

## Grabación 1.

### I. Señale si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido de la grabación.

La fiesta del pan y queso se celebra...

- (1) ... en toda la Península Ibérica. F
- (2) ... en verano. V
- (3) ... de manera interrumpida desde hace más de 500 años. V
- (4) ... en recuerdo a Virgen María. F

### II. Elija la variante que corresponde al contenido de la grabación.

- (5) En el año 1479 ... **b)**
  - a) fue construida la fortaleza del actual pueblo de Quel.
  - b) una pandemia causó gran mortandad en Quel y otros lugares vecinos.
  - c) se celebró el primer reparto del pan y queso.
- (6) Quel se encuentra en ... **b)** de la Península Ibérica
  - a) el centro
  - b) el norte
  - c) el sur
- (7) Ante la impotencia generada por la epidemia, el pueblo de Quel ... **b)**
  - a) construyó una fortaleza.
  - b) organizó una procesión hasta la ermita.
  - c) encendió dos velas, a Virgen María y a Jesucristo.
- (8) *Quel* en árabe significa ... **c)**
  - a) 'queso'.
  - b) 'milagro'.
  - c) 'castillo'.
- (9) El menú tradicional de la fiesta incluye ... **b)**
  - a) solo pan y queso.
  - b) pan, queso y vino.
  - c) pan, queso, carne, agua y vino.
- (10) En la procesión de 1479, los habitantes de Quel llevaban trece velas ... **a)**
  - a) cada una con el nombre de un santo.
  - b) porque en el pueblo quedaron solo 13 habitantes.
  - c) con los nombres de Jesucristo y sus 12 apóstoles.

## Grabación 2.

### I. Elija la variante que corresponde al contenido de la grabación.

- (1) En la entrevista Elsa dice que ... **b)**
  - a) dar la mano de forma correcta sirve para dar buena impresión.
  - b) el lenguaje no verbal dice cosas de nosotros.
  - c) el apretón de manos no siempre nos define.
- (2) En la entrevista se informa de que ... **a)**
  - a) algunos tipos de mono se saludan de formas similares al apretón de manos.
  - b) las personas dependientes de otras son más vulnerables cuando dan la mano.
  - c) los esquimales siempre se saludan entre ellos dándose bofetadas.
- (3) Elsa cuenta que ... **a)**
  - a) puede ser difícil cambiar tu forma natural de dar la mano.
  - b) orientar la mano hacia arriba es una de las peores formas de saludo.
  - c) hay que tener cuidado cuando das la mano a personas que ponen la palma hacia arriba.
- (4) Elsa dice que cuando pones la palma de la mano hacia arriba ... **c)**
  - a) debes poner debajo la mano que no agarra la mano contraria.
  - b) es correcto para que el otro se excuse por algo.
  - c) puede indicar que quieres pedir perdón.
- (5) En la entrevista se nos explica que ... **b)**
  - a) el apretón de manos débil no sirve para encontrar un buen trabajo.
  - b) también la posición del dedo gordo puede indicar dominación o vulnerabilidad.
  - c) las mujeres suelen dar apretones de manos flojos.
- (6) La entrevistada nos dice que el apretón de manos correcto ... **c)**
  - a) es con la mano en posición horizontal.
  - b) sirve para pedir perdón si pones el pulgar vertical.
  - c) debe ir acompañado, entre otras cosas, de una mirada a los ojos del otro.

### II. Señale si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido de la grabación.

- (7) El saludo con el apretón de manos es la primera impresión que damos a los demás. **F**
- (8) El entrevistador afirma que a muchas personas no les gusta frotar las manos desnudas con los desconocidos y por eso prefieren el apretón de manos flojo. **F**
- (9) La especialista en lenguaje no verbal dice que las mujeres no deben apretar la mano en una entrevista de trabajo porque este gesto disminuye las posibilidades de conseguir el trabajo. **F**
- (10) Una de las peores formas de dar la mano, según Elsa, es con la palma hacia abajo. **V**

## TRANSCRIPCIÓN 1

¿Os apetece viajar hasta alguna de las fiestas tradicionales de nuestro país? Ya sabéis que en verano se multiplican por todo el territorio. Nosotros hemos querido asistir a alguna que fuera particular y hemos elegido la del pan y el queso que se celebra en el pueblo riojano de Quel. Allá nos vamos.

Quel es un pueblo de La Rioja cuyo origen, como su nombre, es árabe. Quel procede de la palabra *qalat*, que significa ‘castillo’. La fortaleza la podemos ver en lo alto de la localidad. No se sabe con certeza el año de construcción pero es uno de los elementos que lo han identificado a lo largo de su historia. Una historia que tuvo un momento de inflexión en el año 1479, donde, al parecer, una gran pandemia dejó diezmada a la población. Según cuentan, en aquel año Quel y otras localidades vecinas se vieron asoladas por una gran pandemia de peste y ante la impotencia generada por la extrema situación el pueblo que quedó reducido a 17 habitantes se encomendó a Dios y organizó una procesión hasta la ermita portando 13 candelas encendidas, cada una con el nombre de un santo. Una vez en la ermita, las velas se fueron apagando menos dos que permanecieron encendidas, la de Virgen María y la de Jesucristo que fue la última en apagarse. Esto se interpretó como un milagro porque a partir de entonces desapareció la terrible ola de enfermedades. En memoria de aquel milagro se decidió llevar a la ermita pan, queso y vino para dar en caridad por siempre. Y desde entonces se ha seguido el ritual, un ritual que tiene más de 500 años y que se ha llevado a cabo de manera interrumpida.

Los encargados del reparto en cuestión son los miembros de una cofradía que se creó formada por 13 personas en recuerdo de los apóstoles y Jesucristo y de las velas que llevaron en peregrinación durante aquel episodio. Los cofrades celebran un almuerzo tradicional que tiene el mismo menú desde hace 500 años: pan, queso, pimienta, bizcocho, agua y vino. Y después, comienzan con el reparto del pan y queso aunque, bueno, hoy más que reparto es lanzamiento. La fiesta se conoce como la fiesta del pan y queso y es la más antigua de La Rioja y una de las más antiguas de toda la península. Se celebra el 6 de agosto. Así que os animamos a conocerla.

## TRANSCRIPCIÓN 2

**Entrevistador:** ¿Dar la mano de una forma correcta para dar una buena impresión a los demás dice muchas cosas de nosotros?

**Elsa:** Absolutamente. Cada gesto dice algo de quiénes somos y el saludo es la primera impresión que ofrecemos a los demás.

**Entrevistador:** ¿Y por qué razón frotamos nuestras manos desnudas con la gente que a lo mejor no conocemos?

**Elsa:** Darse la mano es un rito bastante corriente en muchísimas partes del mundo, empezando con nuestros primos lejanos, los chimpancés, donde los más dominantes extienden una mano abierta a sus subordinados en un gesto como para calmarles, no para hacerles daño. En los grupos humanos es al revés: suele ser el subordinado el

que inicia el apretón de manos porque de alguna forma el iniciar tú el saludo te hace más vulnerable.

Hay otras formas de saludarse que son más agresivas; por ejemplo, hay tribus esquimales que saludan a los nuevos a base de bofetones. Se van dando bofetones, cada vez más fuertes, hasta que uno cae al suelo.

**Entrevistador:** El dar la mano puede resultar violento también...

**Elsa:** Sí. Yo creo que vamos a dar algunos trucos para dar la mano.

**Entrevistador:** Sí, claro, vamos a ver el primero.

**Elsa:** Se ha demostrado que hay una relación muy directa entre cómo eres tú y cómo das la mano, es decir, que a veces no es fácil cambiar el modo de darla, pero vamos a ver por lo menos algunos de los peores, que es con la palma hacia abajo. Lo que se está diciendo es básicamente autoridad, dominancia, estoy aquí, mando yo. Cuidado con las personas que dan la mano así.

La mano hacia arriba es todo lo contrario: vulnerabilidad. Puede estar bien si el otro te pone su otra mano abajo, porque te está pidiendo disculpas. Realmente si das la mano hacia arriba parece que te estás excusando por algo.

Muy importante es la posición de los pulgares. Si pones el pulgar encima indica superioridad, porque además me obligas a bajar el mío. Si mi mano está hacia abajo o con el pulgar hacia abajo yo, de alguna forma, me estoy dejando dominar.

**Entrevistador:** ¿Por qué nos disgusta tanto el apretón de manos flojo?

**Elsa:** Porque se suele percibir que la persona que da el apretón tiene muy poco interés por ti o que es una persona blanda, sin carácter. Hay un estudio que dice que en una entrevista de trabajo si das un apretón de manos fuerte tienes más posibilidades de conseguir el trabajo, sobre todo si eres una mujer, porque estás destacando.

**Entrevistador:** Entonces, Elsa, ¿cuál sería la forma correcta de dar la mano?

**Elsa:** En principio y como norma general la mano de frente, nunca abajo o arriba y los pulgares horizontales, excepto si quieres pedir perdón. Y un truco: si das la mano como he dicho antes y tocas un poquito el codo del otro, le das inmediatamente sensación como de más calidez. ¡Ah! Y decir el nombre del otro mirándole a los ojos.