыхания, не разговаривать.

- Руки перед собой. Учитель прохлопывает простой ритм, ученики должны точно его повторить. Прохлопать 2-3 варианта ритмического рисунка.

2. Мотивационно-целевой этап.

- Впереди нас ждет праздник встречи Нового года. Какими словами вы бы описали этот праздник?

- У этого праздника есть свои традиции – поставить и нарядить елку, украсить гирляндами, снежинками и новогодними игрушками дом, класс, улицы. Какие традиции еще есть у этого праздника?

Дарить подарки, собираться всей семьей или с друзьями, новогодние песни и хороводы, загадывать желания, говорить добрые пожелания друг другу и т.д.

- В числе пожеланий часто говорят: «Пусть все плохое останется в старом году». Как вы понимаете это пожелание?

- Если мы хотим оставить свои неудачи, печали в уходящем году, недостаточно просто пожелать этого. Очень важно сделать: помириться с другом, простить обиду, самому попросить прощения. Или помочь тому, кому сейчас тяжело. Именно так и происходят чудеса, которых так все ждут под Новый год.

Но в течение года происходят самые разные события, и надо и поблагодарить уходящий год за все доброе и светлое, сказать «спасибо» всем, кто рядом с тобой. Спасибо за улыбку, за добрые слова, за дружбу, за заботу. Нужно уметь быть благодарным. А что значит «быть благодарным»?

Сейчас мы посмотрим фильм «С Новым годом, Раиса Родионовна!», а потом обязательно поговорим об этом.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 20 минут).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

- Какое настроение у вас после просмотра? Почему?
- Переживали ли вы за героев фильма? За кого вы переживали и почему?

- Какой это фильм, как бы вы о нем сказали одним словом?

Добрый, светлый, веселый, грустный – пусть дети максимально перечислят свои эмоции.

- Фильм один, а впечатления такие разные. У каждого человека могут быть свои впечатления, все по-разному воспринимают мир и события, поступки и слова. Нужно знать об этом, чтобы лучше понимать друг друга. В фильме очень хорошо показан такой пример. Давайте обсудим.

4.2. Понимаем ли мы друг друга?

- Раиса Родионовна. Расскажите, что вы узнали о ней из фильма.
- Еще один герой фильма – Тимофей. Что вы узнали о нем?
- Тимофей совершал нехороший поступок – оставлял мусор под дверью пожилой учительницы. Как он объяснил свой поступок Раисе Родионовне?

Он не знал, как по-другому выразить свою обиду.

- Раиса Родионовна признала свою ошибку. Почему она ошиблась?

Тимофей стоял у доски и у него был испачкан мелом пиджак, она решила, что надпись на доске сделал он.

- Как вы думаете, могут ли учителя ошибаться?

- Как иначе мог поступить Тимофей в этой ситуации?

Ошибку может совершить любой человек: взрослый и ребенок. Из-за того, что неправильно понял кого-то или неверно оценил поступок. Если ошибка очевидна, то нужно поговорить и объяснить, почему тебя не так поняли.

- Как вы думаете, если человек совершил ошибку, тяжело ли ему признаться в этом и попросить прощения?

Тяжело только в том случае, если он не понял другого. Умение общаться, спокойно обсуждать возникшие ситуации всегда помогает людям понимать друг друга.

- Ошибки или неверные поступки – это всегда повод задуматься и сделать правильный вывод. Как вы думаете, какой вывод сделал для себя Тимофей?

Нельзя выражать свою обиду плохими поступками. Раиса Родионовна искренне сожалеет о своей ошибке и просит прощения. Тимофей в ответ предлагает ей свою помощь – донести сумки и всерьез задумывается, как помочь ей, поднять настроение в праздничный вечер.

4.3. Благодарность, признательность (разбор понятий)

- Как вы думаете, почему Тимофей решает сделать сюрприз для Раисы Родионовны – позвать ее бывших учеников, чтобы они поздравили ее?

Так он решил отблагодарить ее за честный разговор и помощь в решении проблемы с подарком.

- Но Тимофей мог бы просто сказать «спасибо» за подсказку, и заниматься своими делами. Благодарность бывает разной. Сказать «спасибо» – это вежливость. Почувствовать благодарность всем сердцем, которое и подсказало Тимофею позвать учеников – это искреннее чувство.

- Как вы понимаете, что такое искренность?

Искренность «живет» в сердце, когда чувства и поступки человека совпадают, он искренен. Это очень важно запомнить: настоящее чувство благодарности и признательности всегда будет искренним.

- Давайте разберем на примерах, где благодарность – это знак вежливости, а где – искреннее чувство.

1. Вы уронили на улицу варежку и не заметили этого. Проходящий мимо человек подсказал вам, что у вас упала варежка. Вы подняли ее и сказали «спасибо» прохожему. (Вежливость).

2. Мальчик сломал ногу и долго не мог ходить в школу на занятия. Одноклассники решили приходить к нему, чтобы помочь не отстать в учебе, поиграть с ним, поднять настроение. Мальчик с удовольствием общается с ребятами и благодарит своих друзей. (Искреннее чувство).

3. Внучка приходит к бабушке, помогает ей наводить порядок в доме, готовить обед. Бабушка каждый раз благодарит свою внучку. (Искреннее чувство).

4. Мальчику нужно купить сок в магазине, но пачка стоит высоко на полке. Мужчина снимает пачку сока с полки и подает мальчику. Тот благодарит мужчину. (Вежливость).

- Как вы думаете, бывшие ученики Раисы Родионовны, которые откликнулись на звонок Тимофея, пришли из чувства вежливости или искренней благодарности?

Это искреннее чувство благодарности – они помнят и уважают свою учительницу.

5. Рефлексия

- Вспомните сцену в начале фильма, когда Тимофея зовет учительница. «Она в школе больше не работает, и я не обязан подходить», - так он объясняет свое поведение другу. Как вы оцените его поступок?

Не откликаться на зов человека – это жестоко. Тимофей сделал неправильный выбор: мстить, не замечать учителя.

- Представьте себя на месте друга Тимофея. Как бы вы повели себя, что бы сказали ему в такой ситуации?

- В итоге Тимофей отблагодарил Раису Родионовну хорошим поступком. Это совершенно два разных человека – Тимофей в начале, и Тимофей в конце фильма. На какого Тимофея вам больше хотелось бы походить?

- Раиса Родионовна тоже сделала сюрприз Тимофею и его сестренке – подарила доброго ангела. А вы любите дарить подарки?

- Как вы думаете, связана ли традиция дарить подарки с благодарностью?

В самом понятии «благодарить» скрыты два слова: «благо» и «дарить», дарить благо. Благодарить можно словом, а можно поступком. Но дарить благо можно не только в знак признательности. Дарить благо можно бескорыстно, искренне желая кому-то помочь, или просто сделать доброе дело.

Далее перейти к обсуждению вариантов социальной практики.