

ДРОЖАЛКИНА И. В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,

с. Медное Калининского района Тверской области

irinafialka1966@mail.ru

**Красота души и эгоизм
в рассказе и фильме Е. Дубровской «Трудный выбор»:
классный час в начальной школе**

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: внутренняя душевная красота человека, дружба, выгода, эгоизм, безразличие, равнодушие к людям.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Наша жизнь разнообразна и многогранна. Каждый человек ежедневно делает множество выборов, даже не замечая этого. Он легко выбирает, в какой одежде ему идти на работу, что приготовить на завтрак, что купить в магазине. Но в жизни бывают такие ситуации, когда человек не знает, как поступить, и тогда выбор действия даётся человеку с большим трудом. Давайте ответим на вопрос «Что такое выбор?» [слайды 2-3]

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм «Трудный выбор». Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*». Иллюстрации к книге рисовали дети.

[слайд 4: обложка книги, фото писательницы]

[слайд 5: рисунок к рассказу]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назван «Трудный выбор»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему он учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? (*Катя и Ангелина*)

- Кем они были друг для друга? (*Просто одноклассниками.*)

- Расскажите, что вы узнали о девочках из фильма?

Катя:

- из обычной семьи, любит папу и бабушку;
- добрая (*гладит собаку, кормит уток*);
- забывает о своём горе и помнит о других (*дворнике дяде Пете*);
- мужественная (*переносит своё горе, не показывая, как ей плохо на душе*).

Ангелина (в начале фильма):

- из богатой семьи, в школу ездит на машине;
- равнодушная к нуждам и бедам других людей (*ей непонятен поступок Кати: «Зачем?.. У самой горе, а она о других думает»; в своей семье она не видела заботы о других людях*);
- свои интересы прежде всего, эгоистична (*в день похорон Катиного отца думает о поездке в бассейн*).

- В жизни Кати произошла трагедия, скоропостижно скончался её папа. Почему Ангелина всё же поехала на поминки к Кате?

Папа настоял, и Ангелине пришлось поступиться своими интересами, т.е. сделать выбор хоть и под принуждением отца.

- Как изменилась жизнь в семье Ангелины после поездки к Кате?

Отец Ангелины решил изменить свою жизнь. Он понял, что до сих пор жил неправильно. Вся его жизнь сводилась к зарабатыванию денег, знакомствам с нужными людьми. Трагедия в семье Кати, мужество девочки, которая даже в такую трудную минуту своей жизни помнит о дворнике дяде Пете, о кошках и собаках, живущих во дворе, показали взрослому мужчине, в чём заключена настоящая ценность жизни – жить, забывая о себе, о своих интересах, и помогать другим людям. Как ни трудна сейчас твоя жизненная ситуация, есть тот, кому ещё труднее. Это надо уметь увидеть и помочь другим.

- Как изменил свою жизнь отец Ангелины?

Он стал художником, стал меньше зарабатывать денег, но стал больше улыбаться. Об этом ему сказала Ангелина: «Папа ты стал другой, смеёшься...»

- Каким стал папа у Ангелины? (Счастливым.)

- Перед каким выбором поставила его жизнь?

Меняйся и будь счастлив или оставайся прежним, но несчастным.

- Мог ли папа жить по-прежнему?

Нет, не мог.

- Кто не поддержал выбор папы? Почему?

Его родственники, жена. Они сказали, что он сошёл с ума. Для них главное в жизни было иметь достаток, зарабатывать много денег и жить только для себя.

- К какой жизни готовила мама Ангелину?

К обеспеченной – у неё будет всё, что она захочет, она будет жить за границей, получит хорошее образование, будет путешествовать по свету, но, как сказал её папа, «будет бездушной куклой».

- Как вы понимаете это выражение?

Человек, который думает только о себе, о том, чтобы сделать для себя, а не для других людей. Такого человека называют эгоистом.

- Что же выбрала Ангелина?

Остаться жить с папой, научиться жить, «забывая как тебя зовут», т.е. отдавать всё тепло своей души людям, не быть равнодушной к бедам людей, помогать им.

- Трудно ли было Ангелине выбирать между жизнью в достатке для самой себя или жить небогато, но помогать людям, забывая о себе самой?

Трудно, что видно из разговора с мамой, но Ангелина шла на это осознанно.

- Изменилась ли Ангелина, если сравнивать её качества характера в начале и в конце фильма? Как?

Она поняла, что надо жить и думать не о себе в первую очередь, а о других. Помогать людям, чем можешь: словом, заботой, помощью.

- Кто помог ей измениться в лучшую сторону? (папа и Катя)

- Вспомните, какой выбор делаете вы чаще всего: сделать что-то в первую очередь для себя или для других? Пробовали ли вы когда-нибудь отказать себе в чём-то, но вместо этого оказать помощь другому человеку?

Человеку труднее всего бороться с собой. Задумайтесь хорошенько.

[слайд 6]

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Кто же делал выбор в фильме?

Катя, Ангелина, папа и мама Ангелины, т.е. каждый герой фильма делал выбор, как ему жить.

- Кто поменял свою жизнь, отказавшись от зарабатывания больших денег, от эгоизма? (папа и Ангелина)

- Какими мы их видим в конце фильма?

Они счастливы, им хорошо вместе проводить время. Отец и дочь стали друзьями.

- Кто не захотел менять свою жизнь? Почему?

Мама Ангелины привыкла к богатой, обеспеченной жизни и не захотела её менять. Она думала о жизни для себя и предлагала такую же жизнь своей дочери.

- Какова же тема фильма?

Выбор человека, как ему поступать в разных жизненных ситуациях.

- Для чего сняли этот фильм?

В фильме показана красота души человека, если этот человек думает в первую очередь о других, «забывая как его зовут». Вспомните песню в конце фильма, она как раз о красоте человеческой души. Фильм создан для того, чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей, забывая о себе.

7. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.