

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Министра образования
Республики Беларусь
03.12.2018 № 836

Билеты
для проведения экзамена в порядке экстерната
при освоении содержания образовательной программы
базового образования
по учебному предмету «Русская литература»

2018/2019 учебный год

Билет № 1

1. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Проблематика и система образов.
2. «Слово о полку Игореве». Историческая основа. Сюжет и композиция.
3. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Узник».

Билет № 2

1. Конфликт невежества и просвещения в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
2. Тема Родины в поэзии М. Ю. Лермонтова («Прощай, немытая Россия», «Родина» и др.).
3. Чтение наизусть стихотворения Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».

Билет № 3

1. Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
2. Противостояние Чацкого и Молчалина в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть отрывка из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Билет № 4

1. Отражение народной мудрости в баснях И. А. Крылова.
2. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
3. Чтение наизусть монолога Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Билет № 5

1. Картины быта и нравов «детей природы» в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».
2. Критика крепостничества и деспотизма в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

Билет № 6

1. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Гринёв, формирование его характера и взглядов на исторические события.

2. Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Основное идейное содержание поэмы.

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 7

1. Тема дружбы и любви в лирике А. С. Пушкина.

2. Осуждение чиновничества, угодничества и раболепства в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».

3. Чтение наизусть отрывка из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 8

1. «Иван» В. О. Богомолова – повесть о разрушенном войной детстве.

2. Образ Печорина (по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова).

3. Чтение наизусть отрывка из сказки «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.

Билет № 9

1. Социальные и нравственные пороки чиновничества в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

2. Социальные и нравственные проблемы в рассказах В. М. Шукшина «Обида», «Срезал».

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Билет № 10

1. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.

2. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Билет № 11

1. Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова.

2. Лиризм прозы К. Г. Паустовского.

3. Чтение наизусть отрывка из «Песни о Соколе» Максима Горького.

Билет № 12

1. Изображение социальных противоречий в лирике Н. А. Некрасова.

2. Образ русского солдата в поэме «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского.

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

Билет № 13

1. Образ главного героя в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

2. Драматическая история любви в повести И. С. Тургенева «Ася».

3. Чтение наизусть отрывка из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет № 14

1. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

2. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 15

1. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».

2. Н. А. Некрасов. Поэма «Княгиня Трубецкая». Душевная стойкость героини, высокое понимание своего долга жены и гражданки.

3. Чтение наизусть стихотворения русского поэта XX века (по выбору).

Билет № 16

1. Проблемы свободы, чести и долга в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. Героический пафос «Песни о Соколе» М. Горького.

3. Чтение наизусть отрывка из «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Билет № 17

1. Образ «благородного разбойника» в повести А. С. Пушкина «Дубровский».

2. Утверждение красоты человеческих отношений в философской сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Билет № 18

1. Юмор и сатира в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
2. Образ Татьяны Лариной (по роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина).
3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Билет № 19

1. Чиновничество и его пороки в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
2. Человек на войне (Б. Васильев. «А зори здесь тихие», К. Воробьёв. «Убиты под Москвой» – по выбору).
3. Чтение наизусть басни И. А. Крылова (по выбору).