ТЕКСТ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ОТЗЫВА

11 класс

Юрий Давидович Левитанский (1922 – 1996)

Откуда вы приходите, слова,
исполненные доброго доверья?
По-моему, оттуда, где трава.
По-моему, оттуда, где деревья.
Нам переходы света и теней
за древними лесными деревами
покажутся резными теремами,
возникшими из света и теней.
А дальше будет глуше и темней,
и тропка лисья станет неприметной.
Она и вправду стала неприметной,
а всё-таки давай пойдём по ней,
пойдём на ощупь, ветки раздвигая.
Эге-ге-гей! Ну где же вы, слова?
«Слова, слова!..» —
вздыхают робко листья,
и тропка поворачивает лисья
туда, где в листьях прячется сова.
А может, так же прячутся слова
за пнями и замшелыми камнями?
Слова — они, наверное, корнями,
как дерева, уходят в глубину.
И тропка нас уводит в старину,
туда, где бродит пращур волосатый
по травам, не имеющим названья,
где снег летит, не названный ещё,
поёт ещё не названная птица
и звёзды, у которых нет названья,
в дремучих отражаются очах.
И пращура охватывает трепет,
едва доходит до его сознанья,
какая тяжесть на его плечах.
В нём глухо пробуждается художник,
и, сладкие испытывая муки,
он ждёт вас, нерождённые слова.
Он что-то удивительное лепит,
мешая краски, запахи и звуки.
Сначала это только смутный лепет,
и вдруг он превращается в слова.
Тогда травой становится трава,
а этот сумрак зыблющийся – лесом,
а этот холод падающий — снегом,
а эта твердь бесформенная — камнем,
а это чудо маленькое — птицей.
И я беру из рук его слова.
Они упруги, словно тетива,
точны, как будто пущены из лука.
Они из цвета, запаха и звука.
На них ещё не высохла роса.
В них травы отразились
и деревья.
И у меня кружится голова,
пока я их несу тебе —
слова,
исполненные доброго доверья.

1959