

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Министра образования
Республики Беларусь
от 29.11.2019 № 849

Билеты
для проведения экзамена в порядке экстерната
при освоении содержания образовательной программы
базового образования
по учебному предмету «Русская литература»

2019/2020 учебный год

Билет № 1

1. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Проблематика и система образов.
2. «Слово о полку Игореве». Историческая основа. Сюжет и композиция.
3. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Узник».

Билет № 2

1. Конфликт невежества и просвещения в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
2. Тема Родины в поэзии М. Ю. Лермонтова («Прощай, немытая Россия», «Родина» и др.).
3. Чтение наизусть стихотворения Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».

Билет № 3

1. Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
2. Противостояние Чацкого и Молчалина в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть стихотворения периода Великой Отечественной войны (по выбору: К. Симонов, М. Исаковский).

Билет № 4

1. Отражение народной мудрости в баснях И. А. Крылова.
2. История «маленького человека» Акакия Акакиевича (повесть Н. В. Гоголя «Шинель»).
3. Чтение наизусть монолога Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Билет № 5

1. Картины быта и нравов «детей природы» в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».
2. «Век нынешний» и «век минувший» в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть стихотворения русского поэта XX века (по выбору: Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий).

Билет № 6

1. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Гринёв, формирование его характера и взглядов на исторические события.

2. Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Основное идейное содержание поэмы.

3. Чтение наизусть отрывка из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Билет № 7

1. Проблема смысла жизни и предназначения человека в рассказе В. Г. Короленко «Парадокс».

2. Осуждение чиновничества, угодничества и раболепства в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».

3. Чтение наизусть отрывка из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 8

1. «Иван» В. О. Богомолова — повесть о разрушенном войной детстве.

2. Образ Печорина (по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова).

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 9

1. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.

2. Социальные и нравственные проблемы в рассказе В. М. Шукшина «Обида».

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Билет № 10

1. Нравственная стойкость героя, чувство собственного достоинства в рассказе В. Распутина «Уроки французского».

2. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Билет № 11

1. Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова.

2. Идея гуманности, ответственности каждого за жизнь близких людей в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма».

3. Чтение наизусть отрывка из «Песни о Соколе» Максима Горького.

Билет № 12

1. Изображение социальных противоречий в лирике Н. А. Некрасова.

2. Образ русского солдата в поэме «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского.

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

Билет № 13

1. Образ главного героя в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

2. Поэзия и драма любви в повести И. С. Тургенева «Ася».

3. Чтение наизусть отрывка из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет № 14

1. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

2. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.

3. Чтение наизусть отрывка из «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Билет № 15

1. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».

2. Н. А. Некрасов. Поэма «Княгиня Трубецкая». Душевная стойкость героини, высокое понимание своего долга жены и гражданки.

3. Чтение наизусть стихотворения русского поэта XX века (по выбору: Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий).

Билет № 16

1. Проблемы свободы, чести и долга в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. Героический пафос «Песни о Соколе» М. Горького.

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 17

1. Образ «благородного разбойника» в повести А. С. Пушкина «Дубровский».

2. Прославление мужества и радости жизни, утверждение права делать чудеса своими руками в сказке-феерии А. Грина «Алые паруса».

3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Билет № 18

1. Главный герой рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» как воплощение трагической судьбы целого народа.
2. Образ Татьяны Лариной (по роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина).
3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге».

Билет № 19

1. Социальные и нравственные пороки чиновничества в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
2. Женщина на войне (Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»).
3. Чтение наизусть басни И. А. Крылова (по выбору).