

## **Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Мой друг Дима Зорин»**

*Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, В. В. Солдатов; под общей ред. Солдатова В. В.; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России О. А. Баранов; Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»*

### **«МОЙ ДРУГ ДИМА ЗОРИН»** *(продолжительность фильма 27:30)*

**Благородство: классный час в начальной школе**

#### **Задачи:**

1. Размышление на тему благородства.
2. Размышление на тему отношения к «особым» людям.
3. Развитие коммуникативных навыков: умение сформулировать и высказать свою мысль.
4. Развитие стремления к духовному росту.
5. Развитие творческих способностей.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

### **ЭТАПЫ РАБОТЫ**

#### **1. Создание доверительной атмосферы.**

Сегодня в рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы будем смотреть красивый фильм режиссера Елены Дубровской «Мой друг Дима Зорин». Фильм этот о благородстве. Мы часто слышим это красивое слово. Как мы можем проявить его в нашей жизни? Может быть, нам подскажет фильм?

#### **2. Подготовка к восприятию фильма.**

**Понятия и термины:**

**Благородство** — высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость.

**Синдром Аспергера** – нарушение психики, при котором человек не может общаться с другими людьми, но при этом может иметь выдающиеся способности в других областях.

### 3. Фокусирование на теме.

Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что такое благородство? В чем оно проявляется?

### 4. Просмотр.

### 5. Обсуждение.

Поднимите руку, кому понравился фильм? Чему учит фильм? Как вы поняли, о чем фильм?

- Почему Дима отказался записываться в хор один без Оксаны?  
*«Дима посмотрел на педагога таким взрослым, осмысленным взглядом, что она невольно одернула руку.*  
– Спасибо. Только как я буду выглядеть? Пришел с Оксаной, ее не взяли, а я буду петь. Это как-то неправильно, Вы так не думаете?»  
*Дима сразу предстает перед нами порядочным и благородным.*
- Почему Дима захотел помочь маме Егора?  
*«Дима весь напрягся. Может быть потому, что эта мелодия была такой простой и такой прекрасной. А может потому, что он смотрел на маму мальчика и видел в ее глазах такую огромную любовь и гордость за сына. Егор закончил играть, встал и так же, не глядя ни на кого, ушел, провожаемый мамой».*  
*Дима умеет чувствовать других людей. Он понимает, что мама очень любит Егора. В душе Егора Дима слышит музыку.*
- Почему Егору Соболеву нужна была помощь?  
*Он болен и не может сам общаться с другими людьми, но при этом Егор очень талантлив.*
- Что сделал Дима, чтобы помочь Егору и его маме?  
*Под музыку, сочиненную Егором, он нашел стихотворение. Получилась песня.*
- Почему Оксана обижалась на Диму? Что ей объяснила Полина Андреевна?  
*Оксана считала, что Дима уделяет ей мало внимания.*  
*«Он тебя не оставил. Просто, какой бы он был рыцарь, если бы только везде с тобой ходил? На земле во все времена должны быть благородные рыцари, чтобы помогать всем, кому нужна помощь. Он совершает свои подвиги, не думая о себе и не ожидая благодарности».*
- Почему важно, что песню спели и услышали много людей?  
*«– А с чего ты решил, что ей это нужно?! Она тебя просила? Что ты везде лезешь? Все будут видеть ее сына и будут смеяться над ним.*

– Ты и вправду думаешь, что все вокруг уроды? Нормальные люди смеяться не будут. И предположим, ты права. Тогда давайте поможем нашему городу. Все узнают, что у нас есть талантливый ребенок».

- Как вы понимаете слова: «Нас у Бога много»? (Педагог предлагает детям выразить свое мнение.)
- Кого назвала благородным человеком Оксана Савицкая? Что поняла Оксана?  
«И вот на экране появилась Оксана Савицкая.  
– Скажи, кто такой для тебя благородный человек?  
– Для меня благородный человек – это мой друг Дима Зорин».  
Оксана поняла, насколько важно быть благородным человеком, таким как Дима Зорин. Только благодаря таким людям из нашей жизни не уходит благородство.
- Изменит ли фильм ваше отношение к больным, «особым» детям? Будете ли вы пытаться их понять и помочь им? (Ребята высказывают свое мнение.)

## **6. Вывод.**

Чему учит нас фильм? Как вы можете совершать благородные поступки?

## **8. Задание**

Напишите отзыв о фильме. Дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

**«МОЙ ДРУГ ДИМА ЗОРИН»**  
(продолжительность фильма 27:30)

**Благородство: классный час в основной школе**

Истинно благородный человек не рождается с великой душой,  
но сам себя делает таковым великолепными своими делами.

*Ф. Петрарка (XIV в.)*

Каждый может стать благородным мужем.

Нужно только решиться им стать.

*Конфуций (VI-V вв. до н.э.)*

**Задачи:**

1. Размышление на тему благородства.
2. Размышление на тему отношения к «особым» людям.
3. Развитие навыков анализа: умения сформулировать и высказать свою мысль.
4. Развитие стремления к духовному росту.
5. Развитие творческих способностей.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ**

**1. Создание доверительной атмосферы. Подготовка к восприятию фильма.**

Сегодня мы будем смотреть фильм, снятый в рамках проекта «Киноуроки в школах России». Каждый регион Российской Федерации выбирает отдельную тему, по которой пишется сценарий. Автор рассказа, легшего в основу сценария, и режиссер фильма – Елена Дубровская.

Фильм «Мой друг Дима Зорин» снят в городе Луга Ленинградской области. Это история о благородном мальчике Диме Зорине, который вдохновляет детей взрослых на помощь шестилетнему музыканту Егору Соболеву. Обратите внимание на песню, которая звучит в финале. «Нас всех друг другу посылает Бог. И, слава Богу, нас у Бога много...»

**2. Работа с эпитафией**

Вдумайтесь в слова итальянского поэта-гуманиста Франческо Петрарки. Каждый человек может стать благородным через свои дела.

### 3. Понятия и термины.

**Благородство** – высокая нравственность, самоотверженность и честность; великодушие, рыцарство, возвышенность, святость.

**Синдром Аспергера** – нарушение психики, при котором человек не может общаться с другими людьми, но при этом может иметь выдающиеся способности в других областях.

### 4. Фокусирование на теме.

Смотрите фильм внимательно и подумайте, почему благородство так важно в нашей жизни.

### 5. Просмотр.

### 6. Обсуждение.

Какое впечатление произвел на вас фильм?

- Каким предстает Дима Зорин в начале фильма? Как его характеризует эпизод записи в хор?

*«– Спасибо. Только как я буду выглядеть? Пришел с Оксаной, ее не взяли, а я буду петь. Это как-то неправильно, Вы так не думаете?»*

*Полина Андреевна была смущена. Она вдруг подумала, что он прав, хотя могла бы привести десяток аргументов против. И тут она услышала свой голос:*

*– Хорошо. Я беру вас обоих. Занятия по вторникам и четвергам в 14:00. Не опаздывать.»*

*Как мы видим, Дима не думает о своей выгоде. У него есть свои внутренние убеждения, и он им следует.*

- Как вы думаете, почему было важно Диме помочь Егору? Только ли потому, что Егор болен?

*Он услышал прекрасную музыку, которую сочинил больной мальчик.*

- Почему и другим людям важно было услышать музыку, которую сочинил Егор?

*«Тогда давайте поможем нашему городу. Все узнают, что у нас есть талантливый ребенок».*

*Для жителей города также важно знать, что в их городе проживает талантливый ребенок. Это позволяет гордиться своим городом.*

- Почему Дима смог объединить так много разных людей? (Ребята высказывают свое мнение.)

### 7. Вывод.

Поступок Димы Зорина объединил много людей.

Фильм поставил перед нами несколько вопросов: благородство в нашей жизни, отношение к больным людям. Мы получили богатую пищу для размышлений и после просмотра.

#### **8. Задание.**

Напишите дома сочинение-размышление на тему «Благородство в нашей жизни».