**ЭСТЕТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование научной школы** | ***Этноэстетика*** |
| **Научное направление**  *Наименование научного направления, период времени, в течение которого сформировалась и действует научно-педагогическая школа.* | Эстетико-художественное развитие личности |
| **Общие сведения о руководителе научной школы:**  *Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, место работы, должность.* | **Салеев Вадим Алексеевич**, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель культуры, главный научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. |
| **Количественный и квалификационный состав участников:**  Общее количество участников (из них академиков и членов-корреспондентов, докторов наук, кандидатов наук, аспирантов, заслуженных работников высшего образования, отличников образования). | Около 120, из них: 1 академик, 4 доктора наук, 27 кандидатов наук. |
| **Теоретико-методологические основания:**  Теоретико-методологические подходы, на которых базируются исследования. | Неоаксиология |
| **Актуальность исследований:**  Соответствие приоритетным направлениям научных исследований; потребность изучения научной проблемы в интересах научной отрасли, науки в целом и практики. | Чрезвычайно высокая, связанная с наукой (философия, эстетика, педагогика) и практикой – эстетическое и художественное воспитание. |
| **Основные научные результаты:**  Комплексные проблемы и темы исследований, разрабатываемые научно-педагогической школой; содержательная характеристика основных научных результатов. | В течение ряда лет исследовалась проблематика этноэстетики и эстетического потенциала ребенка (исследования 1999–2003 гг., поддержанные фондом фундаментальных исследований НАН Республики Беларусь). |
| **Внедрение:**  Практическое использование полученных научных результатов, эффекты от их внедрения, включая социальный и экономический. | Практическое использование – в новациях по эстетическому и художественному воспитанию (отраженному в национальном докладе о состоянии эстетического воспитания в Республике Беларусь в рамках конференции ЮНЕСКО 2010 г.). |
| **Перспективность развития научного направления:**  Возможные области применения результатов исследования и перспективы дальнейшей разработки научного направления. | В науке – эстетике и практике реализации эстетико-художественного воспитания в образовательном процессе в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь. |
| **Основные научные публикации:**  Ссылки на основные опубликованные работы, включая электронные ресурсы. | 1. Салееў, В. А. Этнапедагогіка і эстэтычнае развіццё асобы / В. А. Салееў. – Мінск : НІА, 1994. 2. Салеев, В. А. Эстетическое восприятие и детская фантазия / В. А. Салеев, О. В. Ивашкевич. – Минск : НИО, 1999. 3. Салееў, В. А. Мастацтва і сучаснасць / В. А. Салееў. – Мінск, 2006. 4. Салеев, В. А. Неоаксиология и мир эстетического / В. А. Салеев // XIX Всемирный конгресс по эстетике : сб. материалов. – Краков, 2013. 5. Салееў, В. А. Нарысы тэорыі беларускага тэатра / В. А. Салееў. – Мінск : Бел. навука, 2014. 6. Салеев, В. А. Эстетическое и искусство / В. А. Салеев // Артэфакт. – 2015. – № 3. – С. 17–29. 7. Салеев, В. А. Экранное искусство и национальная культура / В. А. Салеев // Артэфакт. – 2015. – № 1. – С. 105–113. |