

## Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Песня ветра»

*Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, В. В. Солдатов;* под общей ред. *Солдатова В. В.*; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России *О. А. Баранов;* Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»

### «ПЕСНЯ ВЕТРА»

*(продолжительность фильма 23:24)*

**Дружелюбие: классный час в начальной школе  
(для обучающихся 8-10 лет)**

[слайд 1]

#### **Задачи:**

1. Размышление на тему дружелюбия.
2. Размышление на тему преемственности ценностей поколений.
3. Формирование интереса к изучению народного фольклора.
4. Развитие разговорных навыков: умения сформулировать и высказать свою мысль.
5. Развитие стремления к духовному росту.
6. Развитие творческих способностей.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

### ЭТАПЫ РАБОТЫ

#### **1. Создание доверительной атмосферы.**

В нашей стране живет много разных народов. Каждый народ бережно хранит свои предания и легенды. Сегодня мы с вами посмотрим фильм, который снят в Башкортостане по одноименному рассказу Елены Дубровской. [слайд 2]

Башкортостан или Башкирия – одна из республик, входящих в состав Российской Федерации. Столица Башкирии – Уфа [слайд 3]. Находится республика на южном Урале. Башкиры говорят о себе: «Мы – дружелюбный народ».

#### **2. Подготовка к восприятию фильма. Понятия и термины.**

**Дружелюбие** – дружеское расположение, доброжелательное отношение к кому-либо. [слайд 4]

**Джигит** – наездник, отличающийся отвагою, выносливостью, стойкостью, искусством управлять конём и владеть оружием. [слайд 5]

**Батыр** – (тюрк. багатур «богатырь») выдающийся воин у тюркских и монгольских народов, фольклорный персонаж. [слайд 6]

**Юрта** – переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у кочевников. [слайд 7]

**Курай** – (башк., тат. курай) – башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент. [слайд 7]

**3. Фокусирование на теме.** Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что же такое дружелюбие?

**4. Просмотр фильма.**

**5. Обсуждение:**

Поднимите руку, кому понравился фильм? Чему учит фильм? Как вы поняли, о чем фильм?

**I часть. Легенда о курае.** [слайд 9]

- Чему учил Акмала учитель Аглям?

*Учитель обучал его языку птиц и животных, учил слушать, о чем шепчут деревья и поет река. Аглям учил юного батыра жить в единстве с природой, сливаться с ней, быть ее частью.*

- Кого любил Акмал больше всех?

*Своего отца Мергена.*

- Почему Акмал перестал слышать и понимать природу после гибели отца?

*Он любил их, а они отняли у него самое важное в его жизни, самого любимого человека, его отца.*

- Почему нельзя отвечать злом на зло?

*Если ты будешь отвечать злом на зло, ты станешь не человеком, а таким же волком, который лишил жизни отца Акмала.*

- Что помогло Акмалу пережить боль утраты?

*«Пусть вся твоя боль уйдет с твоей песней. Пусть ветер подхватит твою песню и разнесет по всем Уральским горам. И если у кого-то такая же боль, ветер унесет и ее. Люди будут слушать твои песни и помнить, что все мы едины – природа и человек. Все мы – часть одного».*

- Чему учит нас легенда о курае?

*Тот, кто «любит природу, бережет ее, охраняет и может все это выразить своей игрой на курае», тот является хранителем знаний.*

**II часть. Наши дни.** [слайд 10]

- Почему Ахмет не смог приколоть бабочку?

*Потому что она живая.*

- Как вы оцениваете поступок Ахмета? Можно ли сравнить жизнь бабочки и жизнь человека? *(Ребята высказывают свое мнение.)*
  - Что поняли дети, когда играл Ахмет?  
*Что Ахмет является хранителем древней мудрости.*
  - Кого можно назвать сейчас истинным хранителем мудрости?  
*Того, кто любит и бережет природу, кто ощущает себя ее частью, того, кто дружелюбен ко всему живому. Значит, мы можем назвать Ахмета таким хранителем.*
  - Почему «ветер забрал песню» Ахмета? *(Ребята высказывают свое мнение).*  
**Вывод:** Таковую легенду поведал нам башкирский народ. Как вы думаете, важно ли это для людей других национальностей?  
*Дружелюбие не имеет национальности. Быть дружелюбными, любить и охранять природу должны люди любой страны.*
- 6. Рефлексия.** [слайд 11]  
Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

## «ПЕСНЯ ВЕТРА»

(продолжительность фильма 23:24)

*«Кто не любит природы, тот не любит человека»*

*(Ф. М. Достоевский)*

**Классный час в основной школе**

[слайд 1]

### **Задачи:**

1. Размышления на тему дружелюбия.
2. Размышления на тему преемственности ценностей поколений.
3. Формирование интереса к изучению народного фольклора
4. Развитие умения анализировать.
5. Развитие стремления к духовному росту.
6. Развитие творческих способностей.

### **Эпиграф** [слайд 2]

Доброжелателен будь и чист душой,  
Не отвечай на зло таким же злом.  
Пусть толпа идет с толпой.  
А ты всегда оставайся собой.  
*Нвер Симонян*

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ

### **1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.**

Сегодня в рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы будем смотреть фильм с красивым, поэтичным названием – «Песня ветра». Автором одноименного рассказа и режиссером картины является Елена Дубровская. [слайд 3]

Фильм снят в Башкортостане. Как вы знаете, Башкортостан или Башкирия – одна из республик, входящих в состав Российской Федерации [слайд 4]. Находится республика на южном Урале. Столица Башкирии – Уфа. [слайд 5]

### **Понятия и термины:**

**Дружелюбие** – способность видеть других, как своих близких, искренне проявлять дружеское расположение, чистые чувства к внешнему миру; стремление к мирному доброму сосуществованию, к спокойному решению возникающих конфликтов. [слайд 6]

**Джигит** (в переводе с тюркских языков — «молодой парень», «юноша», также «молодец») – исторически в Средней Азии и на Кавказе:

наездник, отличающийся отвагой, выносливостью, стойкостью, искусством управлять конём и владеть оружием. [слайд 7]

**Батыр** (тюрк. *багатур* «богатырь») – военачальник, выдающийся воин у тюркских и монгольских народов, фольклорный персонаж. [слайд 8]

**Юрта** – переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. [слайд 9]

**Курай** (башк., тат. *курай*) – башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент; имеет несколько разновидностей, отличающихся конструкцией и материалом изготовления. [слайд 10]

## 2. Создание доверительной атмосферы.

В фильме вы услышите фразу: «Башкиры очень дружелюбный народ». Подумайте, как влияет дружелюбие на отношения между людьми, на отношение людей к природе. Почему создатели фильма подчеркивают важность дружелюбия?

### Фокусирование на теме.

Фильм состоит из двух частей: древнее предание и наши дни. Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что хотели сказать нам авторы фильма. Подумайте, как связаны между собой эти части.

## 3. Просмотр.

## 4. Обсуждение:

Какое впечатление произвел на вас фильм? Как вы думаете, почему создатели обратились к древней легенде?

### *I часть. Легенда о курае.* [слайд 11]

- О чем поведала нам древняя легенда?

*Легенда рассказывает о юном батыре Акмале, который вырос и стал хранителем древней мудрости.*

- Для чего учил Аглям мальчика слышать и понимать природу? Что помогло Акмалу пережить боль утраты отца?

*Педагог подводит ребят к мысли, что жизнь возможна только в единении с природой: «Пусть вся твоя боль уйдет с твоей песней. Пусть ветер подхватит твою песню и разнесет по всем Уральским горам. И если у кого-то такая же боль, ветер унесет и ее. Люди будут слушать твои песни и помнить, что все мы едины – природа и человек. Все мы – часть одного». В этом и состоит истинная мудрость.*

### *II часть. Наши дни.* [слайд 12]

- Как можно оценить поступок Ахмета?

*Ахмет ценил жизнь, он не мог поступить иначе.*

- Как вы думаете, о чем нам хотели поведать создатели фильма?

*Хранители древней мудрости народа существуют и в наши дни.*

**Вывод** [слайд 13].

Такую мудрость поведал нам башкирский народ. Как вы думаете, важно ли это для людей других национальностей?

*Педагог подводит детей к мысли, что мудрость не имеет национальности. Быть дружелюбными, любить и охранять природу должны люди любой национальности, а значит, и мудрость башкирского народа, рассказанная в легенде, универсальна.*

**5. Рефлексия.** [слайд 14]

Напишите дома ответ на вопрос: «Нужны ли хранители древней мудрости в наши дни?».