

Испанский язык. 11 класс. Транскрипция аудио текстов. 2 вариант

АУДИО/МОНОЛОГ MIEDOS HEREDADOS

¡Buenos días! Desiree de Fez es la reina del grito después de tantos años como crítica de cine escuchando las actrices del cine de terror gritar incluso después de haber soportado una película entera de grandes perrerías. Desiree ha decidido que era el momento de gritar a ella no porque nadie la persiguiera sino porque tenía algunas cosas que decir. *Reina del grito* es un compendio de los miedos de la periodista habitual de fotogramas o Página Dos. Un libro en el que repasa todos los miedos que la han acompañado a lo largo de su vida y que se ha dado cuenta de que comparte con muchas otras mujeres porque como ha comprobado con su hija de cuatro años: los miedos heredan. Aunque los miedos se exorcitan cuando se verbalizan, cuando se gritan, cuando se comparten. Por eso dice que le gustan los cines de terror porque con muchas películas del género se ha sentido identificada. Por ejemplo, viendo *El Exorcista* comprendió que había un discurso ahí dentro sobre el miedo de las madres a fracasar, a no poder salvar a sus hijos.

Reconoce Desiree que quizás sus interpretaciones son muy particulares muy personales, pero eso es lo que reivindica, poder hacer sus propias lecturas y no seguir la corriente a lo que se supone que hay que decir o pensar. Especialmente en el mundo del cine de terror tradicionalmente masculino y, dice Desiree, machista. Aunque también cuenta aliviada que las cosas han cambiado. “Reina del grito” es en definitiva un libro personal pero que podemos compartir muchas lectoras y de paso descubrir un buen puñado de películas de terror que no teníamos ni idea de que teníamos tantas ganas de ver en mi caso de *Babadook* de Jennifer Kent, una historia sobre los monstruos que pueden despertar la maternidad.

АУДИО/ДИАЛОГ LAS PERSONAS MAYORES

- P. La discriminación de las personas por motivos de edad, una cuestión conocida como *edadismo*, se ha incrementado con la llegada de la pandemia y durante el confinamiento, unos hechos recogidos en el informe con motivo del Día Mundial de la Toma de Conciencia del abuso y maltrato en la gente mayor. El informe destaca que la pandemia ha incrementado las dificultades de las personas mayores de percibir lo que llaman una dignidad igual de un colectivo que ha visto como sus derechos se restringían más que del resto de la población.
- M. Son personas que el aislamiento ha supuesto un daño psicológico y un sufrimiento más grave desde la experiencia de todos los días que nadie se acuerda de mí, nadie me quiere, no valgo para nadie. Es que es una experiencia de que soy un peligro. ¿Por qué no nos hemos dado cuenta? ¿Por qué no consideramos tan valiosas esas personas como otras?
- P. Se ha creado una sensación de peligrosidad alrededor de las personas mayores que les ha hecho también sentirse como un problema.
- M. La impresión ha sido esa, que las personas mayores habían tenido cuidado de que no les bloquearan en hospitales, de que no les quitaran a todos los demás, de que no les movieran de casa, de que no estuvieran aisladas. Y han ido poquito poquito percibiéndose como sujetos con derechos, pues como un peligro en la crisis.
- P. Además de ser tratados con una mirada de infantilismo y paternalismo.
- M. Cuando del día en día: “te coloco”, “yo sé y tú no sabes” o “yo te doy y tú recibes”, eso no le gusta a nadie, tampoco a la persona mayor. Infantilización siempre lleva detrás una valoración y un estimador.
- P. Una pandemia que durante todo ese aislamiento les ha hecho sufrir mucho más los problemas cuando se ha tratado de cuidadores de otra persona dependiente.
- M. Esas personas cuidadores de las personas mayores, que en esa situación se han visto desbordadas, totalmente desbordadas en casa con personas con discapacidad, con personas con demencia.
- P. Además de la soledad han tenido que sufrir durante todo el confinamiento. El informe reclama cuidar más a esas personas sin caer en el paternalismo porque necesitar la ayuda no quiere decir caer en la discriminación por la edad.