

Министерство образования Республики Беларусь
Национальный институт образования

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Учебная программа для факультативных занятий
по русскому языку
для учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения
X класс

Автор И. М. Санникович, доцент кафедры риторики и методики преподавания
языка и литературы БГУ, кандидат педагогических наук,

Минск

Пояснительная записка

Развитие языка и речи учащихся является одной из приоритетных задач, которая должна быть реализована в процессе преподавания курса русского языка в школе. Понятие «развитие речи» подразумевает такую организацию аналитико-синтетической языковой и практической речевой деятельности школьников, которая с помощью дидактических средств содействует целенаправленному развитию интеллектуально-речевых механизмов детей и подростков, выработке норм литературного произношения и правописания, стимулирует обогащение словаря и грамматического строя речи учеников, формирует умение воспринимать и создавать связные тексты, разнообразные по стилистической и жанровой принадлежности, структурно-языковой организации, целенаправленности, полноте и точности выражения мысли. Одним из путей развития речи школьников является их **знакомство с основами функциональной стилистики**, которая рассматривает речевые разновидности литературного языка, обслуживающие определённые сферы человеческой деятельности.

Цель факультатива: систематизирование знаний учащихся о функциональных разновидностях русского языка и продолжение развития коммуникативных умений создавать связные высказывания различных стилей и жанров.

Задачи:

- сформировать у учащихся представление о стилистике как разделе науки о языке;
- обобщить знания школьников о задачах, сфере применения и стилевых чертах речи пяти функциональных стилей русского литературного языка;
- обогатить знания учащихся о характерных стилеобразующих языковых средствах каждой функциональной разновидности (лексические, морфологические, синтаксические языковые единицы, которые наиболее часто встречаются в текстах конкретного стиля речи);

- выработать умения создавать тексты разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

Факультативные занятия по стилистике должны активизировать умственную деятельность школьников, формировать интерес к самостоятельной исследовательской работе, развивать индивидуальные творческие способности учащихся. Для этого предусматривается применение на занятиях таких видов работы, как самостоятельный или групповой лингвистический анализ учебных текстов с последующим обобщением полученных результатов и формулировкой выводов, выдвижение и обоснование собственных утверждений, создание текстов определённой жанровой разновидности и их последующее рецензирование.

Учебная программа рассчитана на **35** часов.

ПРОГРАММА (35 ч)

Стилистика как раздел науки о языке (1 ч)

Предмет изучения, задачи, основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие языковые средства, жанр.

Смысловое наполнение понятий стилистика языковых единиц (практическая стилистика), стилистика текста, стилистика художественной речи.

Научный стиль (10 ч)

Общая характеристика стиля. Сфера применения: наука (научные труды, выступления на научных конференциях). Функциональное назначение: передача научной информации, сообщение определённой совокупности знаний. Стилиевые черты: информативная насыщенность, объективность, точность, доказательность, последовательность. Особенности научно-популярного изложения, способы популяризации научной информации.

Лексика. Термины. Глаголы мыслительной деятельности.

Особенности функционирования частей речи. Единственное число имён существительных, обозначающих считаемые предметы, и множественное число имён существительных, обозначающих отвлечённые понятия, вещества, продукты питания. Существительные с суффиксами *-ений, -ний, -ств, -тий, -ость*. Переход имён прилагательных в разряд существительных в научной терминологии. Употребление местоимения *мы* (совместное, авторское). Глагол (возвратные глаголы, употребление форм 3-го лица настоящего времени, несовершенный вид; причастия).

Синтаксис. Распространённые простые предложения, осложнённые однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, вводными словами, словосочетаниями и вставными конструкциями. Сложные предложения (преобладание сложноподчинённых предложений). Способы определения научных понятий (терминов).

Жанры. Научная статья и рецензия.

Официально-деловой стиль (7 ч)

Общая характеристика стиля. Сфера применения: законодательная деятельность, международные отношения, делопроизводство, юриспруденция. Функциональное назначение: сообщение объективной, точной, беспристрастной информации о лице, факте, событии; представление лаконичного и вместе с тем обстоятельного изложения существа дела, сути договоров, законов, правил, инструкций, предписаний. Стилиевые черты: точность, объективность, логичность, стандартизованность.

Лексика и фразеология. Специальная терминология (слова-обозначения должностей, учреждений, юридических действий, служебных процедур). Канцеляризм. Формулы делового речевого этикета.

Особенности функционирования частей речи. Существительные с отвлечённым значением, отглагольные существительные с суффиксами **-ний**, **-тий**, (со значением действия) и **-тель** (со значением действующего лица). Глаголы (употребление форм 3-го лица настоящего времени несовершенного вида, глаголы и глагольные формы со значением долженствования). Отыменные предлоги.

Синтаксис. Рубрикация. Предложения с однородными членами для перечисления. «Цепочки» родительных падежей, нагромождение падежей.

Жанры. Закон, деловое письмо.

Художественный стиль (7 ч)

Общая характеристика стиля. Сфера применения: художественная литература. Функциональное назначение: воздействовать на разум и чувства читателя, доставить эстетическое наслаждение. Стилиевые черты: образность, эмоциональность, выразительность.

Лексика. Синкретизм языковых средств. Средства создания исторического и местного колорита. Средства индивидуализации языка персонажей. Авторские неологизмы как средство образности. Тропы.

Синтаксис. Разнообразие синтаксических конструкций. Период. Стилистические фигуры.

Нормы русского литературного языка. Ориентация на литературные нормы. Введение в текст ненормативных речевых явлений.

Публицистический стиль (8 ч)

Общая характеристика стиля. Сфера применения: политика, общественные отношения, средства массовой информации. Функциональное назначение: формировать общественное мнение и влиять на него. Стилиевые черты: информативность, экспрессивность, оценочность, призывность.

Лексика. Общественно-политическая, научно-техническая, экономическая, спортивная терминология, слова и понятия из сферы культуры и шоу-бизнеса. Лексические единицы с эмоционально-экспрессивной окраской. Авторские неологизмы. Метафорическое употребление нейтральных слов и терминов. Жаргонная лексика. Лексические единицы, характерные для официально-делового стиля.

Синтаксис. Передача эмоционального отношения автора к предмету сообщения средствами синтаксиса (вопросительные и восклицательные предложения, не прямой порядок слов, парцелляция). Передача эмоционального отношения с помощью знаков препинания.

Жанры. Заметка, репортаж, интервью, статья: содержательные и композиционные особенности.

Разговорный стиль (1 ч)

Сфера применения, функциональное назначение, стилиевые черты. Орфоэпические, лексические, синтаксические особенности.

Обобщение (1 ч)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе изучения материалов факультатива учащиеся должны:

- получить целостное представление о стилистике как разделе науки о языке и о пяти функциональных разновидностях русского языка;
- усовершенствовать общеучебные умения, связанные с исследованием лингвистического материала (анализ, классификация, дифференциация, систематизация, синтез, обобщение);
- приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности в процессе создания текстов разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

Рекомендуемая литература

1. Виноградов, В. В. Проблемы русской стилистики / В. В. Виноградов. – М., 1981.
2. Дунаевская, О. В. Современная деловая речь / О. В. Дунаевская. – М., 1987.
3. Кожина, М. Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими / М. Н. Кожина. – Пермь, 1972.
4. Кожина, М. Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики / М. Н. Кожина. – Пермь, 1966.
5. Лариохина, Н. М. Вопросы синтаксиса научного стиля речи / Н. М. Лариохина. – М., 1979.
6. Паневчик, В. В. Деловая переписка / В. В. Паневчик, С. В. Некраха, Н. В. Самоедова. – Минск, 2005.
7. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили. – М., 1982.
8. Рогожин, М. Ю. Справочник секретаря / М. Ю. Рогожин. – М., 2006.
9. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – М., 1982.
10. Солганик, Г. Я. Лексика газеты / Г. Я. Солганик. – М., 1981.

11. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г. Я. Солганик. – М., 2005.
12. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2005.
13. Чуковский, К. И. Живой как жизнь / К. И. Чуковский. – М., 1976.
14. Шмелев, Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях / Д. Н. Шмелев. – М., 1977.