

Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Экзамен»

Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, В. В. Солдатов; под общей ред. *Солдатова В. В.*; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России *О. А. Баранов;* Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»

«ЭКЗАМЕН»

(продолжительность фильма 23:30)

**Аккуратность: классный час в начальной школе
(для обучающихся 10 лет)**

[слайд 1]

Кто аккуратен, тот людям приятен.
(Народная мудрость)

Задачи:

1. Размышление на тему аккуратности.
2. Развитие умения анализировать.
3. Развитие стремления к самосовершенствованию.
4. Развитие творческих способностей.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.

Сегодня в рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы будем смотреть фильм «Экзамен». Снят он по одноименному рассказу Елены

Дубровской [слайд 2]. Все вы слышали о прекрасном городе Санкт-Петербурге [слайд 3]. Это город дворцов и музеев. Еще его называют культурной столицей России. Фильм, снятый в Петербурге, затрагивает тему аккуратности в нашей жизни.

2. Создание доверительной атмосферы. Фокусирование на теме.

Подумайте, с каким человеком вам более приятно иметь дело: с тем, кто культурен, аккуратен, правильно говорит, вежлив? Или это неважно?

Понятие: [слайд 4]

Аккуратность – человеческая черта характера, которая проявляется в любви этого индивидуума к порядку, чистоте.

Давайте посмотрим фильм и порассуждаем: почему важно быть аккуратным и культурным человеком?

3. Работа с эпиграфом [слайд 5].

Во время просмотра подумайте, почему так важно производить приятное впечатление? Хочется ли вам быть приятным человеком?

4. Просмотр.

5. Обсуждение.

- Понравился вам фильм? Какой эпизод понравился вам больше всего?
- Каким мы видим Генку в начале фильма?

Разгильдяй, в его комнате царит ужасный беспорядок [слайд 6]

- Почему Генка решил измениться?

Амелия говорит, что «честность, дисциплина и аккуратность» – самые важные качества, а Гена хотел понравиться Амелии.

- Как вы думаете, что нужно для того, чтобы произвести хорошее впечатление?

Ребята высказывают свое мнение. Педагог подводит их к мысли, что важным является все: внешний вид, правильная речь, культурный уровень...

- Кто согласился помочь Генке?

Ребята, с которыми вместе он учился на курсах английского языка [слайд 7].

- Каким предстает Генка в конце фильма?

Главный герой очень изменился [слайд 8].

6. Вывод.

Как мы видим, измениться может каждый человек. Каждому под силу развить в себе аккуратность.

7. Рефлексия. [слайд 9]

Напишите отзыв о фильме. Дома нарисуйте эпизод, который вам понравился больше всего.

«ЭКЗАМЕН»

(продолжительность фильма 23:30)

«Всею своё время»: классный час в основной школе

[слайд 1]

Задачи:

1. Размышление на тему самосовершенствования.
2. Размышление на тему воспитанности, аккуратности, культуры.
3. Развитие умения анализировать.
4. Развитие стремления к духовному росту.
5. Развитие творческих способностей.

Эпиграф:

В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
(А.П. Чехов)

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.

Начало рассказа Елены Дубровской, легшего в основу сценария фильма:
[слайд 2]

«Не знаю, кого куда тянет, а Генку Круглова тянуло в Англию. Хотя он пока еще там не был, но все ему казалось в Англии особенным, изысканным и привлекательным. Что такое «изысканность», Генка, может быть, и не знал, но чувствовал, что отыскать он это сможет только в Лондоне. И попадет он туда уже через полгода по программе «Школьники по обмену». И жить он там будет в английской семье, где нет его сумасшедшей сестры и всего этого домашнего занудства: «Убери! Помой! Разбери! Разложи!» И поэтому сейчас Генка «наводил мосты». Он переписывался с девочкой, которую звали не какая-нибудь Маша Петрова, а Амелия Фэйн. Ей тоже четырнадцать, и она истинная англичанка. Правда, как выяснилось, с русскими корнями, но это была аж прабабушка, поэтому данное обстоятельство Генка посчитал не то чтобы незначительным, но даже полезным для себя. Амелия давно и активно изучала русский язык. Поэтому, чтобы попрактиковаться, писала ему исключительно на русском».

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм «Экзамен», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской в рамках проекта «Киноуроки в школах России» [слайд 3].

Работа с эпиграфом [слайд 4]

- Как вы понимаете смысл эпиграфа? (*Ответы детей.*)

Словарная работа.

- Как вы понимаете значение слова «экзамен»? (*Ответы детей.*)

[слайд со словарной статьёй из словаря С.И. Ожегова]

Экза́мен, -а, м.

1. по чему. Проверочное испытание по какому-нибудь учебному предмету. **Принять, сдать, выдержать экзамен. Экзамен по физике. Государственные экзамены** (выпускные экзамены в высших и средних специальных учебных заведениях).

2. на кого-то. Проверка знаний для получения какого-нибудь звания, специальности, должности. **Э. на домашнюю учительницу** (устар.). **Э. на чин** (устар.).

3. перен., на что. Вообще проверка, испытание. **Экзамен на мужество.**

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему фильм назвали «Экзамен»? Какое из трёх значений этого многозначного слова авторы имели в виду?

4. Просмотр.

5. Обсуждение.

Вернёмся к названию фильма.

- Какое значение слова не подходит к фильму?

Второе значение.

- Что вы можете сказать про первое значение? (*Ответы детей.*)

- Как вы думаете, почему в фильме ничего не говорится о самом экзамене по английскому языку?

Это не имеет значения для развития сюжета.

- Остаётся третье значение слова. Давайте вспомним, как Гена справлялся со всеми своими испытаниями. Но прежде ответьте на вопрос: «Какие качества в человеческом характере важны для Гены?»

Ум, красота и юмор.

- Как на этот же вопрос ответила Амелия?

Честность, дисциплина и аккуратность.

- Гена утверждает Амелии, что он именно такой. Соответствует это действительности?

Нет.

- Почему мы можем сделать такой вывод?

В его комнате царит ужасный беспорядок.

- Почему Гена говорит неправду? (*Ответы детей.*)

- Какая новость повергла мальчика в уныние?

Амелия сообщила, что через три месяца приедет Россию.

- Он осознаёт, что попал в западню, которую сам и создал?

Да, осознаёт.

- К кому он обращается за помощью?

К своей маме.

- Она соглашается ему помогать?

Только с английским языком.

- Как вы понимаете её слова: «Когда у тебя появится настоящее желание, появится и наставник»? (*Ответы детей.*)

- На курсах английского языка требовалось, как в детстве, раскрашивать рисунки, одновременно повторяя слова. Нечто привлекло внимание Гены: на соседней парте карандаши лежали в идеальном порядке, а мелькающие руки умудрялись с невероятной скоростью брать нужный и потом возвращать его на то же самое место! Такого, очевидно, удалось добиться или постоянными тренировками, или заикленностью на порядке. «Вот и учитель!» - решил мальчик и обратился за помощью к Арине.

- Как девочка отреагировала на это?

Арина отказалась помогать.

- Как аргументировала она свой отказ?

«Этому невозможно научить. С этим рождаются.»

- Почему она передумала?

Ребята были свидетелями их разговора. Они помогли Гене переубедить девочку и согласились помочь ей в перевоспитании Гены.

- Месяц работы не принес желаемых результатов. Составленный Ариной план не срабатывал, как ребята ни старались. Всем стало казаться, что теория Арины подтверждается. Анжелика напрямую спросила Гену: «Ты хочешь быть только для Амелии хорошим? А для всех остальных — привычным разгильдяем?».

- Что ответил Гена?

«Да».

- Но однажды все изменилось. Какое событие повлияло на Гену? (*Ответы детей.*)

- Какое «открытие» сделал для себя Гена?

Арина не родилась такой. Она стала такой ради мамы.

- Слезы девочки, её откровение заставили Гену задуматься. Ему вдруг показалась, что его история какая-то маленькая, неинтересная, а мотив очень слабенький. В этот самый момент Генка действительно захотел измениться, и сразу все стало по-другому.

- Время пролетело незаметно. Вот уже последнее занятие на курсах английского языка, завтра экзамен, который совпал с приездом Амелии.

Учитель предложила ребятам сделать чаепитие, и они решили пригласить на него Амелию. Но для Гены цель понравиться Амелии давно стала неактуальной, как и желание уехать в Англию. А вот процесс преобразования захватил его, как увлекательная игра, как яркое событие в жизни.

- Что произошло на чаепитии? (*Ответы детей.*)

- Почему Арина не пришла ни на экзамен, ни на чаепитие? (*Ответы детей.*)

- Когда мы начинаем понимать, что для Гены Арина стала не только наставником, а чем-то бóльшим? (*Ответы детей.*)

- Какое важное решение помогла принять Геннадию его сестра Тоня?

Она велела ему идти к Арине.

- Он не шёл, а бежал к этой девочке, которая изменила его жизнь.

6. Рефлексия в виде письменных ответов [слайд]

Как вы думаете, что изменится в жизни Гены после этой истории?
Какой вывод для себя вы сделали?