

ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши» представляет проект «Музей под открытым небом» на тему «История родного города на территории школы».

Автор: Подалинская Елизавета, учащаяся IX класса.

Руководитель: Ясюченя Наталья Николаевна, руководитель по военно-патриотическому воспитанию.

«Нет у человека ничего прекраснее и дороже Родины.
Человек без Родины – нищий человек».
(Я. Колас)

Беларусь! Какое красивое название у нашей страны. «Белая Русь» – нежное и поэтическое имя как нельзя лучше подходит этой стране. Белая – значит светлая, чистая, свободная. Беларусь ценит и любит каждого из нас, а мы любим её. Любовь к Родине – нашей Беларуси, начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился, где сделал свои первые шаги, пошел в школу, нашел друзей настоящих и верных. Малая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается наша Беларусь, гражданами которой мы являемся. И любовь к Родине воспитывается у нас с детских лет и живёт в нашем сердце каждый день, независимо от праздников и памятных дат.

Орша – прекрасный уголок на карте Беларуси, который отсчитывает свои года с 1067 года. Вдохновленные историей своего легендарного города, его яркими достопримечательностями, при поддержке администрации школы и наших учителей, начиная с 2017 года, на территории нашей школы мы создаём Музей под открытым небом на тему «История родного города на территории школы». На сегодняшний день наш музей включает семь ярких архитектурных достопримечательностей, который являются визитными карточками города.

Многие учащиеся нашей школы активно участвуют в кропотливой работе по созданию объектов, собирают информационный материал для тематических экскурсий, проводят информационные часы в рамках «ШАГ», уроки истории, классные часы. Работа продолжается, и думаю, что в скором времени все самые яркие достопримечательности Орши появятся на нашей школьной площадке, превратив её в самый настоящий «Музей под открытым небом». Так мы восхищаемся и выражаем свою любовь к родным местам, своей малой родине. С этого начинается наша любовь к прекрасной стране под названием Беларусь!

Всё начинается с исторического сердца города – это оршанское городище или замчище. Здесь сливаются две реки Оршица и Днепр, здесь начало истории нашего города. Орша упоминается в связи с коварным пленением Всеслава Чародея сыновьями Ярослава Мудрого, соперниками князя в борьбе за власть. После кровопролитной битвы на реке Немиге Ярославичи предложили ему заключить перемирие. Поверив им, Всеслав «переплыл Днепр на Рши у Смолинска» вместе с двумя несовершеннолетними сыновьями и был жестоко обманут Ярославичами, схвачен в плен и посажен в «поруб» – тюрьму без дверей, построенную вокруг заключенного. История пленения Всеслава Чародея создает вокруг Орши ореол таинственности, былинности,

легендарности. Древний детинец, возвышавшийся на холме высотой 6-7 метров, был треугольной формы и обведен валом, а так же с восточной стороны его защищал выкопанный ров глубиной 3 метра. С 1359 года Орша в составе Великого княжества Литовского. В связи с этим на рубеже XIV-XV веков в устье Оршицы, по указу князя Витовта, было начато строительство Оршанского замка, которое было закончено из-за многочисленных войн только в XVI веке. За время существования замок выдержал многочисленные осады, неоднократно разрушался, но упорно отстраивался вновь, потому что имел большое стратегическое значение. К концу XVIII века замок был окончательно разрушен и больше не восстанавливался. Сегодня городище Орши – памятник археологии XI века, охраняемый государством. Плоскую возвышенность над впадением Оршицы в Днепр мы называем «колыбелью» города. Здесь установлен Памятный знак с датой первого упоминания города – «1067» и изображением фрагмента герба, утвержденного Указом русской императрицы Екатерины II, который город получил в 1781 году, когда перешел под власть Российской империи — 5 скрещенных скифских стрел, «потому, что сей город построен еще древними Скифами, которые таковыми орудиями похвально действовали». Памятный знак в честь 900-летия первого упоминания Орши в летописных источниках установлен в 1967 году. Автор памятного знака – художник, дизайнер Петр Васильевич Бородавский.

Когда-то Оршу называли «белорусским Суздалем». В XVII-XVIII веках в городе действовало 11 монастырей, частично сохранившиеся здания некоторых из них и сейчас свидетельствуют о таланте и трудолюбии наших предков. Напротив устья Оршицы и древнего детинца Орши размещается одна из наиболее давних культовых построек города – Свято-Ильинская церковь. Как гласит предание, возведена она здесь в 1460 г. польским королем Казимиром в знак благодарения судьбы и бога за сохранение жизни супруги - Елизаветы, - однажды она едва не утонула, чудом оказалась спасенной, а поскольку случилось это в день пророка Ильи, то и храм назвали Ильинским. Однако та церковь вскоре сгорела, а на ее месте княгиней Софьей Юрьевной в 1505 г. была выстроена другая, тоже деревянная, и тоже Ильинская церковь. Связанное с ней предание повествует о том, что в этой церкви Петр I молился о даровании победы над шведами. Строительство же каменной Ильинской церкви, которая сейчас существует в Орше и является действующей, окончено в 1880 г. С тех пор и возвышается здесь на берегу Днепра этот величественный крестово-купольный храм псевдорусского стиля. Его окружает высокая каменная стена с контрфорсами и декоративными башенками. Богато внутреннее убранство Ильинской церкви, – в ней можно увидеть старинные книги, иконы в великолепных окладах, старые колокола. Одним из немногих украшений тысячелетнего города на Днепре является сегодня этот памятник архитектуры конца XIX века.

Архитектурным украшением исторического центра Орши является иезуитский коллегиум. История его началась в 1604 г., когда король польский Сигизмунд III позволил иезуитам прибыть и Оршу. Именно тогда на левом берегу Оршицы северо-восточнее Оршанского замка на купленном у кальвинистской общины месте Львом Сапегой было начато строительство деревянного костела и здания коллегиума для иезуитов. А в 1690 г. по велению

короля Яна Собеского в городе возведен новый каменный костел и двухэтажный коллегиум. При костеле для детей белорусского дворянства вскоре открылось училище. Связано с оршанской иезуитской коллегией создание в 1693 г. рукописного сборника драм и интермедийных текстов эпохи барокко под общим названием «Оршанский кодекс» (хранится в одной из библиотек Вроцлава), по произведениям из которого ставились театральные представления в Варшаве, Витебске, Новогрудке, Полоцке, Орше.

При коллегиуме существовал в Орше и так называемый школьный театр. Величественный монастырь иезуитов «с изрядным садом, лабораторною и аптекою» отмечен в городе проезжавшим в 1802 г. через Оршу академиком, коллежским советником Василием Севергиным.

С закрытием в 1831 г. католических монастырей и передачей их построек православному ведомству, каменный иезуитский костел продали на снос, а двухэтажное прикостельное здание было использовано для устройства тюремного замка. Такую свою печальную функцию эта старая постройка выполняла в Орше до 1989 года. Сегодня иезуитский коллегиум восстановлен и является украшением центральной части города. В здании коллегиума находится детская библиотека имени В.С. Короткевича, экспозиционный и выставочные залы, художественная галерея имени В.А. Громыко и отдел культуры Оршанского райисполкома, рядом располагается Дом ремесел.

Церковь преподобного Леонида Усть-Недумского – была построена на пожертвования самих жителей Орши. К тому же, этот храм – единственный в своем роде в Беларуси. Церквей, названных в честь святого Леонида, больше в Беларуси нет.

Сохранились исторические документы о том, что Святой Леонид был священником. Он жил в XVI веке в России, и долгое время вел простую жизнь. Занимался, как известно, земледелием и был более 50 лет предан своему любимому делу. Но судьба – она такова, раз что-то предназначено свыше, обязательно сбудется. Так и произошло с Леонидом. На протяжении нескольких дней Леониду снился вещий сон о поиске иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, потому и отправился старец на поиски этой иконы. Позже им был построен храм в честь иконы. Леонид прожил до 105 лет и был причислен к лику Святых.

Первая служба состоялась в 2002 году, когда был только залит фундамент будущей церкви. Открытие храма произошло в 2006 году, и с тех пор горожане и гости Орши приходят к святому Леониду со своими радостями и горестями. В храме проходят службы, как в будние, так и в праздничные дни.

Новая оршанская церковь, основанная в его честь, выделяется сдержанным архитектурным воплощением, близким к стилю модерна. В экстерьере отсутствуют лепные элементы и излишняя декоративность. Здание вытянуто по вертикали и увенчано одним луковичным куполом. Высокие арочные и оконные проемы придают легкость всему строению. Над входной дверью в храм Святого Леонида располагается икона с изображением святого. Внутри храма просторно и уютно.

Самой величественной постройкой во всей старой Орше, являлся возведенный в 1714г. Адамом и Владиславом Саковичами монастырский комплекс тринитариев. Состоял он из каменного костела и большого

двухэтажного жилого здания. Постройки была обнесены высокой каменной стеной с выходящими на Могилевскую (сейчас Комсомольскую) улицу воротами. После закрытия монастыря в 1831 г., его костел был реконструирован и переосвящен в православный соборный храм (тогда же возведены и пять его башен), а в жилом монастырском здании разместилось уездное училище, ставшее позднее городским. В первые годы Советской власти были закрыты многие церкви Оршанщины, в том числе и упомянутый соборный храм в городе. Перед войной, как вспоминают коренные оршанцы, его приспособили под аэроклуб, для чего потребовалось снести четыре из пяти башен бывшего храма. Поврежденная во время войны, эта постройка еще долго использовалась и в послевоенные годы, а затем с затратами больших средств и усилий была снесена. Жилое же монастырское здание сохранилось до настоящего времени (теперь это дом №21 по ул. Комсомольской) и используется под городской архив и ЗАГС. Лишь на старых фотоснимках сейчас можно увидеть первоначальный облик этого памятника архитектуры начала 18 в., который когда-то горделиво возвышался над самыми большими зданиями Петербургской (сейчас В.Ленина) улицы.

Водяная мельница – памятник промышленной архитектуры Беларуси начала XX века. Арочный мост и здание мельницы в стиле псевдоготики из красного старинного кирпича – единый архитектурный ансамбль, построенный в 1902 году. Именно эта дата выложена кирпичом на фронте старинной мельницы. Мельница была построена на месте старой деревянной, которая находилась на территории Оршанского замка. на искусственном рве, соединяющим Днепр и Оршицу с северо-восточной стороны замчища. На момент возведения каменной мельницы с водяным двигателем мощностью в 50 лошадиных сил, она считалась одной из крупнейших в тогдашней Могилёвской губернии. Как предписывалось древним поверьем, чтобы избежать убыточности такого предприятия, его фундамент требовалось окропить кровью. Вероятно, это не забыли сделать, ибо доход городу от мельницы всегда был весьма весомым.

С 1995 г. в здании мельницы располагается этнографический музей «Млын» с богатой, интересной и постоянно пополняющейся экспозицией, рассказывающей о бытовой жизни, праздниках и религии в жизни крестьян Верхнего Поднепровья конца XIX – начала XX веков.

В год празднования 75-летия Великой Победы на нашей площадке появился Курган Бессмертия. Оршанский курган – один из первых курганов, сооружённых после Великой Отечественной войны в честь воинов-освободителей.

Решение создать курган в нашем городе было принято неслучайно. Именно здесь в 1944 году при освобождении Беларуси шли самые тяжёлые и кровопролитные бои. Победа далась ценой многочисленных потерь – на подступах к Орше погибли тысячи воинов-освободителей. В память о всех погибших и появился в Орше Курган Бессмертия.

Автором проекта памятника являлся главный архитектор города, ветеран Великой Отечественной войны Георгий Кириллович Горанский. В честь закладки кургана 16 апреля 1966 года состоялся 10-тысячный митинг горожан. В основании кургана в герметической шкатулке было заложено обращение к потомкам следующего содержания: «Мы, жители города Орши, в 21-ю

годовщину Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне воздвигли Курган Бессмертия в память о тех, кто оказался сильнее огня и стали, кто отдал свою жизнь за нас всех, за свободу и независимость Родины». Высота Кургана – 8 метров.

Торжественное открытие кургана состоялось 9 мая 1966 года.

Вечный огонь у подножия кургана зажёл Герой Советского Союза Михаил Данилович Сиянин (одна из улиц нашего города носит его имя), а Герой Советского Союза Александр Васильевич Иванов – факел бессмертия на вершине кургана. Впоследствии факел был демонтирован.

На склоне кургана были установлены увеличенный макет Золотой Звезды Героя Советского Союза и мемориальная плита, на которой золотыми буквами написаны слова: «В благодарной памяти народной вечно будут жить имена героев, погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг». В этом же 1966 году возле Кургана Бессмертия был разбит парк, посажены деревья. Руководил разбивкой и облагораживанием парка Героев Г. Горанский.

Лучами звезды отходят от кургана шесть аллей. Главная аллея парка Героев носит имя Неизвестного солдата. В ней увековечена память тех, кто навсегда остался безымянным солдатом. Пять остальных аллей носят имена Героев Советского Союза: Это К. Заслонов, М. Лефевр, С. Митт, А. Никандрова и Ю. Смирнов.

Курган Бессмертия стал для оршанцев священным: как место встреч ветеранов Великой Отечественной войны с молодым поколением, других значимых событий в жизни города.