

Предисловие

Примерное календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с действующими учебными программами для учреждений общего среднего образования, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь. В нем отражены содержание, структура, принципы построения курса в 8 классе.

Определение тематических, целевых установок уроков, а также использование резервных часов, предусмотренных программой, носят рекомендательный характер. Учитель в организации материала и способов его изучения должен исходить из особенностей конкретного класса и собственных методических установок. Пути и приемы анализа, самостоятельные задания для учащихся необходимо выбирать с учетом их возрастных особенностей.

Обращаем ваше внимание, что основной учебный материал должен быть усвоен учащимися на уроке.

Календарно-тематическое планирование с системой контроля, рекомендациями по использованию дидактического материала учебников для решения обозначенной цели изучения каждой темы позволит учителю в известной мере реализовать современные требования к организации учебного процесса по русскому языку и литературе в учреждениях общего среднего образования.

Примерное календарно-тематическое планирование подготовили:

Русский язык — Ж. Ф. Жадейко, Т. В. Игнатвич;

Русская литература — Е. А. Темушева, О. Я. Орловская.

Русский язык

(70 часов в год; из них 7 часов — на письменные контрольные работы)

Русский язык: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2018.

№ урока и дата проведения	Тема урока	Количество часов	Цель изучения темы	Материал учебного пособия	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
Повторение изученного в 7 классе (2 ч)					
1	Глагол и его формы	1	Повторение и систематизация изученного в 7 классе теоретического материала о глаголе и его формах, закрепление навыков правописания глагольных форм	§ 1. Упр. 1–5; учебные сообщения по материалам таблиц и схем	§ 1. Упр. 6, 7 (по выбору)
2	Наречие. Служебные части речи	1	Повторение и систематизация изученного в 7 классе теоретического материала о наречии и служебных частях речи, их функциях и правописании	§ 2. Упр. 8–14; учебные сообщения по материалам таблиц и схем	§ 2. Упр. 15
Текст (4 ч)					
3	Текст и его основные признаки. Внутренняя и внешняя форма текста	1	Углубленное повторение материала об основных признаках текста: тематическом единстве, развернутости, последовательности, связности, завершенности. Ознакомление с понятиями «внутренняя форма текста», «внешняя форма текста», «цельность текста».	§ 3. Упр. 16 (учебное сообщение на основе схемы); анализ текстов упр. 17–19; упр. 18 (4) (устное изложение по	§ 3. Упр. 20. Индивидуальное задание: подготовить устное учебное сообщение на

* Учитель самостоятельно определяет конкретное домашнее задание с учетом цели урока, общей подготовленности класса и индивидуальных возможностей учащихся.

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			Формирование умения определять внутреннюю и внешнюю форму текста	составленному плану)	тему «Текст и его основные признаки. Внешняя и внутренняя форма текста»
4	Средства реализации авторского замысла	1	Актуализация знаний учащихся о типах речи, композиции текстов разных типов речи, средствах связи предложений в тексте. Ознакомление с особенностями композиции небольших по объему текстов, языковыми средствами реализации авторского замысла. Подготовка к написанию обучающего изложения	§ 4. Упр. 21 (устно), 22 (учебное сообщение на основе схемы), 23 (анализ минитекста), 24 (учебное сообщение на основе таблицы), 25 (анализ текста), 27 (подготовка к изложению)	§ 4. Упр. 26
5	Изложение с дополнительным заданием «Цветы-синоптики»	1	Развитие связной речи учащихся. Совершенствование умений подробно воспроизводить содержание текста-рассуждения; использовать языковые средства, характерные для научного (научно-популярного) стиля речи и способствующие реализации авторского замысла; правильно использовать виды и средства связи предложений и частей в тексте; выполнять дополнительные задания к тексту.	§ 4. Текст упр. 27 или текст из сборника «Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8–9 клас-	§ 4. Упр. 33

1	2	3	4	5	6
			Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	сы» (Аверсэв, 2018)*	
6	Стили речи: языковые средства	1	Актуализация знаний учащихся о стилях речи. Ознакомление с понятиями «стилистически окрашенные слова (языковые единицы)», «эмоционально-оценочные слова (единицы языка)». Ознакомление с примерным планом и образцом комплексного анализа текста. Формирование умений выявлять стилистически окрашенные слова; определять вид стилистической окраски языковых единиц и стиль, в котором функционируют анализируемые языковые единицы; выполнять по плану комплексный анализ текста; уместно использовать стилистически окрашенную лексику в речи	§ 4, 5. Упр. 29–31, 28 (комплексный анализ текста), 32 (1–3)	§ 4, 5. Упр. 32 (4); ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 21 (устно)
Жанры речи (2 ч)					
7	Конспект как жанр речи: построение и содержание	1	Актуализация знаний учащихся о ключевых словах и предложениях текста. Ознакомление с понятием «конспект». Формирование представления о своеобразии и назначении конспекта как жанра речи, особенностях его содержания и построения, разновидностях конспекта (плановый, опорный, произвольный).	§ 6. Упр. 34 (1) (анализ текста); 34 (2), 35, 36 (работа над плановым конспектом), 37 (этимологическая страничка, составление сло-	§ 6. Составить плановый или опорный конспект теоретического материала из учебного

* Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8–9 классы / сост. Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2018.

1	2	3	4	5	6
			Формирование умений создавать плановый и опорный конспекты, использовать при конспектировании средства подчеркнутой логичности. Совершенствование умения выделять главную и второстепенную информацию в тексте	восочетаний); 38, 39 (1, 2) (работа над опорным конспектом)	пособия по русской литературе (по указанию учителя)
8	Речевое оформление конспекта	1	Ознакомление с основными приемами сжатия информации текста, правилами сокращения слов, способами выделения и сокращения конспектируемого материала. Формирование умений различать и использовать при конспектировании основные приемы сжатия текста (исключение, упрощение, объединение), правильно сокращать слова, использовать при создании конспекта различные способы подчеркивания и сокращения информации – конспектировать текст различными способами. Подготовка к контрольному изложению с дополнительным заданием	§ 7. Упр. 40 (воспроизведение содержания текста по опорному конспекту), 41, 42 («сжатие текста»), 43; работа с теоретическим материалом на с. 28–29; упр. 44 (сокращение слов), 45 (замена слов символами); работа с теоретическим материалом на с. 29; упр. 46 (анализ текста)	§ 7. Упр. 46 (конспект текста); подготовиться к контрольному изложению
9 10	Контрольное изложение с дополнительным заданием	2	Развитие связной речи учащихся. Проверка уровня сформированности у учащихся умений конспектировать содержание текста при чтении учителем, подробно пересказывать текст с сохранением авторских языковых средств, грамотно воспроизводить его	Текст из сборника «Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8–9 клас-	Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 30 (устно)

1	2	3	4	5	6
			содержание, выполнять дополнительное задание к тексту. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	сы» (Аверсэв, 2018)	
Словосочетание (6 ч)					
11	Словосочетание как единица синтаксиса	1	Анализ контрольного изложения с дополнительным заданием. Актуализация, систематизация и расширение знаний учащихся о словосочетании как единице синтаксиса: его строении, связи слов в нем, способах выражения главных и зависимых компонентов. Ознакомление с понятиями «смысловая связь слов в словосочетании», «грамматическая связь слов в словосочетании», «средства грамматической связи»; с видами словосочетаний по способу выражения главного слова. Формирование умений определять смысловую, грамматическую связь слов в словосочетании и средства грамматической связи; разграничивать словосочетания и конструкции, не являющиеся словосочетаниями; определять виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Совершенствование навыка постановки смыслового вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому, умения вычленять словосочетания из предложения	Упр. 47 (анализ текста); ознакомление с теоретическим материалом на с. 32. § 8. Упр. 48 (устно); работа с теоретическим материалом на с. 32–33; упр. 49–51; анализ таблицы на с. 35; упр. 52	§ 8. Упр. 55

8

1	2	3	4	5	6
12	Строение и грамматическое значение словосочетания	1	Актуализация, расширение и закрепление знаний учащихся о словосочетании как единице синтаксиса. Ознакомление с понятиями «грамматическое значение словосочетания», «свободное словосочетание», «несвободное словосочетание», «синтаксически несвободное словосочетание». Формирование умений определять грамматическое значение словосочетания, разграничивать свободные и несвободные словосочетания, определять синтаксическую роль несвободных словосочетаний	§ 8. Упр. 53 (тест); работа с теоретическим материалом на с. 37; упр. 56 (1, 2, 3) (составление мини-текста о меню), 57 (1) (анализ текста), 58 (анализ материала таблицы), 59	§ 8. Упр. 57 (2) (устно), 54 (из электронного пособия*)
13	Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование и управление	1	Ознакомление с понятиями «подчинительная связь», «виды связи слов в словосочетании»; с согласованием и управлением как видами подчинительной связи слов в словосочетании. Формирование умений определять и различать согласование и управление как виды подчинительной связи слов в словосочетании, подбирать синонимичные словосочетания и грамотно использовать их в речи. Совершенствование коммуникативной компетенции учащихся: предупреждение ошибок при построении словосочетаний со связью согласование и управление	§ 9. Упр. 57 (письмо по памяти), 60 (знакомство с тремя видами подчинительной связи); ознакомление с правилом на с. 41; упр. 61 (анализ текста), 62 (развитие речи), 63; ознакомление с правилом на с. 42; упр. 64, 66 (работа над культурой речи)	§ 9. Упр. 65 (выписать 4 словосочетания со связью управление (по данным схемам) и 4 словосочетания со связью согласование)

6

* Электронное пособие размещено на Национальном образовательном портале.

1	2	3	4	5	6
14	Примыкание как вид подчинительной связи слов в словосочетании	1	Ознакомление с примыканием как видом подчинительной связи слов в словосочетании. Формирование умений определять примыкание как вид подчинительной связи слов в словосочетании, подбирать синонимичные словосочетания и грамотно использовать их в речи, выполнять синтаксический разбор словосочетания. Закрепление умений определять и различать виды подчинительной связи слов в словосочетании. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Хруцкого: совершенствование умений анализировать картину, собирать материал для сочинения, создавать вступление и заключение текста-описания	§ 9. Упр. 67 (устно); ознакомление с правилом на с. 44; упр. 68, 69 (составление словосочетаний по данным схемам), 72 (2), 75 (1, 2) (подготовка к сочинению по картине)	§ 9. Упр. 75 (3)
15	Сочинение-описание по картине И. Хруцкого	1	Развитие связной речи учащихся. Совершенствование умений описывать натюрморт, изображенный на картине; создавать текст-описание. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	§ 9. Упр. 76; использование материала упражнения 75	§ 9. Упр. 74
16	Повторение изученного о словосочетании	1	Повторение, систематизация, обобщение и закрепление изученного о строении, грамматическом значении словосочетания, видах синтаксической связи слов в нем. Ознакомление с порядком синтаксического разбора словосочетания.	§ 9. Упр. 70 (устно), 71 (тест из электронного пособия), 73; ознакомление с порядком синтакси-	§ 8, 9. Упр. 72 (1) (синтаксический разбор трех словосочетаний, указанных учи-

1	2	3	4	5	6
			Формирование умения выполнять синтаксический разбор словосочетания. Совершенствование коммуникативной компетенции учащихся: предупреждение ошибок при построении словосочетаний, обогащение грамматического строя речи	ческого разбора словосочетания на с. 49; упр. 77	телям); ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 50 (устно)
Предложение (18 ч)					
17	Предложение как единица синтаксиса. Признаки простого предложения	1	Актуализация, систематизация и расширение знаний учащихся о полноте информации, заключенной в слове, словосочетании, предложении. Формирование понятия о предложении как основной единице общения, его функциях и основных признаках. Актуализация знаний учащихся о строении простого предложения	§ 10, 11. Упр. 78 (устно), 79 (устно), 83, 84	§ 10, 11. Упр. 85
18	Классификация предложений. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	Знакомство с классификацией предложений по различным основаниям: количеству грамматических основ, цели высказывания, интонации, наличию второстепенных членов, строению грамматической основы, наличию необходимых членов предложения, наличию конструкций, представляющих добавочное сообщение. Формирование умения с помощью порядка слов и логического ударения выделять наиболее значимое слово в высказывании. Ознакомление с порядком разбора простого предложения	§ 12, 13. Упр. 86 (устно); учебные сообщения по материалам таблиц на с. 56–57; упр. 87 (устно), 88–90; 91, 92 (устно), 93–95; учебные сообщения по материалам упр. 96–98	§ 12, 13. Упр. 99, 100 (устно)

1	2	3	4	5	6
19	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	Углубленное повторение информации о главных членах предложения. Совершенствование умений находить в предложении грамматическую основу, определять способы выражения подлежащего	§ 14. Упр. 101 (устно); учебные сообщения по материалам таблиц на с. 64–65; упр. 102–106	§ 14. Упр. 107 (письменно); составить рассказ (устно)
20	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	Совершенствование умений находить сказуемое в предложении, задавать смысловой вопрос к сказуемому, определять способ выражения простого глагольного сказуемого	§ 15. Упр. 108 (анализ текста), 109–112, 113 (устно), 114, 116 (устно)	§ 15. Упр. 115
21	Составное глагольное сказуемое	1	Ознакомление с понятием «составное сказуемое». Формирование понятия о структуре составного глагольного сказуемого, выражении компонентов составного глагольного сказуемого. Совершенствование умений определять тип сказуемого в предложении и употреблять составное глагольное сказуемое в речи	Упр. 117 (анализ текста). § 16. Упр. 118 (устно – наблюдение над языковым материалом); анализ правила; упр. 119–123, 125	§ 16. Упр. 124
22	Составное именное сказуемое	1	Формирование понятия о структуре составного именного сказуемого, выражении компонентов составного именного сказуемого. Совершенствование умения определять тип сказуемого в предложении	Упр. 126 (анализ текста). § 17. Упр. 127 (устно), 128; анализ таблицы на с. 78; упр. 129, 130, 132, 133 (устно), 135	§ 17. Упр. 134, 136 (подготовить устное учебное сообщение)

12

1	2	3	4	5	6
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Ознакомление с основными правилами постановки тире между подлежащим и сказуемым. Формирование умения видеть соответствующую пунктограмму в тексте. Подготовка к контрольному диктанту	Прослушивание учебных сообщений. § 18. Составление опорного конспекта по правилу на с. 86; упр. 138, 139, 141, 142	§ 18. Упр. 140; ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 84 (устно)
24	Контрольный диктант	1	Проверка уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся		Ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 84 (устно)
25	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	Анализ контрольного диктанта. Систематизация и обобщение известных учащимся сведений о второстепенных членах предложения. Ознакомление с основными способами выражения дополнений. Формирование умения различать дополнения прямые и косвенные, подлежащее и прямое дополнение	Анализ текста на с. 85. § 19. Упр. 143 (устно); анализ материала таблицы на с. 86; упр. 144, 145, 146 (заполнение таблицы), 149, 150	§ 19. Упр. 151
26	Определение	1	Ознакомление с основными способами выражения определений. Формирование умений различать согласованные и несогласованные определения, исполь-	§ 20. Упр. 152 (устно – сопоставительный анализ предложений)	§ 20. Упр. 161

13

1	2	3	4	5	6
			зовать определения для характеристики предметов, употреблять эпитеты как средство выразительности речи, различать несогласованные определения и дополнения	и материала правила), 153 (1) (устно), 163 (2) (заполнение таблицы); анализ таблицы на с. 92; упр. 155, 156, 157 (устно), 158 (развитие речи), 159, 160	
27	Приложение. Дефис при приложении	1	Формирование понятия о приложении как разновидности определения. Формирование умений распознавать приложения в предложениях, разграничивать приложения и определяемые слова. Ознакомление с основными правилами постановки дефиса при одиночном приложении	Упр. 162 (анализ текста). § 21. Анализ материала таблицы на с. 95; упр. 163; составление опорного конспекта по материалу на с. 96; упр. 165, 166, 167 (анализ таблицы), 168, 170	§ 21. Упр. 169
28	Обстоятельство: основные виды	1	Ознакомление с основными видами обстоятельств и способами их выражения. Формирование умения разграничивать виды обстоятельств	Упр. 171 (анализ текста). § 22. Упр. 172 (составление конспекта текста), 173, 174	§ 22. Упр. 175 (определить виды обстоятельств в предложениях)

1	2	3	4	5	6
29	Второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства	1	Формирование умения различать обстоятельства, дополнения и несогласованные определения	§ 22. Упр. 176, 177, 178 (работа над пунктуационной нормой), 179 (совершенствование правописных умений)	§ 22. Упр. 180
30	Синтаксическая роль неопределенной формы глагола. Синтаксический разбор простого предложения	1	Обобщение сведений о синтаксических функциях неопределенной формы глагола в предложении. Формирование умения разграничивать неопределенную форму глагола в роли сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства цели. Формирование умения производить синтаксический разбор простого предложения	§ 22. Анализ материала таблицы на с. 105; упр. 181–183; анализ образца разбора простого предложения на с. 106	§ 19–22. Заполнить таблицу рубрики «Проверяем себя» на с. 106; подготовить устное учебное сообщение
31	Односоставные предложения. Определенно-личные предложения	1	Формирование умения различать двусоставные и односоставные предложения. Ознакомление с особенностями значения определено-личных предложений и основными способами выражения главного члена в них. Обучение использованию в речи определено-личных предложений в соответствии с их стилистическими возможностями	§ 23. Упр. 184 (устно – анализ предложений и правила на с. 107), 185 (устно – сопоставительный анализ предложений); составление опорного конспекта по материалу на с. 108; упр. 186–188, 190	§ 23. Упр. 189

1	2	3	4	5	6
32	Неопределенно-личные предложения	1	Ознакомление с особенностями значения неопределенно-личных предложений и основными способами выражения главного члена в них. Формирование умений разграничивать определенно-личные и неопределенно-личные предложения, использовать в речи неопределенно-личные предложения в соответствии с их стилистическими возможностями	§ 24. Упр. 191 (устно — сопоставительный анализ предложений); составление опорного конспекта по материалу правила на с. 110; упр. 192 (устно), 193–197, 199	§ 24. Упр. 198
33	Безличные предложения	1	Формирование понятия о безличных предложениях как особой разновидности односоставных предложений. Ознакомление с основными способами выражения главного члена в безличных предложениях. Обучение употреблению безличных предложений в речи для передачи состояния природы или человека. Формирование умения находить в тексте и различать разные типы односоставных предложений	§ 25. Упр. 200 (устно); составление опорного конспекта по материалу таблицы на с. 112–113; упр. 201–205, 206 (устно)	§ 25. Упр. 207
34	Назывные предложения	1	Ознакомление со структурными и смысловыми особенностями назывных предложений. Обучение использованию назывных предложений в разных жанрах речи	§ 26. Упр. 208 (устно); анализ теоретического материала на с. 116; упр. 209,	§ 26. Упр. 216

16

1	2	3	4	5	6
				210 (устно), 211 (развитие речи), 212 (устно), 213–215	
35	Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставных и неполных предложений	1	Формирование понятия о неполных предложениях. Ознакомление с правилом постановки тире в неполных предложениях. Формирование умения производить синтаксический разбор односоставных и неполных предложений	§ 27. Упр. 217 (устно — анализ предложений диалога); знакомство с материалом правила на с. 119; упр. 218–220; синтаксический разбор односоставного и неполного предложений (по выбору учителя)	§ 27. Упр. 221; ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 121 (устно)
36	Контрольная тестовая работа	1	Проверка уровня сформированности языковой и речевой компетенции учащихся, умения решать задания тестового характера		Повторить словарные слова; составить словарный диктант из 30 слов (на материале учебного пособия, словарей)

17

1	2	3	4	5	6
Простое осложненное предложение (26 ч + 1 ч из резервных на развитие речи)					
37	Понятие об осложнении простого предложения	1	Анализ контрольной тестовой работы. Ознакомление с понятиями «осложненное предложение», «обособленные члены предложения», «вводные слова, сочетания слов». Формирование умений находить в тексте простые осложненные предложения; определять конструкции, которыми осложнены простые предложения; схематически передавать синтаксическую структуру осложненных конструкций. Совершенствование умений производить синтаксический разбор простого предложения, использовать в собственных текстах простые осложненные предложения	§ 28. Упр. 222 (устно – анализ таблицы), 223 (сопоставление текстов), 224 (восстановление текста); ознакомление с образцом синтаксического разбора на с. 126–127; упр. 225, 226	§ 28. Упр. 227, 228 (по выбору)
38	Предложения с однородными членами (углубленное повторение)	1	Актуализация знаний учащихся о предложениях с однородными членами, их особенностях, интонационном и пунктуационном оформлении. Углубление представления об однородных членах предложения, их признаках и особенностях разделения в устной и письменной речи. Совершенствование умений опознавать однородные члены предложения; правильно интонировать предложения с однородными членами; схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами предложе-	§ 29. Упр. 229; ознакомление с правилом на с. 128–129; анализ примеров в правиле на с. 129; упр. 230 (работа над интонацией), 232 (1), 231 (1, 2, 3) (устное изложение)	§ 29. Упр. 231 (списать 6 абзацев текста, решая орфографические задачи). Индивидуальное задание: подготовить устное учебное сообщение (упр. 232 (2))

1	2	3	4	5	6
			ния; включать в собственные тексты предложения, осложненные однородными членами		
39	Однородные и неоднородные определения	1	Ознакомление с понятиями «однородные определения», «неоднородные определения»; с особенностями значения однородных и неоднородных определений. Формирование умений разграничивать однородные и неоднородные определения; правильно интонировать и пунктуационно оформлять предложения, содержащие их	§ 30. Упр. 233 (анализ таблицы); ознакомление с правилом на с. 133; упр. 234 (1, 3) (устно), 234 (2), 235, 236, 237 (анализ примеров), 238	§ 30. Упр. 242 (из электронного пособия), 243 (устно – подготовленный диктант)
40	Пунктуация при однородных определениях	1	Актуализация знаний учащихся об эпитетах, выраженных прилагательными и причастиями. Ознакомление с понятием «определения-эпитеты»; с правилом пунктуационного оформления определений, стоящих после определяемого слова. Формирование умений видеть, правильно интонировать и пунктуационно оформлять однородные определения, стоящие после определяемого слова. Совершенствование умений устанавливать однородности и неоднородности определений, правильно интонировать и пунктуационно оформлять синтаксические конструкции	§ 30. Упр. 239 (1) (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 136; упр. 239 (2); ознакомление с правилом на с. 137; упр. 240, 241 (выписывание предложений с определениями, стоящими после определяемого)	§ 30. Упр. 244. Индивидуальное задание: подготовить устное учебное сообщение на тему «Однородные и неоднородные определения» (упр. 245)

1	2	3	4	5	6	
			с однородными и неоднородными определениями. Формирование представления о синтаксической норме, регламентирующей построение однородного ряда. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с однородными членами, демонстрация их потенциала как средства выразительности речи	слова), 242 (тест из электронного пособия), 243 (подготовленный диктант)		
20	41	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных соединительными и разделительными союзами	1	Актуализация знаний учащихся о сочинительных союзах, их классификации, значении и стилистических особенностях. Расширение представления о средствах и способах соединения однородных членов предложения. Ознакомление с правилами пунктуационного оформления однородных членов, связанных с помощью соединительных и разделительных союзов; с правилами пунктуационного оформления устойчивых оборотов и пословиц (поговорок), имеющих однородные члены предложения. Формирование представления об отношениях, выражаемых между однородными членами в зависимости от союзов, связывающих данные члены предложения; навыков употребления всех видов союзной сочинительной связи в простом предложении; умения правильно пунктуационно оформлять конструкции, осложненные однородными членами с союзами	§ 31. Упр. 246 (устно – анализ схем); работа с таблицей на с. 139 (повторение союзов); упр. 247 (устно – анализ примеров в таблицах); работа с правилом на с. 141, анализ примеров в нем; упр. 248, 249, 251, 252, 253 (устно)	§ 31. Упр. 254; выучить устойчивые обороты из упр. 252

1	2	3	4	5	6	
	42	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных противительными и сопоставительными союзами	1	Ознакомление с правилами пунктуационного оформления однородных членов, связанных с помощью противительных и сопоставительных (двойных) союзов. Формирование умений разграничивать соединительный и противительный союз да ; видеть пунктограмму в предложениях, которые осложнены однородными членами, соединенными противительными и сопоставительными союзами; правильно интонировать и пунктуационно оформлять названные синтаксические конструкции; конструировать предложения с однородными членами, связанными противительными и сопоставительными союзами	§ 31. Упр. 255 (анализ предложений), 256 (анализ схем, конструирование предложений по данным схемам); ознакомление с правилом на с. 146; упр. 257, 258; ознакомление с правилом на с. 147; упр. 260–262 (устно)	§ 31. Упр. 263
21	43	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	1	Актуализация, расширение и углубление знаний учащихся об обобщающих словах; об однородных членах предложения, имеющих обобщающие слова, и знаках препинания при них. Ознакомление со всеми случаями постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Формирование у учащихся четкого представления об основных признаках обобщающих слов. Закрепление навыков выразительного чтения предложений, имеющих обобщающие слова при однородных членах; пунктуационного оформления подобных предложений. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Хруцкого «Портрет мальчика в соломенной шляпе»	§ 32. Упр. 264; ознакомление с правилом на с. 149; упр. 265; работа с правилом (таблицей) на с. 151, анализ примеров и схем; упр. 266, 267, 269 (I), 270 (анализ картины В. Серова), 271 (I) (анализ текста), 272 (культура речи)	§ 32. Упр. 269 (II), 268 (из электронного пособия)

1	2	3	4	5	6
44	Сочинение по картине И. Хруцкого «Портрет мальчика в соломенной шляпе»	1	Развитие связной речи учащихся. Формирование умения писать сочинение по картине, на которой изображен портрет. Совершенствование умений описывать картину; создавать текст-описание; использовать в тексте сочинения простые предложения, осложненные однородными членами. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	§ 32. Упр. 273 (1) (работа с материалом о художнике), 273 (2) (анализ картины на с. 155); работа над сочинением (на основе ответов на вопросы на с. 156)	§ 32. Упр. 271 (2) (подготовленный диктант); ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 156
45	Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении простого предложения	1	Ознакомление с понятиями «обособление», «интонация обособления»; со значениями обособленных членов предложения (добавочного сказуемого или уточнения). Формирование представления о предложениях, осложненных обособленными членами. Формирование умений опознавать и анализировать предложения, осложненные обособленными членами; выразительно читать названные синтаксические конструкции (соблюдая интонацию обособления) и правильно оформлять их на письме; использовать в собственных текстах простые предложения, осложненные обособленными членами. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с обособленными членами	§ 33. Упр. 274 (анализ содержания текста), 275; ознакомление с правилом на с. 158; упр. 276 (устно — анализ предложений), 277; ознакомление с теоретическим материалом на с. 159; упр. 278 (устно), 279, 271 (подготовленный диктант)	§ 33. Упр. 280 (1), 280 (2) (по выбору)

1	2	3	4	5	6
46	Обособленные определения	1	Ознакомление со структурно-семантическими признаками обособленных согласованных и несогласованных определений, условиями обособления определений. Формирование умений опознавать и анализировать предложения, осложненные обособленными определениями; правильно интонировать и оформлять их на письме; использовать в собственных текстах простые предложения, осложненные обособленными определениями. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с обособленными определениями	§ 34. Упр. 281, 282 (устно — анализ материала таблицы), 283 (устно — работа с материалом таблицы, анализ примеров и схем), 284, 285, 287, 288 (1, 2) (анализ текста), 289, 290	§ 34. Упр. 286 (5 предложений), 288 (3) (устно)
47	Пунктуация в предложениях с обособленными определениями	1	Закрепление и расширение знаний учащихся об обособленных согласованных и несогласованных определениях и знаках препинания в предложениях, осложненных названными второстепенными членами. Совершенствование умений распознавать, анализировать и правильно выделять в устной речи и на письме обособленные определения; грамотно включать в собственные тексты простые предложения, осложненные обособленными определениями	§ 34. Упр. 288 (письмо по памяти), 291, 292, 294, 296, 297, 300 (культура речи); решение тестов из электронного пособия (упр. 293, 295, 298)	§ 34. Упр. 299 (1, 2 — устно; 3 — письменно)
48	Обособленные приложения	1	Ознакомление со структурно-семантическими признаками обособленных приложений, условиями обособления распространенных и нераспространенных приложений.	§ 35. Упр. 299 (подготовленный диктант), 301 (анализ текста),	§ 35. Упр. 310

1	2	3	4	5	6
			Формирование умений опознавать и анализировать предложения, осложненные обособленными приложениями; правильно интонировать и оформлять их на письме; определять условия постановки запятой и тире для обособления приложения; использовать в собственных текстах простые предложения, осложненные обособленными приложениями. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с обособленными приложениями	302 (устно — анализ предложений); работа с материалом таблицы на с. 171—173, анализ примеров; упр. 303, 304, 305 (устно), 306 (устно); ознакомление с правилом на с. 175—176; упр. 307 (устно); ознакомление с правилом на с. 76; упр. 308	
49	Пунктуация в предложениях с обособленными приложениями	1	Закрепление и расширение знаний учащихся об обособленных распространенных и нераспространенных приложениях и знаках препинания в предложениях, осложненных названными второстепенными членами. Закрепление и совершенствование умений распознавать, анализировать и правильно выделять в устной речи и на письме обособленные приложения; определять условия постановки запятой и тире для обособления приложения. Подготовка к написанию изложения	§ 35. Упр. 311 (устно — анализ предложений), 312; ознакомление с теоретическим материалом на с. 178; упр. 313, 314; подготовка к изложению (анализ текста из упр. 316)	§ 35. Упр. 309

1	2	3	4	5	6
50	Подробное изложение «Хризантема»	1	Развитие связной речи учащихся. Совершенствование умений подробно воспроизводить содержание текста-повествования, сохраняя стиль текста-оригинала; использовать языковые средства, способствующие реализации авторского замысла; правильно пунктуационно оформлять простые предложения, осложненные однородными членами и обособленными определениями и приложениями. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	§ 35. Упр. 316 (2)	§ 34, 35. Упр. 315, 318 (тесты из электронного пособия); ответы на вопросы из упр. 317 или устное учебное сообщение (по выбору)
51	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	1	Актуализация, расширение и углубление знаний учащихся о деепричастии, деепричастном обороте и их пунктуационном оформлении. Ознакомление со структурно-семантическими признаками обособленных обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом. Совершенствование умений находить в тексте деепричастия и деепричастные обороты, пунктуационно оформлять их, строить схемы предложений, содержащих их. Формирование умения определять деепричастия, перешедшие в наречия; фразеологизмы, содержащие деепричастия; деепричастия и деепричастные обороты, включенные в ряды однородных членов; умений анализировать названные конструкции и грамотно оформлять их	§ 36. Упр. 319 (устно); ознакомление с правилом на с. 181—182; упр. 320, 321; анализ материала таблицы на с. 183; упр. 322, 324 (конструирование предложений), 326	§ 36. Упр. 323 (устно), 327 (тест из электронного пособия)

1	2	3	4	5	6
52	Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными с производными предлогами	1	Актуализация знаний учащихся о производных предлогах. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в предложениях, которые содержат обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными с производными предлогами несмотря на, вопреки, благодаря, вследствие, согласно, при наличии, ввиду, за неимением и др. Формирование умений находить и анализировать предложения, которые осложнены обособленными обстоятельствами, выраженными именами существительными с производными предлогами; определять условия обособления существительных с производными предлогами; правильно интонировать и оформлять на письме предложения, осложненные названными конструкциями. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с обособленными обстоятельствами, выраженными именами существительными с производными предлогами	§ 37. Упр. 323 (письмо по памяти), 331; ознакомление с правилом на с. 190; упр. 332 (устно — анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 191; упр. 333, 334 (устно — анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 192; решение теста из электронного пособия (упр. 336)	§ 37. Упр. 325 (устно — подготовленный диктант)
53	Подготовка к сочинению по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»	1	Развитие связной речи учащихся. Ознакомление с материалом о Масленице и произведениями искусства, посвященными названному языческому празднику; с материалом о художнике В. Сурикове; с историей создания его картины — примера жанровой (бытовой) живописи (жанр картины).	Упр. 325 (подготовленный диктант), 328 (анализ текста о Масленице), 329 (прослушивание пьесы)	

1	2	3	4	5	6
			Формирование лингвокультурологической и социокультурной компетенций учащихся: расширение знаний о славянских традициях и праздниках, сопоставление русских и белорусских традиций. Совершенствование умений воспринимать и анализировать произведения музыкального и изобразительного искусства, собирать материал для написания сочинения по картине	П. Чайковского «Февраль. Масленица», устное словесное рисование), 330 (анализ текста); работа с картиной на с. 188; подготовка материала для сочинения	
54	Сочинение по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»	1	Развитие связной речи учащихся. Формирование умения писать сочинение по жанровой (бытовой) картине. Совершенствование умений создавать текст — описание картины; использовать в тексте сочинения простые предложения, осложненные однородными и обособленными членами. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	Использование материала на с. 186—188; работа с картиной на с. 188	§ 37. Упр. 335
55	Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот с как	1	Ознакомление с понятием «сравнительный оборот», условиями обособления конструкций с как . Формирование умений находить и анализировать предложения, содержащие конструкции с как ; определять синтаксическую функцию названных конструкций и условия их обособления; правильно интонировать и оформлять на письме предложения, содержащие оборот с как .	§ 38. Упр. 337 (устно — анализ предложений); ознакомление с теоретическим материалом таблицы на с. 193; упр. 338 (устно — интонирование)	§ 38. Упр. 347 (устно), 342 (тест из электронного пособия)

1	2	3	4	5	6
			Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями, содержащими конструкции с как	и анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 194; упр. 339–341	
56	Пунктуация в предложениях, имеющих оборот с как	1	Расширение, обобщение и закрепление знаний учащихся о предложениях, имеющих оборот с как ; об их интонационном и пунктуационном выделении; об особенностях употребления в устной и письменной речи с целью достижения ее выразительности. Совершенствование умений опознавать и анализировать предложения, содержащие конструкции с как ; определять синтаксическую функцию названных конструкций и условия их обособления; правильно интонировать и оформлять на письме предложения, содержащие оборот с как ; строить схемы синтаксических конструкций с как ; использовать названные синтаксические конструкции в собственных текстах	§ 38. Упр. 343 (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 196; упр. 344, 348 (устно – работа с обобщающей таблицей); учебное сообщение на основе таблицы; упр. 347 (подготовленный диктант); решение тестов из электронного пособия (упр. 345, 349)	§ 38. Упр. 346
57	Сочинение в публицистическом стиле речи – описание	1	Актуализация знаний учащихся о публицистическом стиле речи. Ознакомление с особенностями сочинения – описания памятника.	§ 38. Упр. 350 (устно – анализ текста о К. Туровском, разверну-	Завершить работу над сочинением

1	2	3	4	5	6
	ние памятника Кириллу Туровскому		Формирование умений собирать материал для описания памятника, писать сочинение в публицистическом стиле речи. Совершенствование умения использовать в собственных текстах предложения, содержащие конструкции с как , и простые предложения, осложненные однородными и обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами)	тый ответ на вопрос), 351 (1, 2) (сопоставление памятников); работа с материалом таблицы на с. 200–201; упр. 351 (3) (работа над сочинением)	
58	Обособленные члены предложения со значением уточнения и пояснения	1	Ознакомление со своеобразием конструкций, содержащих обособленные члены предложения со значением уточнения и пояснения; с правилами постановки знаков препинания в них. Формирование умений определять и анализировать предложения, осложненные обособленными членами со значением уточнения и пояснения; определять условия обособления названных конструкций; правильно интонировать и оформлять их на письме. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями с обособленными членами со значением уточнения и пояснения	§ 39. Упр. 352 (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 202–203; упр. 353, 354 (устно), 355, 356 (устно), 357, 358 (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 205; упр. 359, 361	§ 39. Упр. 360
59	Присоединительные члены предложения	1	Ознакомление со своеобразием конструкций, содержащих присоединительные члены предложения; с правилами постановки знаков препинания в них.	§ 39. Упр. 362 (устно – анализ предложений); ознакомление	§ 33–39. Упр. 366; ответы на вопросы руб-

1	2	3	4	5	6
			Формирование умений определять и анализировать предложения, осложненные присоединительными членами; правильно интонировать и оформлять их на письме. Обобщение изученного о простом осложненном предложении. Подготовка к контрольному диктанту	с правилом и теоретическим материалом на с. 207; упр. 363, 364, 365 (перевод с белорусского языка)	рики «Проверяем себя» на с. 209 (устно); подготовиться к контрольному диктанту
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Проверка уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся: орфографических (написание изученных орфограмм) и пунктуационных (постановка знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными и обособленными членами). Проверка уровня сформированности у учащихся умения выполнять грамматическое задание к тексту		Повторить словарные слова
61	Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания при них	1	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Ознакомление с понятием «вводные единицы», классификацией вводных единиц и правилом их пунктуационного оформления. Формирование представления о вводных единицах как средстве выражения авторского отношения к сообщаемому. Формирование умений определять и анализировать предложения, осложненные вводными единицами; разграничивать союз, вводное	§ 40. Упр. 367 (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 211; упр. 368 (анализ содержания текста); работа с таблицей на с. 212–214; упр. 369 (устно –	§ 40. Упр. 374. Индивидуальное задание: подготовить устное учебное сообщение на тему «Многоголик» <i>однонако</i>

1	2	3	4	5	6
			слово и междометие однако ; правильно интонировать, оформлять на письме и употреблять в собственных текстах предложения, осложненные вводными единицами. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями, осложненными вводными единицами	конструирование и интонирование предложений), 370–372, 373 (устно – анализ материала для наблюдений, схем, конструирование примеров предложений)	
62	Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	1	Ознакомление с понятием «вставные конструкции». Формирование умений различать вводное слово и обстоятельство наконец ; распознавать, анализировать и правильно выделять в устной и письменной речи вставные конструкции. Совершенствование умений анализировать предложения, осложненные вводными единицами; разграничивать союз, вводное слово и междометие однако ; правильно интонировать, оформлять на письме и употреблять в собственных текстах предложения, осложненные вводными единицами. Обогащение грамматического строя речи учащихся предложениями, осложненными вводными и вставными конструкциями	§ 40. Упр. 375 (устно – анализ схемы), 376 (устно – анализ предложений); работа со словами, не являющимися вводными (с. 218); упр. 377, 378 (анализ текста и вводных единиц в нем), 379; ознакомление с правилом на с. 220; упр. 380 (1, 2), 381, 382; решение теста из электронного пособия (упр. 383)	§ 40. Упр. 380 (3), 384 (по выбору)

1	2	3	4	5	6
63	Знаки препинания при обращении	1	Актуализация и расширение знаний учащихся об обращении и знаках препинания при нем. Расширение представления учащихся о способах выражения обращения. Ознакомление с понятиями «распространенное обращение», «нераспространенное обращение». Формирование понимания связи способа выражения обращения с содержанием предложения; умений различать междометия и омонимичные им частицы, правильно выделять их с помощью интонации (в устной речи) и знаков препинания (в письменной речи), употреблять в собственных текстах. Совершенствование коммуникативных и правописных умений и навыков учащихся	§ 41. Упр. 385 (устно – анализ предложений); ознакомление с правилом на с. 223; упр. 386, 387; ознакомление с теоретическими сведениями на с. 224; упр. 388, 389, 390 (анализ текста), 392 (подготовленный диктант)	§ 41. Упр. 391
64	Предложения с междометиями	1	Актуализация и расширение знаний учащихся о междометии и знаках препинания при нем. Ознакомление с понятиями «утвердительное слово» (<i>да</i>), «отрицательное слово» (<i>нет</i>) и пунктуационным оформлением этих слов. Формирование умений разграничивать междометия и их слова-омонимы, правильно выделять названные единицы в устной и письменной речи, употреблять их в собственных текстах (в эпистолярном и других жанрах). Совершенствование умений находить междо-	§ 42. Упр. 393 (анализ и запись предложений); ознакомление с правилом на с. 226–227; упр. 394, 395 (устно), 396 (устно); ознакомление с теоретическим материалом на	§ 42. Упр. 402; ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с. 229 (устно); подготовиться к контрольному изложению

1	2	3	4	5	6
			метия и определять их значение в предложении. Подготовка к контрольному изложению с дополнительным заданием	с. 228; упр. 397 (устно – работа с опорными конспектами), 398	
65 66	Контрольное изложение с дополнительным заданием	2	Развитие связной речи учащихся. Проверка уровня сформированности у учащихся умений конспектировать содержание текста при чтении учителем, подробно пересказывать текст с сохранением авторских языковых средств, грамотно воспроизводить его содержание, выполнять дополнительное задание к тексту. Проверка уровня сформированности речевых и правописных умений и навыков учащихся	Текст из сборника «Русский язык. Изложения с дополнительными заданиями. 8–9 классы» (Аверсэв, 2018)	Повторить словарные слова, подготовиться к словарному диктанту
Повторение изученного в 8 классе (3 ч)					
67	Словосочетание и простое предложение (повторение)	1	Повторение изученного в 8 классе о синтаксических связях и отношениях в словосочетании и простом предложении, их структуре и типологических особенностях. Совершенствование умений использовать знаки препинания для логического членения информации, заключенной в простом предложении; выполнять синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. Развитие связной речи учащихся	Упр. 399, 400 (анализ текстов и средств выразительности); 401 (анализ текстоописания и тропов в нем)	Упр. 403

1	2	3	4	5	6
68	Простое осложненное предложение (повторение)	1	Повторение изученного в 8 классе о синтаксических связях и отношениях в простом осложненном предложении, его структуре и типологических особенностях. Совершенствование умений использовать знаки препинания для логического членения информации, заключенной в простом осложненном предложении; выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения. Развитие связной речи учащихся	Упр. 404 (выявление и анализ средств выразительности); решение тестовых заданий из упр. 405, 406; упр. 407 (1–4) (анализ текста)	Упр. 407 (развернутый ответ на вопрос «Всегда ли уместно желание молодежи выразить себя с помощью граффити?» или мини-сочинение (рассуждение) на данную тему (по выбору))
69	Повторение изученного в 8 классе	1	Повторение и закрепление знаний учащихся о словосочетании, простом и простом осложненном предложениях. Совершенствование умений анализировать названные синтаксические единицы, определять их функции в синтаксических конструкциях (текстах), включать в собственные тексты. Развитие связной речи учащихся	Упр. 408 (анализ текста, создание текста-рассуждения), 409 (анализ текста, сочинение продолжения текста)	
70	Резервный час*	1			

* По усмотрению учителя резервные часы могут быть использованы на уроки по развитию речи или на изучение тем, усвоение которых вызвало затруднения у учащихся.

Русская литература

(53 часа в год; из них 6 часов — на внеклассное чтение¹)

Захарова, С. Н. Русская литература : учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Т. А. Морозова, Г. М. Чепелева ; под ред. С. Н. Захаровой. — Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

№ урока	Тема урока и основные изучаемые вопросы	Количество часов	Цели и задачи	Материал учебного пособия	Домашнее задание ²
1	2	3	4	5	6
1	Введение. Художественная литература как вид искусства. Изображение в литературе жизни народа с древнейших времен до наших дней. Автор произведения, его отношение к изображаемому	1	Углубить понятие о литературе как виде искусства. Показать важность чтения художественной литературы для формирования личности. Раскрыть триаду <i>автор — герой — читатель</i> . Подготовить учащихся к восприятию курса литературы 8 класса	С. 3–5	Вспомнить мифы Древней Греции. Подготовить краткий рассказ о мифологическом герое или сообщении об одном из крылатых выражений
2	Античная литература. Хронологические и географические границы. Значение для европейской литературы. Античность и искусство	1	Дать представление об античной литературе. Раскрыть ее художественное своеобразие и значение в истории мировой культуры	С. 6–9	Прочитать статью «Литература эпохи Возрождения» (с. 9–10). Выполнить задание 1 (с. 10)

¹ Место и содержание уроков внеклассного чтения определяются учителем самостоятельно (в зависимости от образовательных потребностей учащихся).

² Объем и содержание домашнего задания учитель определяет дифференцированно, исходя из конкретной образовательной ситуации и индивидуальных возможностей учащихся.

1	2	3	4	5	6
3	Литература эпохи Возрождения. Возрождение как величайший прогрессивный период в европейской истории и культуре	1	Раскрыть гуманистическое мировоззрение эпохи Возрождения, утверждавшее величие, красоту и бесконечные возможности человека; показать, как оно отразилось в литературе	С. 6–11	Прочитать сонеты У. Шекспира (23, 30, 60) в переводе С. Я. Маршака (с. 14–16). Подготовить выразительное чтение одного из сонетов
4 5	У. Шекспир. Сонеты	2	Дать представление о Шекспире — великом поэте и драматурге эпохи Возрождения. Раскрыть особенности сонета как поэтического жанра (история, композиция, тематика). Показать отражение в сонетах гуманистических взглядов человека эпохи Возрождения. Помочь учащимся увидеть красоту и глубину сонетов У. Шекспира. Совершенствовать навык выразительного чтения	С. 11–16	Прочитать статью о литературе первой половины XIX века (с. 17–19). Выполнить задание 3 (с. 19)
6	Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Южная ссылка. Романтические традиции	1	Расширить представление учащихся о жизни и творчестве великого русского поэта (годы южной ссылки). Раскрыть нравственные идеалы и романтическую настроенность поэта	С. 17–29	Прочитать стихотворение А. С. Пушкина «Сожженное письмо» (с. 24). Выполнить задание 1 (с. 24). Подумать над вопросами 2, 5 (с. 24)

1	2	3	4	5	6
7	Художественное совершенство пушкинской поэзии. «Сожженное письмо»	1	Показать гуманистическое содержание, одухотворенность поэзии А. С. Пушкина. Помочь учащимся увидеть глубину чувств лирического героя		Выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Узник» (с. 21). Подумать над вопросом 5 (с. 22)
8	А. С. Пушкин. «К морю», «Узник»	1	Раскрыть вольнолюбивые мотивы в лирике А. С. Пушкина. Углубить представление учащихся о лирическом герое. Совершенствовать навык выразительного чтения наизусть		Прочитать поэму А. С. Пушкина «Цыганы» (с. 29–50)
9	«Цыганы» как лиро-эпическая поэма. История создания. Истоки трагедии Алеко	1	Рассмотреть картины цыганского быта и нравов в противопоставлении городской культуре. Проанализировать образы Алеко, Земфиры, старого цыгана. Помочь учащимся понять причины поступков героев	С. 29–51	Выучить наизусть отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»
10	Авторская позиция в поэме. Опера С. В. Рахманинова «Алеко»	1	Выявить авторскую позицию в поэме. Познакомить учащихся с художественной (иллюстрация) и музыкальной (опера) интерпретациями поэмы		Выполнить по выбору одно из заданий 1–4 (с. 51)

1	2	3	4	5	6
11	М. Ю. Лермонтов. Отражение трагической судьбы поэта в его творчестве. Стихотворение «Ангел»	1	Расширить знания учащихся о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Показать истоки грусти и тоски в ранней лирике поэта	С. 52–58	Прочитать стихотворения М. Ю. Лермонтова «Она не гордой красотою...», «Молитва» (с. 56–57). Подумать над вопросами 1, 2 (с. 57)
12	Исповедальная лирика. «Она не гордой красотою...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)	1	Помочь учащимся увидеть подкупающую искренность поэта, глубину и силу чувства. Раскрыть тему поиска счастья и гармонии в лирике М. Ю. Лермонтова		Выучить наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Молитва» (с. 57)
13	Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова («Выхожу один я на дорогу...»)	1	Обобщить представление учащихся о поэтическом мире автора. Углубить представление о лирическом мотиве. Познакомить учащихся с романсами на стихи М. Ю. Лермонтова. Совершенствовать навык выразительного чтения наизусть		Выучить наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» (с. 54). Прочитать статью о литературе второй половины XIX века (с. 59–60)
14	Литература второй половины XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворения «Плач детей», «Внимая ужасам войны...»	1	Ознакомить учащихся с отдельными фактами жизни и творчества поэта. Раскрыть гражданскую позицию Н. А. Некрасова. Помочь увидеть тревогу поэта за судьбы детей, сочувствие и поклонение женщине-матери	С. 59–64	Выучить наизусть стихотворение Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...» (с. 64). Выполнить задание 6 (с. 64)

1	2	3	4	5	6
15 16	Поэма «Княгиня Трубецкая»	2	Познакомить учащихся с исторической основой поэмы. Показать душевную стойкость героини, высокое понимание своего долга жены и гражданки. Выявить авторское отношение к подвигу жен декабристов	С. 65–91	Прочитать поэму Н. А. Некрасова «Княгиня Трубецкая» (с. 66–90). Подумать над вопросами 8–10 (с. 90–91)
					Прочитать стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Мы еще повоюем», «Русский язык», «Воробей» (с. 142–144)
17	И. С. Тургенев. Личность писателя. Стихотворения в прозе	1	Углубить представление учащихся о личности писателя. Познакомить учащихся с жанром стихотворений в прозе. Выявить основные особенности лирико-философских миниатюр. Формировать умение всматриваться в окружающий мир	С. 92, 141–144	Прочитать главы 1–5 повести И. С. Тургенева «Ася» (с. 93–108)
18	«Ася». Поэтическая атмосфера повести	1	Познакомить с историей создания повести. Показать возвышенную поэтичность повествования		С. 93–140
19	Образ главной героини в повести	1	Рассмотреть характер главной героини: ее чуткость, восприимчивость, глубину понимания окру-		

1	2	3	4	5	6
			жающего мира. Попытаться интерпретировать образ Аси с помощью других видов искусства (музыка, живопись, кино, фотография)		
20	Поэзия и драма любви в повести «Ася»	1	Проследить за зарождением и развитием чувства Аси и Н. Н. Выявить причины расставания героев		Подготовить фрагмент дневника главной героини. Подумать над заданием 14 (с. 139)
21	Мастерство «тайной психологии» И. С. Тургенева	1	Раскрыть авторское отношение к героям. Помочь учащимся понять мотивы их поступков		Прочитать рассказ А. П. Чехова «Переполах» (с. 147–153)
22	А. П. Чехов. Личность писателя	1	Углубить представление учащихся о личности писателя. Показать противопоставление социального и нравственного неравенства героев рассказа «Переполах». Раскрыть проблему человеческого достоинства	С. 145–155	Прочитать статью «Понятие о подтексте» (с. 154–155). Выполнить задание 2 (с. 155)
23	Рассказ «Переполах»	1	Дать понятие о подтексте в художественном произведении. Определить роль детали в рассказе. Помочь учащимся увидеть нравственную позицию автора		Прочитать очерк В. Г. Короленко «Парадокс» (с. 156–173)

1	2	3	4	5	6
24 25	В. Г. Короленко. Личность писателя. Очерк «Парадокс»	2	Расширить представление учащихся о жизненном и творческом пути В. Г. Короленко. Показать роль композиции в раскрытии авторского замысла. Раскрыть тему нравственного взросления юных героев. Воспитывать доброе, уважительное отношение к людям, которые отличаются от других. Вовлечь учащихся в размышления о предназначении человека	С. 155–174	Выполнить задание 4 (с. 170). Ответить на вопросы 1, 2 (с. 173–174) Прочитать легенды о Ларре и Данко (из рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль») (с. 176–187)
26 27	Максим Горький. Личность писателя. Романтический пафос творчества. Смысл противопоставления образов Ларры и Данко. Ритм в прозе	2	Рассмотреть самарский период творчества писателя. Показать роль антитезы в произведении. Углубить представление учащихся о романтическом герое в литературе. Развивать навык чтения наизусть прозаического произведения	С. 175–188	Прочитать статью на с. 188. Выучить наизусть фрагмент произведения «Старуха Изергиль» (легенды о Ларре и Данко) Прочитать статью о литературе первой половины XX века (с. 189–190)
28	Литература первой половины XX века. Творческая манера В. В. Маяковского. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Дать представление о личности поэта. Исследовать творческую манеру В. В. Маяковского (гипербола, авторские неологизмы, ритмико-интонационные особенности стиха)	С. 191–198	Прочитать стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» (с. 195–196). Выполнить задание 10 (с. 197)

1	2	3	4	5	6
29	«Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическая позиция поэта	1	Раскрыть гуманистическую позицию поэта. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость		Прочитать статью «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе» (с. 199–200)
30	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Героические и трагические мотивы. Поэзия А. А. Ахматовой («Клятва», «Мужество»)	1	Углубить знания учащихся о Великой Отечественной войне. Показать сочетание патриотических чувств и личных переживаний в военной лирике	С. 199–207	Выучить наизусть одно из стихотворений о Великой Отечественной войне. Ответить на вопрос 1 (с. 200)
31	Поэзия К. М. Симонова, М. В. Исаковского и других. Песни военных лет	1	Показать бессмертие человеческого подвига. Помочь учащимся увидеть боль и страдание человека на войне. Воспитывать гражданственность и патриотизм		Прочитать рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека» (с. 208–239)
32	М. А. Шолохов. «Судьба человека»	1	Познакомить учащихся с историей создания рассказа. Показать осмысление Великой Отечественной войны в послевоенной прозе	С. 208–239	Составить цитатный план рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Выполнить задание 8 (с. 239)
33 34	Главный герой рассказа как воплощение трагедии целого народа	2	Показать героизм, глубинную доброту Андрея Соколова. Рассмотреть композицию рассказа. Ознакомить учащихся с кинема-		Пересказать фрагмент рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

1	2	3	4	5	6
			тографической интерпретацией рассказа		Прочитать статью «Поэзия и проза 1950–1990-х годов» (с. 240–241)
35	Литература второй половины XX века. Поэзия и проза 50–90-х годов. Н. А. Заболоцкий. «О красоте человеческих лиц»	1	Познакомить учащихся с поэзией второй половины XX века. Показать ее роль в формировании общественного сознания. Выявить нравственный смысл поэзии Н. А. Заболоцкого	С. 240–242	Прочитать стихотворения Н. А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка» (с. 243–245)
36 37	«Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка»	2	Проследить традиции русской классики в поэзии Н. А. Заболоцкого. Раскрыть актуальность его стихотворений для наших дней. Дать понятие о философской лирике. Помочь учащимся увидеть гуманистическую позицию Н. А. Заболоцкого	С. 243–245	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Н. А. Заболоцкого. Выполнить задание 5 (с. 244) Прочитать стихотворения Р. И. Рождественского, Е. А. Евтушенко, Н. М. Рубцова (с. 246–256)
38 39 40	Творчество Р. И. Рождественского, Е. А. Евтушенко, Н. М. Рубцова	3	Показать особенности лирики 50–90-х годов. Рассказать о стихотворениях, ставших песнями. Обратит внимание учащихся на творческую манеру поэтов. Показать сочетание простоты изложе-	С. 246–255	Выучить наизусть 2–3 стихотворения поэтов 50–90-х годов. Подготовить анализ понравившегося стихотворения

1	2	3	4	5	6
			ния и философской глубины лирики. Помочь учащимся почувствовать красоту и глубину поэтической картины мира поэтов. Совершенствовать навык выразительного чтения наизусть		Прочитать главы 1–3 рассказа Ю. П. Казакова «Голубое и зеленое» (с. 256–264)
41	Ю. П. Казаков. «Голубое и зеленое»	1	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Ю. П. Казакова. Показать мастерство писателя в раскрытии характеров молодых людей. Выявить роль портретной детали в образах героев	С. 255–280	Прочитать главы 4–5 рассказа Ю. П. Казакова «Голубое и зеленое» (с. 264–275). Подготовить творческий пересказ эпизода знакомства с точки зрения Лили
42	Алеша и Лиля. Внутренний мир рассказчика	1	Проследить за развитием взаимоотношений Алеша и Лили. Проанализировать ключевые эпизоды рассказа. Помочь учащимся увидеть поэтичность, нравственную чистоту и красоту внутреннего мира героя. Совершенствовать навык пересказа художественного произведения		Прочитать главы 6–7 рассказа Ю. П. Казакова «Голубое и зеленое» (с. 275–280). Ответить на вопросы 7, 9 (с. 280)
43	Любовь как открытие мира в рассказе Ю. П. Казакова. Смысл названия. Лиризм рассказа	1	Рассмотреть первую любовь как импульс к раскрытию нравственного потенциала героя. Воспитывать бережное отношение к чув-		Прочитать рассказ К. Саймака «Когда в доме одиноко» (с. 282–301), выде-

1	2	3	4	5	6
			ствам других людей. Развить навык выразительного чтения по ролям		лить в нем ключевые эпизоды
44 45	Авторская концепция человека и будущего в рассказе К. Саймака «Когда в доме одиноко»	2	Раскрыть гуманистическую позицию автора. Помочь учащимся услышать космическое звучание рассказа. Показать важность доброты, уважительного отношения к тем, кто отличается от других	С. 283–301	Ответить на вопрос 2 (с. 301) Подготовить краткий рассказ о дружбе литературных героев
46 47	Повторение. Систематизация знаний по теории литературы	2	Подвести итог изучения курса литературы 8 класса. Обобщить знания об изученных жанрах. Углубить представление учащихся о художественной целостности литературного произведения	С. 301–302	Выполнить по выбору одно из заданий 2, 4, 5, 7 (с. 302–303)

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
Русский язык	4
Русская литература	35