

Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

Методические рекомендации для проведения классного часа (занятия по воспитанию и развитию)

Фильм: «Пять дней»

Тема: Созидательный труд

Аннотация

Методические рекомендации для организации внеурочной образовательной деятельности по направлениям духовно-нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации программ основного и среднего (полного) общего образования (9-11 классы) посвящены вопросу нравственной ценности созидательного труда, как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия (или серии занятий), содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование понимания ценности других людей, ценности человеческой жизни, значения созидательного труда в жизни человека;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*

- формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию;
- создать условия для развития способности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- развитие желания и интереса к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность.

- **метапредметные**

- создать условия для стимулирования познавательной активности, творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «5 дней», методические рекомендации.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Деятельностный
4. Рефлексивный

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

- Писатель Максим Горький говорил: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». Можем ли мы каждый свой день назвать маленькой жизнью? На что тратится основное время? Сколько полезных, важных дел делаем (успеваем сделать) за день? Бывали ли в вашей жизни встречи и случаи, изменившие вашу жизнь или отношение к ней (себе, окружающим)?

В жизни героя фильма «5 дней» произошла такая встреча, изменившая его и его отношение к жизни и окружающим.

3. Деятельностный этап.

- Поделитесь общим впечатлением от фильма.

- Какой эпизод запомнился больше всего? Почему?

- Сравнивали ли вы себя с героями этого фильма? С кем именно?

1. Новый житель Красногорска.

- Максим Поляков – с первых кадров фильма перед нами предстает уверенный в себе молодой человек. В чем выражается его уверенность?

(Походка, взгляд, манера держать себя)

- Рад ли Максим встрече с Машей, столь стремительному знакомству с ней?

- Разделяет ли Максим позицию Маши помогать всем? Как вы это поняли?

(Слова Максима, сказанные в телефонном разговоре: «Понравилось – это когда ты никого не трогаешь, и тебя никто не трогает, все живут параллельно»).

- Кто из вас разделяет позицию Максима «жить параллельно»? Что это значит?

- Равнодушие, невнимание к окружающим – редкое ли явление сегодня?

- Сталкивались ли вы с равнодушным отношением людей в моменты, когда вам требовалась помощь и внимание? Какие чувства вы испытывали при этом?

- Бывали ли у вас ситуации, когда вы оставались равнодушными к людям, которым требовались помощь или участие?

Ситуации выбора своего поведения – пройти мимо или оказать помощь, на самом деле, возникают чаще, чем вам может показаться. Ведь это не обязательно должно быть спасение пропавшего котенка или помощь постороннему вам человеку. К сожалению, чаще всего мы бываем невнимательны к самым близким людям, потому что просто привыкаем к их

существованию рядом с нами. Перестаем делать простые вещи, считая их необязательными, или просто прячась за якобы важными делами.

- Немного отвлечемся от героя нашего фильма и приведем немного статистики. Согласно данным «Российской газеты», каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни¹. Треть жизни, проведенной в виртуальном пространстве. Нетрудно догадаться, сколько возможностей упущено за этот период, сколько дел осталось «отложенными», забытыми. Прибавим к этому неизбежно возникающие при подобном малоподвижном образе жизни проблемы со здоровьем. Речь идет о разрушении личности, здоровья, впоследствии – мира, окружения человека. Бездумно и бездушно потраченное время впоследствии рождает чувство неудовлетворенности собой, окружающими людьми.

Не случайно перед просмотром фильма были процитированы слова Максима Горького «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». При первом знакомстве с Максимом сложно сказать, что он относится к своей жизни именно так. Вспомните его ответ маме на вопрос о том, как он прогулялся – «без комментариев». Будто вычеркивает этот день и неприятные воспоминания о нем из своей памяти. Ему привычнее провести день в одинокой бесцельной прогулке, слушая музыку в наушниках и не обращая внимания на жизни, проходящие «параллельно».

- Рад ли Максим повторной встрече с Машей в школе?

- Готов ли он оказать помощь тем, кто к нему обращается? Что он испытывает при этом? Какие чувства демонстрирует? Почему?

- Уже во второй день пребывания в Красногорске и знакомства с Машей в Максиме чувствуются перемены. В какой момент они начинают проявляться?

- Максим на субботнике и в Архангельском на фотосессии предстает совершенно иным. Как вам кажется, что он начал понимать при общении с Машей?

- Простые дела, приносящие удовлетворение, радость, чувство причастности к общему большому делу, - почему он сам был далек от созидательной деятельности раньше? Сложно ли далась ему перемена своей позиции?

- На городском субботнике Маша едва справляется с лопатой, но успевает замечать, кому нужна помощь. Как теперь Максим реагирует на ее просьбы?

¹ Каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/02/13/kazhdyj-tretij-podrostok-provodit-onlajn-tret-svoej-zhizni.html> (дата обращения 19.12.2019).

- С удовольствием ли он принимает участие в городском субботнике или вновь с демонстрацией нежелания находиться там?

- Вспомните эпизод в парке, когда Максим в дождь вспоминает об оставленной им Клавдии Сергеевне. Он почти выкрикивает слова о прощении, возникшее чувство вины пытается сгладить предложениями помощи уже дома у ветерана. Ему неловко за случившееся. Но его рассеянность имеет свои корни. Почему Максим выглядит потерянным в этот день?

- Маша внезапно ворвалась в его жизнь и так же внезапно исчезла. Рассказ Клавдии Сергеевны о проблеме со здоровьем Маши потряс Максима. По сути, это и стало знаковым моментом в окончательной его перемене. О чем он говорит на выставке?

2. Маша

- Вспомните свое первое впечатление от героини фильма. Какой она вам показалась? Чудачкой? Взбалмошной? Или вы сразу поняли, что она – целенаправленный, активный и ответственный человек?

- Почему Маша уверена в Максиме с первых минут знакомства?

Ее доверие к миру, к людям обезоруживает Максима, демонстрирующего уверенность, отчасти надменность и открытую отстраненность от мира с его суетой и проблемами. Только что Максим с негодованием отрицает указанный Машей «знак» – однофамильцы, принесшие много пользы для родного города, не имеют никакого отношения к нему. И уже в эпизоде встречи на улице с дядей Володей на лице его играет первая искренняя одобрительная улыбка. Маша с удовольствием знакомит Максима и дядю Володю. То, как она это делает, говорит об ее открытом отношении ко всем – она видит только положительные качества в людях и не сомневается в них.

- Маша вскопала дерево, такая мелочь, оказывается, может принести человеку счастье. А какие мелочи в вашей жизни делали вас счастливыми?

- Как вы думаете, почему Маша не поделилась с Максимом своими проблемами?

- Догадывается ли Маша, какое влияние оказала на Максима и его отношение к миру?

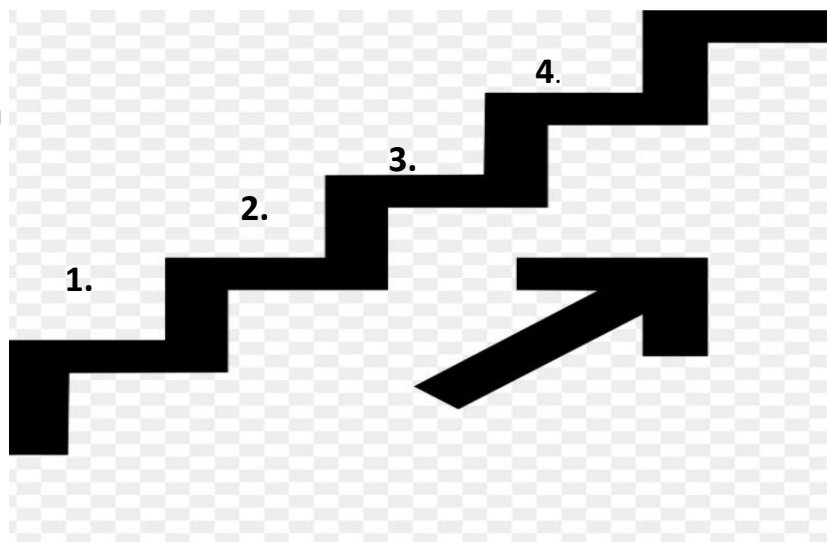
3. Созидание доступно каждому?

- Под созидательной деятельностью ошибочно понимать вырезание снежинок из бумаги или лепку ежиков из пластилина. Все, что относится к этому понятию, должно не только иметь творческую, техническую, культурную или научную основу, но и приносить пользу, или благо обществу либо отдельной группе лиц.

Развитие личности человека, приобщенного к труду, наглядно можно продемонстрировать на шкале – проходя путь от ступени к ступени, человек постепенно развивается и совершенствуется, доходя до созидания во имя высоких целей и устремлений. Сначала это труд для себя – для удовлетворения собственных потребностей. Это позволяет лишь раскрыть заложенные в каждом человеке таланты и возможности. Постепенно приходит понимание, что уровень развития позволяет направить его результаты на ближний круг – родных, друзей, знакомых. Природа человека такова, что, достигнув определенного результата и насладившись им, он стремится двигаться дальше. Появляется потребность в созидании на благо Родины, а потом и всего мира.

Шкала «От потребителя к созидателю»

1. Труд для себя
2. Труд для родных и близких
3. Труд на благо своей Родины
4. Труд на благо мира



- Давайте рассмотрим примеры:

- Своими руками сшил(а) себе костюм.
- Родители передают бизнес своим детям.
- Четыре с половиной тысячи деревьев вырастил Юрий Квасов на окраине села Устьянка Локтевского района. Он не лесник, не входит ни в какие экологические объединения. Просто из года в год сажал сосны, ели, лиственницы, дубы, липы. Поперечный человек, говорит про себя Квасов: «Все рубят, а я буду садить».

- В 1922 году Фредерик Бантинг и Чарльз Бест спасли умирающего от диабета мальчика с помощью первой в мире дозы синтезированного инсулина.
- Определите, что является созидательным трудом? Приведите свои примеры.
 - Возможно ли заниматься по жизни тем, что вы любите, что у вас лучше всего получается, и что приносит пользу людям? Приведите примеры.
 - Сегодня есть подростки, которым не интересен созидательный труд. Почему, как вы думаете?

Продолжая беседу о созидательном труде, предлагаю вам стать соавторами высказываний людей, оставивших ценные труды и мысли для нас. Внимательно слушайте начало, подумайте и постарайтесь закончить мысль. О чем хотел сказать автор?

1. Молодой человек, полюби труд, отказывай себе в удовольствиях не для того, чтобы отказаться от них навсегда, *а для чего?*

Молодой человек, полюби труд, отказывай себе в удовольствиях не для того, чтобы отказаться от них навсегда, но для того, чтобы тем более иметь их в перспективе!

Иммануил Кант

2. Кто трудится только для себя, уподобляется скоту, набивающему брюхо. Достойный трудится *для кого?*

Кто трудится только для себя, уподобляется скоту, набивающему брюхо. Достойный трудится для человечества.

Абай Кунанбаев

3. Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и *чем?*

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами.

Альберт Эйнштейн

4. Право на труд в нашем обществе — это не только право на заработок, это, прежде всего, право на *что?*

Право на труд в нашем обществе — это не только право на заработок, это, прежде всего, право на творчество.

Александр Макаренко

- Порассуждайте, чем отличаются профессиональный и созидательный труд?

- Примеров созидательного труда во все времена было великое множество — от великих, вошедших в историю, до малоизвестных, но не менее значимых. Несколько историй из современности.



Михаил Васильевич Колыбелкин

Врач из Новосибирска ежегодно тратит отпуск, чтобы лечить больных детей.

После школы Миша Колыбелкин хотел пойти по стопам родителей и стать железнодорожником, но завалил математику... А после армии неожиданно для всех поступил на медицинский. Вот уже 31 год Михаил Васильевич работает детским челюстно-лицевым хирургом и каждый день дарит малышам с патологиями билет в нормальную жизнь. А последние 15 лет врач каждый свой отпуск проводит в операционной – он ездит по городам России и другим странам и бесплатно помогает больным детям. «Для меня идти в операционную – счастье, – признается хирург. – И в то же время я ощущаю внутри, что приношу пользу и стране, и городу».

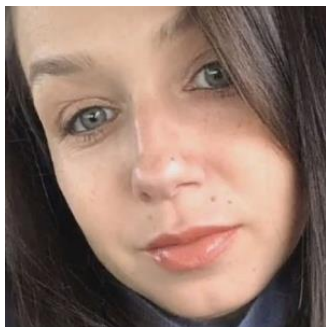


Галина Ивановна Яковлева

Блокадница основала благотворительный фонд и помогает старикам и инвалидам.

В Санкт-Петербурге живет уникальная женщина. Ее зовут Галина Ивановна Яковлева, ей 79, и несколько лет назад она создала благотворительный фонд «Доброта». В нем женщина (бабушкой ее назвать язык не поворачивается) является и единственным сотрудником, и водителем, и грузчиком, и юристом – все сама.

Каждое утро она садится за руль своего фургона и ездит по организациям, которые отдают для ее подопечных бесплатные продукты и билеты на мероприятия. Потом приходит время развезти всё добытое по старичкам и инвалидам всех возрастов, со всеми пообщаться... То, что у бесплатных товаров близкий срок годности – не беда: блокадники всеядные, говорит она. Сама она тоже помнит блокадный Ленинград. Их детсад попал под бомбежку, малыши забрались в железную трубу, и снаряд попал прямо в нее. Детей контузило, многие оглохли навсегда, Галина Ивановна потеряла речь. Но постепенно способность говорить вернулась – к шестому классу. С блокады же у нее полиартрит, больные ноги. Есть инвалидность второй группы. Но об этом она говорит неохотно: неправильный настрой! «Я своему организму приказываю не болеть! – объясняет Галина Ивановна. – Не о болезнях надо думать, а о здоровье!»



Настя Звиденная

Девушка проживает во Владивостоке. С группой единомышленников она создала проект «Коробочка храбрости».

Вместе с командой Настя собирает игрушки для детей, находящиеся на длительном лечении в онкоотделении.

После разных болезненных процедур – уколы, переливание крови, пункции – дети могут взять себе из коробочки маленький подарок! Настя – профессиональный фотограф. С проектом ей помогают знакомые блогеры и много-много других людей. Для детей собирают также памперсы, пеленки, салфетки, специальное питание.



Светлана Нигматуллина

Первый в России дипломированный гид на инвалидной коляске, автор проекта «Шаги навстречу» и бизнес-тренер – считает, что выбор ее пути определили редкая болезнь и мечта. Девушке в раннем возрасте диагностировали прогрессирующую мышечную дистрофию, что в переводе на русский, к сожалению,

означает «быть прикованным к инвалидному креслу».

Она придумала создать в национальном парке «Куршская коса» адаптированный маршрут. Женщина нашла деньги на проект, и через год здесь появилась тропа с настилом, большими беседками и смотровой площадкой с пандусом! Сейчас Светлана руководит НКО – Центром развития социальных и образовательных проектов «Аура». «Если хочешь что-то сделать – сделай это прямо сейчас. Потому что жизнь – это здесь и сейчас», - говорит Светлана.



Паша Абрамов

Девятилетний житель Арзамаса придумал благотворительную акцию «Добрая кисть» в помощь приюту для бездомных животных. По заказу владельцев мальчик пишет портреты домашних питомцев, а в качестве оплаты берёт корма и лекарства.

В добровольчество школьник включился около года назад. Удивительно, но заказы стали поступать не только от любителей животных из России, но и из-за границы. Люди из Германии и Испании тоже хотят получить портрет своего питомца и поучаствовать в благотворительности. Своей идеей Павлик заразил одноклассников, и теперь

ребята с удовольствием участвуют в различных акциях помощи бездомным животным!

4. Рефлексивный этап.

- Какая жизненная позиция близка вам? – позиция Максима в начале фильма или позиция Маши?
 - Почему одни люди, преодолевая проблемы, становятся героями своего времени, достойными подражания и способными изменить мир, а другие сдаются?
 - Какое место в вашей жизни занимает созидательный труд?
 - Готовы ли вы измениться в лучшую сторону? Сложно ли внести подобные изменения в вашу жизнь?
- Напишите эссе, раскрыв в содержании один из этих вопросов.