

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
для учреждений общего среднего образования  
с белорусским и русским языками обучения

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## V–XI классы

*Утверждено  
Министерством образования  
Республики Беларусь*



МИНСК  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
2012

УДК 373.121.414:373.5:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
У91

---

**ISBN 978-985-465-986-2**

© Министерство образования  
Республики Беларусь, 2012  
© НМУ «Национальный институт  
образования», 2012



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Цель* обучения русскому языку — сформировать у учащихся систему знаний о языке и речи; научить их пользоваться русским языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение), в избранных сферах применения языка; развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную, гражданскую культуру учащихся.

*Задачи* обучения русскому языку:

- языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка (произносительных, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных), обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенция);
- формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы речи, стили речи, жанры речи, правила речевого общения), способами выражения мысли в устной и письменной форме; умений создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);
- формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой; развитие

способности пользоваться культурологическими сведениями для обеспечения полноценной коммуникации (лингвокультурологическая компетенция);

- развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся.

Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базу обучения языку и речи, являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный и лингвокультурологический подходы.

*Системно-функциональный подход* предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой и речевой компетенции учащихся.*

*Коммуникативно-деятельностный подход* определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах. В основе коммуникативно-деятельностного подхода заложена не столько реальность самих ситуаций, сколько реальность деятельности учащихся в предлагаемых ситуациях, что способствует *формированию коммуникативной компетенции.*

*Лингвокультурологический подход* к обучению русскому языку позволяет сориентировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитание речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

Лингвокультурологический подход к обучению языку также относится к деятельностному типу. Его реализация предполагает не только ознакомление с духовными ценностями, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и др., но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями в процессе общения.

Содержание обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования включает следующие компоненты:

- знания о системе языка и речи;
- знания об особенностях функционирования языковых единиц в речи;
- знания и умения, необходимые для осуществления различных видов речевой деятельности;
- знания и умения речевой коммуникации;
- знания, связанные с отражением в языке истории, культуры русского и белорусского народов.

Системно-функциональный подход к обучению учащихся predetermined выбор *линейно-опережающего и концентрического принципов построения содержания* обучения русскому языку в V—XI классах как наиболее соответствующих современным требованиям к организации процесса обучения, развитию и воспитанию языковой и речевой личности. Линейность структуры содержания обучения обеспечивает последовательное изучение многоуровневой системы языка, опережение — параллельное формирование языковых, речевых и коммуникативных умений.

Опережение осуществляется благодаря изучению в V классе пропедевтического раздела «Синтаксис», раздела «Лексика»; в VI—VII классах — разделов «Состав слова», «Словообразование», «Морфология», изучаемых на синтаксической основе.

Речевые разделы «Культура речи», «Текст», «Стили речи», «Жанры речи» изучаются концентрически с V по XI классы, что позволяет учитывать возрастные возможности учащихся, обеспечивать сравнительно раннее ознакомление с необходимым теоретическим материалом для формирования речевых умений, а также прочность усвоения в результате возвращения к теме в каждом последующем классе на новом уровне и в расширенном объеме.

Линейно-опережающий и концентрический принципы дают возможность осознавать языковые и речевые явления во взаимосвязи и одновременно формировать и совершенствовать языковую, речевую и коммуникативную компетенцию учащихся.

Учебный материал для изучения в V—XI классах группируется по блокам с учетом основных содержательных линий

и представлен как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащемуся как объект усвоения.

1. Язык и речь. Культура речи. Стили речи. Жанры речи. Текст.

2. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

3. Орфография.

4. Лексика и фразеология.

5. Грамматика.

5.1. Состав слова и словообразование.

5.2. Морфология и правописание частей речи.

5.3. Синтаксис и пунктуация.

Принципами отбора содержания обучения являются:

- учет функционально-семантических особенностей фактов языковой системы;
- минимизация теоретических сведений на основе их значимости для речевой деятельности;
- учет общих и специфических особенностей белорусского и русского языков;
- опора на этнокультуру (при отборе дидактического материала);
- текстоцентрический подход к отбору языкового материала.

Языковой курс каждого класса открывается разделом «Текст», содержание которого вооружает учащихся необходимыми знаниями по теории текстообразования и развивает умение свободно создавать тексты с учетом речевой ситуации. Проведение обучающих видов работ по развитию связной устной и письменной речи осуществляется параллельно с изучением всех разделов курса русского языка.

В V—XI классах получают дальнейшее развитие знания, умения и навыки, приобретенные учащимися по предмету в I—IV классах.



## **V КЛАСС**

(105 ч)

**Повторение изученного в начальных классах (4 ч)**

**Культура устной и письменной речи (10 ч)**

Нормы литературного языка: произносительная, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, орфографическая, пунктуационная. Качества речи: правильность, точность, логичность, богатство, чистота, уместность, выразительность (ознакомление).

Диалог. Монолог.

Понятие о речевой ситуации. Признаки речевой ситуации. Стили речи: художественный, научный, публицистический, официально-деловой и разговорный (ознакомление). Речевая норма.

**Жанры речи (7 ч)**

Загадка. Рассказ. Сказка. Содержание, композиция, языковые средства.

**Учебно-языковые умения и навыки:** осмысление понятий «язык» и «речь»; обнаружение нарушений языковой нормы в речи; анализ качеств речи; осмысление признаков речевой ситуации; характеристика речевой ситуации; овладение умениями построения диалога и монолога; осмысление признаков функциональных стилей речи.

**Коммуникативные умения и навыки:** осознанный выбор темпа и громкости устной речи; создание связных высказываний с учетом требований точности, богатства, чистоты, уместности, логичности и выразительности речи; корректировка речи; уме-

ние вести диалоги в ситуациях официального и неофициального общения; создание устных и письменных связных высказываний, различных по стилю, жанру.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Словосочетание (4 ч)

Строение и грамматическое значение словосочетаний: главное и зависимое слова в словосочетании; смысловый вопрос к зависимому слову.

**Орфографическая норма.** Правописание падежных окончаний имен существительных и прилагательных.

**Грамматическая норма.** Согласование имен прилагательных с именами существительными. Правильный выбор падежной формы имени существительного при управлении. Правильное употребление глаголов *одеть, надеть*.

**Произносительная норма.** Ударение в формах винительного падежа имен существительных женского рода (*во́ду, ру́ку, но́гу, го́лову, сто́рону, стéну, до́ску*).

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение главного и зависимого слов в словосочетании, анализ главного слова и формы зависимого слова, постановка смыслового вопроса к зависимому слову; выделение словосочетаний из предложений.

**Коммуникативные умения и навыки:** распространение имени существительного формами изученных частей речи для обозначения признака предмета; распространение глагола для обозначения объекта и признака действия; использование синонимичных словосочетаний в целях точности и выразительности речи.

### Предложение (12 ч)

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Строение простого предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (грамматическая основа предложения).

Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство (ознакомление).



Однородные члены предложения с обобщающим словом и без него. Обращение. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и обращением.

Строение сложного предложения: сложные предложения с союзами и без союзов.

Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи перед словами автора и после них.

**Грамматическая норма.** Согласование сказуемого, выраженного глаголом прошедшего времени, с подлежащим-существительным.

**Орфографическая норма.** Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

**Пунктуационная норма.** Запятая между однородными членами при отсутствии союза; запятая между однородными членами, соединенными союзами; двоеточие после обобщающего слова. Запятая между частями сложного предложения перед *и, а, но, что, чтобы, когда, как, потому что, если, который*. Выделение кавычками прямой речи; тире перед словами автора и двоеточие после них.

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение главных членов предложения и навык постановки смыслового вопроса к главным членам предложения; различение второстепенных членов предложения; определение синтаксической роли однородных членов предложения; различение подлежащего и обращения; разграничение слов автора и прямой речи; составление предложений с однородными членами, обращением, прямой речью, сложных предложений.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование в устной и письменной речи разнообразных синтаксических конструкций: простых предложений, сложных предложений, предложений с прямой речью; употребление логически сопоставимых слов в однородном ряду; использование обращения в диалоге и монологе для называния адресата речи, выражения оценки, установления контакта; использование речевых форм обращения в различных ситуациях; использование обращения-олицетворение как средства художественной выразительности; интонирование предложений с однородными членами, обращением, прямой речью, сложных предложений.

## Текст (8 ч) (ознакомление)

Понятие о тексте. Тема текста, основная мысль. Признаки текста: тематическое единство, развернутость, последовательность, связность (виды связи, средства связи), законченность.

Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их композиционные схемы.

**Учебно-языковые умения и навыки:** осмысление понятия «текст»; выявление признаков текста; определение типов речи; выявление композиционных особенностей типов речи и жанров.

**Коммуникативные умения и навыки:** определение темы и основной мысли текста; умение озаглавить текст, выделить его части и озаглавить их; определение средств связи между предложениями и абзацами в тексте; умение определить тип речи и создать композиционную схему повествования, описания, рассуждения; определение стиля текста; точное, уместное, выразительное использование языковых средств в устных и письменных изложениях текстов художественного стиля разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), в устных и письменных сочинениях на темы, связанные с жизненным опытом учащихся, в сочинениях по жанровой картине, иллюстрациям, в жанрах художественного стиля (сказка, загадка, рассказ о событии).

## ФОНЕТИКА (4 ч)

Гласные и согласные звуки (углубленное повторение). Гласные звуки в ударном и безударном положении. Двойная роль букв *е, ё ю, я*.

Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких и озвончение глухих согласных.

Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Слог. Перенос слов. Ударение.

**Произносительная норма.** Произношение безударных гласных после твердых и мягких согласных; произношение мягких согласных; правильная постановка ударения.

**Орфографическая норма.** Правила переноса слов.

**Учебно-языковые умения и навыки:** различение звука и буквы; выделение ударных и безударных слогов; различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; деление слова на слоги.

## ОРФОГРАФИЯ (35 ч)

Проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание **о, ё** после шипящих в корне слова. Правописание гласных в окончаниях. Правописание падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Правописание **о, ё** после шипящих и **ц** в окончаниях и суффиксах имен существительных и прилагательных. Правописание гласных в приставках.

Правописание букв **з** и **с** на конце приставок. Правописание **ы, и** после приставок на согласный.

Непроверяемые безударные гласные и согласные корня. Правописание корней с чередующимися гласными **о—а** (*-гор-/гар-, -зор-/зар-, -клон-/клан-, -лож-/лаг-, -рос-/раст- (-рац-), -кос-/кас-*). Правописание корней с чередующимися гласными **е—и** (*-бер-/бир-, -блест-/блист-, -мер-/мир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, -стел-/стил-, -дер-/дир-*). Правописание **и, ы** после **ц** в корне слова. Правописание **ь** после шипящих. Правописание разделительных **ь** и **ъ** (повторение).

**Орфографическая норма.** Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, приставке, суффиксе, окончании, проверяемых согласных в приставке, корне, суффиксе; непроизносимых согласных в корне слова; букв **о, ё** после шипящих в корне слова, суффиксе, окончании; букв **ы** и **и** после приставок, оканчивающихся на согласный; букв **з** и **с** на конце приставок; буквы **ы** после **ц** в суффиксе **-ын-** и в окончании **-ый**; непроверяемых гласных в корне; удвоенных согласных; буквы **и** после шипящих и **ц** в корне; мягкого знака после шипящих на конце существительных, в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего времени; букв **о—а** в корнях *-гор-/гар-, -зор-/зар-, -клон-/клан-, -лож-/лаг-, -кос-/кас-*,

*-рос-/раст- (-ращ-), букв е—и в корнях -бер-/бир-, -мер-/мир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, -стел-/стил-, -блест-/блист-.*

**Учебно-языковые умения и навыки:** умение видеть орфограмму и ее опознавательные признаки; определение морфемы, в которой находится орфограмма; усвоение способов проверки написания: подбор однокоренных слов, изменение формы слова, сопоставление слов, имеющих одинаковые морфемы.

## ЛЕКСИКА (11 ч)

Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Толковые словари.

Многозначные и однозначные слова. Синонимы. Антонимы. Исконно русские и заимствованные слова.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова и термины.

Устаревшие слова. Неологизмы.

Фразеологические обороты, их отличие от свободных словосочетаний.

**Лексическая норма.** Точное употребление слова: многозначного, заимствованного, профессионализма, термина. Целесообразный, мотивированный выбор лексических средств, обеспечивающих уместность, правильность, логичность, богатство, выразительность речи.

**Учебно-языковые умения и навыки:** адекватное восприятие значения слова в тексте; разграничение значений многозначного слова; разграничение оттенков значений синонимов; обнаружение антонимических отношений между словами; осмысление роли устаревших слов в художественном тексте; умение пользоваться словарями (толковым, иностранных слов, синонимов, антонимов, фразеологическим).

**Коммуникативные умения и навыки:** осмысленное употребление слов в соответствии с их значением, темой и стилем текста; составление тематических групп слов; достижение образности, выразительности текста средствами лексики; использование синонимов как средства выразительности и точности речи, как средства связи предложений в тексте; уместное употребление фразеологизмов.

## **Повторение изученного в V классе (3 ч)**

Связная устная и письменная речь

Подробное и сжатое изложение текстов повествовательного характера с элементами описания (предметов, животных) и рассуждения. Сочинение-описание отдельных предметов, животных в художественном стиле, сочинение-повествование о случае из жизни, по иллюстрациям картин.

**На письменные контрольные работы — 7 ч. Из них: диктанты — 3 (3) ч, изложения — 2 (4) ч.**

## **VI КЛАСС**

(105 ч)

### **Повторение изученного в V классе (4 ч)**

**Текст (6 ч)**

Текст и его основные признаки: тематическое единство, развернутость, последовательность, связность, законченность (повторение).

Подтемы текста. Ключевые предложения в тексте.

Средства связи предложений в тексте: местоимения, лексический повтор, синонимы, союзы, одинаковый порядок одних и тех же членов предложения.

**Стили речи (6 ч)**

Речевая ситуация и ее признаки (повторение). Стили речи: художественный, научный, публицистический, официально-деловой (задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства).

**Жанры речи (5 ч)**

Учебное сообщение. Поздравление. Содержание, композиция, языковые средства.

**Учебно-языковые умения и навыки:** осмысление видов и средств связи предложений в тексте: роли местоимений, лекси-

ческих повторов, синонимов в текстах различных типов и стилей речи; разграничение повтора как средства связи и повтора как недочета; анализ текстов разных типов речи; определение стиля речи; выявление особенностей композиции и употребления языковых средств в повествовании художественного и научного стилей, в рассуждении научного стиля, в описании художественного, научного и официально-делового стилей речи; выявление связи между задачей, условиями общения и языковыми средствами.

Анализ учебного сообщения с точки зрения соответствия основным требованиям; определение приемов, использованных во вступлении и заключении речи; обнаружение в тексте разнообразных речевых средств, типичных для учебного сообщения, объяснение их роли в высказывании.

Анализ содержания, композиции и языковых средств рассказа.

**Коммуникативные умения и навыки:** определение авторского замысла высказывания; обеспечение связности предложений в тексте; выбор видов и средств связи предложений с учетом типов и стилей речи; подробное, сжатое, выборочное изложение текстов повествовательного характера с элементами описания и рассуждения; создание в устной и письменной форме связных высказываний, различных по стилю и типу речи; уместное использование языковых средств в высказываниях различных типов и стилей речи.

Определение цели учебного сообщения; введение в текст речевых средств привлечения внимания слушателей; создание учебного сообщения.

## Г Р А М М А Т И К А

### СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ (15 ч)

Значимые части слова — морфемы.

Основа слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная морфема. Окончание. Чередование звуков при образовании и изменении слов.

Образование слов: производящее и производное слова.

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, постфиксальный, слияние слов, сложение, сложение сокращенных основ.

**Грамматическая норма.** Правильное употребление в речи слов с приставками *у-, в-, вз-, с-, из-*.

**Орфографическая норма.** Правописание гласных в приставках *при-* и *пре-*; соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах; букв *а, о* в корнях *-скак-/скооч-, -плав-/плов-, -равн-/ровн-, -мак-/мок-*.

**Учебно-языковые умения и навыки:** разграничение однокоренных слов и форм одного слова; разграничение словообразовательных и формообразовательных морфем; выделение основы; подбор однокоренных слов; словообразовательный разбор слова и разбор по составу.

**Коммуникативные умения и навыки:** толкование лексического значения слова с опорой на его структуру; использование однокоренных слов в качестве средства связности текста; использование синонимичных и антонимичных морфем; использование словообразовательных синонимов для достижения точности и выразительности речи; использование словосочетаний и производных слов как синонимичных средств.

## МОРФОЛОГИЯ

### Части речи в русском языке (1 ч)

Части речи. Обобщенные значения частей речи: обозначение предмета, признака предмета, количества предметов, действия, признака действия; указание на предмет, признак предмета, количество предметов, признак действия. Самостоятельные части речи. Служебные части речи (ознакомление).

### Самостоятельные части речи

#### Имя существительное (21 ч)

Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.

Род имен существительных: мужской, женский, средний. Род неизменяемых имен существительных и сложносокращенных слов.

Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в форме единственного и только в форме множественного числа.

Падеж имен существительных. Падеж неизменяемых имен существительных. Склонение имен существительных: 1, 2, 3-е склонение. Разносклоняемые и неизменяемые имена существительные.

Словообразование имен существительных.

Правописание имен существительных.

**Грамматическая норма.** Правильное употребление одушевленных и неодушевленных имен существительных в сочетании с глаголами и именами прилагательными. Правильное употребление падежных форм имен существительных. Правильное употребление вариантных падежных форм и форм числа имен существительных.

**Произносительная норма.** Правильное произношение имен и отчеств.

**Орфографическая норма.** Правописание собственных наименований, букв *е* и *и* в падежных окончаниях имен существительных, букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*, гласных в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. *Не* с именами существительными. Слитное и дефисное написание сложных имен существительных, написание сложных имен существительных с корнем *пол-* (*полу-*).

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание имен существительных на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; определение суффиксов и приставок в именах существительных; обнаружение орфограмм в окончаниях и суффиксах имен существительных и обоснование их написания с помощью изученных орфографических правил; морфологический и словообразовательный разбор имен существительных.



**Коммуникативные умения и навыки:** осмысленное использование имен существительных в качестве текстообразующего средства; употребление имен существительных с учетом стилевой дифференциации текста; обозначение лица именами существительными мужского и женского рода.

### **Имя прилагательное (17 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.

Склонение имен прилагательных. Краткие формы качественных имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Образование сравнительной степени качественных имен прилагательных. Образование превосходной степени качественных имен прилагательных.

Словообразование имен прилагательных.

Правописание имен прилагательных.

**Грамматическая норма.** Правильное образование падежных, кратких форм и форм степеней сравнения имен прилагательных.

**Произносительная норма.** Правильная постановка ударения в формах кратких прилагательных, в простой форме сравнительной степени (*красíвее*). Правильное произношение форм прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже единственного числа.

**Орфографическая норма.** Правописание букв *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен прилагательных (повторение); *не* с именами прилагательными, *н* и *ни* в суффиксах имен прилагательных; суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание имен прилагательных на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; умение различать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные; умение образовывать краткие формы и формы степеней сравнения имен прилагательных; умение производить морфологический и словообразовательный разбор имен прилагательных.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование прилагательных в качестве текстообразующего средства; переносное употребление относительных, притяжательных прилагательных; употребление прилагательных для передачи степени проявления признака; употребление прилагательных с уменьшительно-ласкательным суффиксом для передачи отношения говорящего к сообщаемому; употребление полных форм прилагательных для передачи постоянного признака и кратких форм для передачи временного; использование в речи прилагательных-синонимов для точного обозначения признака, эпитета как средства выразительности речи.

### Имя числительное (10 ч)

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен числительных по значению: количественные, собирательные, порядковые. Разряды имен числительных по составу: простые, сложные и составные числительные.

Обозначение дробного числа.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

**Грамматическая норма.** Правильное образование падежных форм количественных, собирательных и порядковых имен числительных. Употребление числительных *два, три, двое, трое, оба, обе* в сочетании с именами существительными. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными для обозначения приблизительного количества (*раза три*).

**Произносительная норма.** Правильное ударение в количественных, собирательных и порядковых именах числительных (*одíннадцать, четы́рнадцать, шестьдеся́т, се́меро, одíннадцатый, восьмо́й*). Правильное произношение мягких губных согласных в числительных *семь, восемь*. Правильное произношение порядковых имен числительных.

**Орфографическая норма.** Правописание буквы **ь** в середине и на конце имен числительных. Слитное написание имен числительных, оканчивающихся на *-десятый, -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*. Раздельное написание составных имен числительных.

**Учебно-языковые умения и навыки:** умение распознавать имена числительные на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей, умение различать количественные, собирательные, порядковые числительные, простые, составные, сложные числительные; склонение имен числительных; морфологический разбор имен числительных.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование числительных как текстообразующего средства в деловом и научном стилях; употребление имен числительных для обозначения числа и количества предметов, порядка их при счете, дробного числа, для обозначения приблизительного количества; использование различных частей речи для обозначения количества предметов.

### Местоимение (10 ч)

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений: личные и возвратные местоимения; определительные, притяжательные, указательные; вопросительные и относительные, неопределенные и отрицательные.

Формы рода и числа местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

**Грамматическая норма.** Правильное образование падежных форм местоимений (*моего, себя, чьих* и др.).

**Произносительная норма.** Правильная постановка ударения в неопределенных местоимениях с постфиксом *-нибудь*.

**Орфографическая норма.** Правописание буквы *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Дефис в неопределенных местоимениях перед постфиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *ко-*; слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; разделительный *ь* в формах местоимений.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание местоимений на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; умение производить морфологический разбор местоимений.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование местоимения как текстообразующего средства: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения, использование местоимения как средства связи предложений в тексте; осмысление этикетных функций местоимений *ты* и *вы*; употребление в речи неопределенных местоимений-синонимов.

### **Повторение изученного в VI классе (3 ч)**

Связная устная и письменная речь

Подробное, сжатое и выборочное изложение текстов повествовательного характера с элементами описания пейзажа, предметов, помещения, с элементами рассуждения.

Сочинение-описание пейзажа, помещения в художественном стиле. Сочинение-повествование в художественном стиле на основе услышанного и воображаемого, по изучаемому литературному произведению.

Сочинение-рассуждение на темы о родном крае, родной природе, животных и др.

**На письменные контрольные работы — 7 ч. Из них: диктанты — 3 (3) ч, изложения — 2 (4) ч.**

## **VII КЛАСС**

(70 ч)

### **Повторение изученного в VI классе (2 ч)**

**Текст (2 ч)**

Текст и его основные признаки. Виды и средства связи предложений в тексте.

Порядок слов в предложении.

**Стили речи (2 ч)**

Стили речи: речевые и языковые средства стилей. Стилиобразующая роль частей речи.

## Жанры речи (4 ч)

Характеристика человека. Путевые записки. Содержание, композиция, языковые средства.

**Учебно-языковые умения и навыки:** овладение языковыми средствами, используемыми для передачи статики и динамики текста; выделение и анализ экспрессивных языковых средств в текстах различных стилей речи; стилистический анализ текста.

**Коммуникативные умения и навыки:** подробное, сжатое и выборочное изложение повествовательных текстов; создание в устной и письменной форме текстов различных стилей, типов и жанров речи в соответствии с коммуникативными задачами.

## МОРФОЛОГИЯ

(продолжение)

### Глагол (11 ч)

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола (инфинитив). Глаголы несовершенного и совершенного вида: значение, образование и употребление.

Переходные и непереходные глаголы, их употребление. Возвратные глаголы: значение и употребление.

Наклонение глаголов: изъявительное, условное, повелительное. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время (углубленное повторение).

Изменение глаголов по лицам: I и II спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы, их употребление. Безличные глаголы, их употребление.

Словообразование глаголов.

Правописание глаголов.

**Грамматическая норма.** Правильное образование и употребление в речи форм наклонения и времени глаголов; правильное употребление глаголов несовершенного и совершенного вида: *ловить — поймать, класть — положить, бежать, хотеть, есть, дать.*

**Произносительная норма.** Правильное произношение возвратных глаголов на *-тся, -ться*. Правильное ударение в неопределенной форме глаголов и в форме прошедшего времени (*нача́ть, поня́ть, нача́л, по́нял, нача́л, поня́л*).

**Орфографическая норма.** Раздельное написание *бы (б)* в форме условного наклонения глаголов. Буквы *ь, и* в форме повелительного наклонения глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)* и в личных окончаниях глаголов. Правописание *не* с глаголами.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание глаголов на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; морфологический и словообразовательный разборы глагола.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование глагольных форм времени как текстообразующего средства: статических форм времени — в описании действий; динамических форм времени и чередования видо-временных форм глаголов-сказуемых — в повествовании; использование глагольных форм в переносном значении и в этикетной функции.

## Причастие (10 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание действительных причастий. Употребление действительных причастий.

Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие страдательные причастия. Правописание страдательных причастий в полной и краткой форме. Употребление страдательных причастий.

**Грамматическая норма.** Правильное образование и употребление причастий. Правильное построение предложений с причастным оборотом. Согласование причастий, употребляемых в причастном обороте, с определяемым существительным.

**Произносительная норма.** Правильное ударение в страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена́, принесены́*), в том числе в страдательных причастиях на *-ованный* (*атакованный, очарованный, взорванный*).

**Орфографическая норма.** Правописание гласных в падежных окончаниях причастий; букв *у (ю), а (я)* в суффиксах действительных причастий настоящего времени; букв *е, и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; гласных перед суффиксом *-вш-* в действительных причастиях прошедшего времени; букв *а (я), е* перед *н* и *ни* в страдательных причастиях прошедшего времени; букв *ё, е* в суффиксах страдательных причастий после шипящих. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Правописание одной и двух букв *н* в страдательных причастиях прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола.

**Пунктуационная норма.** Знаки препинания при причастном обороте.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание причастий на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; образование различных форм причастий; морфологический разбор причастия.

**Коммуникативные умения и навыки:** употребление действительных причастий для обозначения признака по действию, производимому предметом; употребление страдательных причастий для обозначения признака по действию, производимому над предметом; интонирование предложений с причастным оборотом; употребление предложений с причастным оборотом и сложных предложений как синонимов; коммуникативно оправданное использование причастий в текстах различных стилей речи.

### Деепричастие (5 ч)

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.

Деепричастия несовершенного вида. Образование деепричастий несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

Употребление деепричастий.

**Грамматическая норма.** Правильное образование и употребление деепричастий. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом.

**Произносительная норма.** Правильное произношение деепричастий с суффиксами *-в, -вши*.

**Орфографическая норма.** Раздельное написание *не* с деепричастиями.

**Пунктуационная норма.** Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание деепричастий на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; образование деепричастий; морфологический разбор деепричастий.

**Коммуникативные умения и навыки:** оправданное использование деепричастий для обозначения добавочного действия; употребление предложений с деепричастиями и предложений с однородными глаголами-сказуемыми как синонимов; интонирование предложений с обособленными деепричастиями и деепричастными оборотами.

## Наречие (12 ч)

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Группы наречий по значению.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Правописание наречий.

**Грамматическая норма.** Правильное образование форм степеней сравнения наречий.

**Произносительная норма.** Правильная постановка ударения в наречиях.

**Орфографическая норма.** Правописание *не* с наречиями на *-о, -е*. *Не, ни* в наречиях. Гласные на конце наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях. Правописание *ь* на конце наречий. *Н* и *ни* в наречиях.



**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание наречий среди других частей речи на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; разграничение омонимичных наречий на *-о* и кратких прилагательных с учетом их значения, морфологических признаков и синтаксической роли; обнаружение орфограмм в наречиях; морфологический и словообразовательный разбор наречий.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование наречий как средства связи предложений в тексте; использование наречий, обозначающих местонахождение предметов, для организации текста-описания; использование наречий, обозначающих время, для организации текста-повествования; использование слов *во-первых*, *во-вторых* и т. п. в рассуждении; использование наречий для обозначения состояния человека, природы, окружающей среды; употребление наречий для характеристики действия и признака с учетом типа речи и стиля текста.

## С л у ж е б н ы е ч а с т и р е ч и

### Предлог (4 ч)

Предлог как служебная часть речи.

Значение и функция предлогов.

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Правописание предлогов.

**Грамматическая норма.** Употребление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки* с существительными и местоимениями в дательном падеже. Правильное употребление предлогов-антонимов *в* и *из*, *на* и *с* с существительными. Употребление предлога *по* во временном значении с существительными в предложном падеже (*по окончании школы*, *по прибытии в город*).

**Орфографическая норма.** Слитное и раздельное написание производных предлогов (*ввиду*, *в продолжение* и др.). Правописание буквы *е* на конце производных предлогов (*в течение*, *вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за*, *из-под*. Правописание предлогов *несмотря на*, *невзирая на*.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание предлогов; разграничение омонимичных предлогов и наречий, деепричастий, существительных с предлогами; морфологический разбор предлога.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование предлогов для выражения различных смысловых отношений в словосочетании и предложении; употребление синонимичных предлогов с учетом их стилевой дифференциации; употребление книжных предлогов в официально-деловой речи.

### Союз (4 ч)

Союз как служебная часть речи. Значение и функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные.

Простые и составные союзы.

Правописание союзов.

**Грамматическая норма.** Правильное употребление союзов *тоже, также, же, ли* в сложном предложении.

**Орфографическая норма.** Слитное написание союзов *зато, тоже, также, чтобы*. Раздельное написание союза *как будто*. Правописание составных союзов (*несмотря на то что, оттого что* и др.).

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание союзов; употребление сочинительных союзов для связи однородных членов и частей сложного предложения; употребление подчинительных союзов для связи частей сложного предложения; морфологический разбор союза.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование союзов как средства связности текста (для связи частей предложения, предложений, абзацев); использование союзов для выражения различных смысловых отношений и их оттенков; употребление синонимичных союзов с учетом их стилевой дифференциации; использование союзов для выражения авторской позиции.

### Частица (4 ч)

Частица как служебная часть речи. Функции частиц.

Правописание частиц.

**Орфографическая норма.** Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обоб-

щение и систематизация). Дефисное написание частиц *-то, -ка*, частицы *все-таки*. Раздельное написание частиц *как будто, как раз, все равно*. Раздельное написание частиц *бы, ли, же* с другими словами.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание частиц; употребление частиц для образования условного и повелительного наклонения глаголов; морфологический разбор частиц.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование частиц для выражения различных смысловых оттенков (указание, выделение, ограничение, усиление); использование частиц для выражения чувств и отношения говорящего (восклицание, сомнение, смягчение, сравнение, эмоциональная оценка); использование частиц для выражения цели высказывания (вопрос, побуждение); использование частицы *ни* в усилительном, отрицательном и обобщающем значениях; использование конструкций с отрицанием в утвердительном значении и наоборот; использование частиц в диалоге в этикетной функции; интонационное оформление предложения с учетом значения частиц.

### Междометие (1 ч)

Междометие как особая часть речи в русском языке. Функции междометий.

Правописание междометий.

**Орфографическая норма.** Дефис в междометиях.

**Учебно-языковые умения и навыки:** распознавание междометий; разграничение междометий и звукоподражаний.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование междометий в устной разговорной речи, в условиях неофициального общения для выражения эмоций, эмоциональных оценок, волеизъявления; употребление междометий в этикетной функции: в речевых формах приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности (углубленное повторение).

### Повторение изученного в VII классе (2 ч)

Связная устная и письменная речь

Подробное, сжатое и выборочное изложение повествовательных текстов, содержащих описание природы, родного края,

внешности человека и др. Сочинение-описание внешности человека по личным впечатлениям, внешности героя по прочитанному произведению. Сочинение-повествование на основе заданного с сюжета, в том числе с использованием картины.

Сочинение-рассуждение на темы дискуссионного характера на материале жизненного опыта учащихся и по прочитанному произведению.

**На письменные контрольные работы — 7 ч. Из них: диктанты — 3 (3) ч, изложения — 2 (4) ч.**

## **VIII КЛАСС**

(70 ч)

**Повторение изученного в VII классе (2 ч)**

**Текст (4 ч)**

Текст и его основные признаки (углубленное повторение). Внутренняя и внешняя форма текста. Средства реализации авторского замысла.

Функциональные стили: языковые средства.

**Жанры речи (3 ч)**

Конспект. Содержание, композиция, речевое оформление конспекта.

**Учебно-языковые умения и навыки:** анализ средств реализации авторского замысла, языковых средств функциональных стилей.

**Коммуникативные умения и навыки:** композиционное оформление текстов различных жанров; связное развертывание заданной темы, коммуникативно оправданный выбор языковых средств для жанров различных стилей, средств реализации авторского замысла, средств выражения авторского отношения к изображаемому; составление конспекта.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Словосочетание (6 ч)**

Строение словосочетания. Грамматическое значение словосочетания.

Виды синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

**Грамматическая норма.** Согласование определений с определяемым словом; нормативное употребление падежной формы слова при управлении.

**Учебно-языковые умения и навыки:** вычленение из предложений словосочетаний, определение вида синтаксической связи в словосочетании.

**Коммуникативные умения и навыки:** уместное употребление в предложении синонимичных словосочетаний.

### Предложение (18 ч)

Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Классификация предложений.

Строение простого предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое, составное), способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.

Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство и его виды: времени, места, образа действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки.

Двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Неполные предложения.

**Грамматическая норма.** Употребление полной и краткой форм прилагательного в составном именном сказуемом.

**Пунктуационная норма.** Тире между подлежащим и сказуемым. Дефис при приложении.

Знаки препинания в конце предложения (повторение).

**Учебно-языковые умения и навыки:** анализ порядка слов и интонационных средств в высказывании; различение простого и сложного предложений, определение типа простого предложения по количеству главных членов (двусоставное, односоставное), анализ членов предложения (главные и второстепенные), синтаксический разбор простого предложения; составление предложения по заданным образцам с учетом синонимии двусоставных и односоставных предложений.

**Коммуникативные умения и навыки:** выражение побуждения в различных ситуациях общения с учетом синонимии языковых средств; использование вопросительных конструкций для побуждения и сообщения (риторический вопрос); использование текстообразующей роли предложения для развертывания темы текста, формирования типа речи, оформления связности текста.

### Простое осложненное предложение (26 ч)

Понятие об осложнении простого предложения.

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными членами.

Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения, выраженные существительными с предлогами *несмотря на, вопреки, благодаря, вследствие, согласно, при наличии, ввиду, за неимением*.

Обособленные члены со значением уточнения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот с *как*.

Предложения с вводными словами, обращениями и междометиями.

**Грамматическая норма.** Согласование сказуемого с подлежащими, образующими однородный ряд. Согласование определения с определяемыми словами, образующими однородный ряд. Включение в однородный ряд слов, обозначающих сопоставимые понятия. Соблюдение норм управления слов, объединенных в однородном ряду. Видо-временное соотношение глаголов-сказуемых и деепричастий. Правильное построение предложений с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами. Правильное интонирование осложненных предложений.

**Пунктуационная норма.** Запятая между однородными членами при отсутствии союза. Запятая между однородными определениями. Запятая между однородными членами, соединен-

ными союзами. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире. Выделение обособленных обстоятельств запятыми. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми. Знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях, обращениях и междометиях. Пунктуация в предложениях, имеющих оборот с **как**.

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение и разграничение конструкций, осложняющих предложение; составление осложненных предложений по заданным образцам; интонирование осложненных предложений; обнаружение пунктограмм в осложненном предложении; синтаксический анализ предложений с однородными, обособленными членами, вводными единицами, обращениями.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование осложняющих конструкций как средства увеличения объема информации простого предложения в текстах научного и официально-делового стилей; использование осложняющих конструкций как средства дополнительной характеристики предметов, действий в предложениях текста-описания и текста-повествования; использование вводных единиц как средства логичности речи, выражения авторской позиции в рассуждении.

### **Повторение изученного в VIII классе (3 ч)**

#### **Связная устная и письменная речь**

Подробное, сжатое, выборочное изложение текстов публицистического и художественного стилей, с соединением разных типов речи, с дополнительным творческим заданием.

Сочинение-описание состояния человека, конкретных предметов, явлений, действий. Сочинение-повествование о природе и слиянии с ней человека; о чувстве долга, душевного покоя; о духовно-нравственных ценностях и т. д. Сочинение-рассуждение со значением оценки действительности. Сочинение по произведениям картин.

**Контрольные письменные работы — 8 ч. Из них: диктанты — 3 (3) ч, изложения — 2 (4) ч, тестовая работа — 1 (1) ч.**

## **IX КЛАСС**

(70 ч)

### **Повторение изученного в VIII классе (3 ч)**

#### **Текст (3 ч)**

Текст и его основные признаки (повторение). Синтаксическая синонимика.

Стили речи (повторение): языковые средства стилей.

#### **Жанры речи (4 ч)**

Реферат. Аннотация. Отзыв. Содержание, композиция, языковые средства.

**Коммуникативные умения и навыки:** создание в устной и письменной форме рассуждений, повествований и описаний, различных по стилю; композиционное и языковое оформление текстов различных жанров.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

(продолжение)

### **Сложное предложение (41 ч)**

Общая характеристика  
сложного предложения (2 ч)

Значение сложного предложения. Средства связи и их роль в сложном предложении.

Строение сложного предложения: союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

#### **Сложносочиненное предложение (8 ч)**

Средства связи частей в сложносочиненном предложении: сочинительные союзы, интонация. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.



### Сложноподчиненное предложение (19 ч)

Сложноподчиненное предложение: главная и придаточная части. Средства связи частей в сложноподчиненном предложении: подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Основные виды придаточных частей: определительная, изъяснительная, обстоятельственные (места, времени, причины, следствия, цели, условия, уступки, образа действия, степени, сравнительная). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями: однородное и неоднородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными частями.

### Бессоюзное сложное предложение (8 ч)

Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, порядок следования частей. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### Сложные предложения с разными видами связи (4 ч)

Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

**Грамматическая норма.** Правильное построение сложноподчиненного предложения: выбор союза, союзного слова; расположение придаточной части; согласование союзных слов *который, какой* с опорными словами в главной части, союзного слова *чей* — с определяемым словом в придаточной части.

**Пунктуационная норма.** Запятая, точка с запятой, тире между частями сложносочиненного предложения; отсутствие запятой в сложносочиненном предложении при наличии общего члена. Запятая в сложноподчиненном предложении. Отсутствие запятой между однородными придаточными, соединенными союзом *и*. Запятая на стыке сочинительного и подчинительного союзов или двух подчинительных союзов (союза и союзного слова). Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном

предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

**Учебно-языковые умения и навыки:** обнаружение частей в составе сложного предложения и определение их количества; определение типа сложного предложения: союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное) и бессоюзное; определение основных видов придаточных частей в сложноподчиненном предложении; разграничение союзов и союзных слов; анализ сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; составление схем сложного предложения; составление сложных предложений по схемам; интонирование сложных предложений; синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений, сложных предложений с разными видами связи.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование текстообразующей роли различных типов сложных предложений для организации типа речи: сложных предложений со значением обусловленности и синонимичных им конструкций в рассуждении, сложных предложений со сравнительными отношениями и синонимичных им конструкций в описании; использование сложноподчиненных предложений с придаточной изъяснительной для выражения авторской позиции (оценки, восприятия, отношения) и создания целостности текста; употребление бессоюзных предложений в разговорной речи; использование синонимичных синтаксических конструкций (союзных и бессоюзных предложений, сложных и простых предложений) как источника богатства и разнообразия речи.

### Чужая речь и ее виды (8 ч)

Прямая речь (углубленное повторение). Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь.

Диалог. Знаки препинания при диалоге.

Цитация. Знаки препинания при цитировании.

**Грамматическая норма.** Правила замены прямой речи косвенной.

**Пунктуационная норма.** Знаки препинания в предложениях с прямой речью (углубленное повторение). Пунктуационное

оформление цитат, в том числе стихотворных. Оформление эпитафия к сочинению.

**Учебно-языковые умения и навыки:** определение способа передачи чужой речи; составление предложений с прямой и косвенной речью; замена прямой речи косвенной и наоборот; синтаксический разбор предложений с прямой речью.

**Коммуникативные умения и навыки:** использование различных способов передачи чужой речи при пересказе текста от первого и третьего лица; использование прямой речи для речевой характеристики героев; уместное использование цитат в сочинениях и устных высказываниях для иллюстрации и подтверждения мысли; подбор эпитафия к сочинению в соответствии с темой и основной мыслью текста.

### **Повторение изученного в IX классе (2 ч)**

#### **Связная устная и письменная речь**

Подробное, сжатое, выборочное изложение текстов публицистического и художественного стилей, с соединением разных типов речи, с дополнительным творческим заданием.

Сочинение в жанре эссе (форма сочинения свободная, стиль — публицистический). Сочинение — словесное рисование на основе стихотворных и прозаических миниатюр. Сочинение-рассуждение на литературную тему.

**Контрольные письменные работы — 9 ч. Из них: диктанты — 3 (3) ч, изложения — 2 (4) ч, сочинения — 1 (1) ч, тестовая работа — 1 (1) ч.**

## **X КЛАСС**

(52 ч)

### **Повторение изученного в IX классе (2 ч)**

#### **Общие сведения о языке (2 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении.

## Грамматика текста (2 ч)

Функционирование языковых единиц в тексте.

## Культура речи (2 ч)

Коммуникативные качества речи.

## Стилистика как раздел науки о языке (2 ч)

Функциональные стили, стилеобразующие средства языка.

## Жанры речи (4 ч)

Доклад. Дискуссия.

## Слово как основная единица языка (16 ч)

Звуковая сторона слова: произносительная норма, образительно-выразительные возможности фонетики.

Смысловая сторона слова: лексическая норма, образительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (синонимия, антонимия, омонимия, метафора, метонимия).

Образование слов: словообразовательная норма, образительно-выразительные возможности словообразования.

Изменение слова (части речи): морфологическая норма, образительно-выразительные возможности морфологии (экспрессивное употребление собственных имен существительных; олицетворение; эпитеты; употребление форм единственного числа в значении множественного; переносное употребление форм наклонения и времени глагола; роль глагольных форм в создании текстов различных типов речи).

Текстообразующие функции лексических, словообразовательных, морфологических средств языка.

## Орфография как система правил правописания.

### Орфографическая норма (10 ч)

Проверяемые написания. Фонетические написания. Непроверяемые написания. Правописание **ь** и **ѣ**. Правописание приставок **пре-** и **при-**. Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных.

Правописание глаголов и причастий. Правописание наречий. Правописание **н** и **ни** в словах разных частей речи. Слитные, отдельные и дефисные написания. Правописание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

**Учебно-языковые умения и навыки:** совершенствование правописных (орфографических) умений; обнаружение и исправление речевых ошибок в устной и письменной речи; анализ смешиваемых фонетических, лексических, словообразовательных и морфологических явлений; стилистическая дифференциация вариантных норм; распознавание в тексте стилистически окрашенных языковых средств; различение функциональных стилей; определение стиля предложенного текста с аргументацией; выявление текстообразующей роли лексических, словообразовательных и морфологических средств языка; распознавание изобразительно-выразительных средств языка; комплексный анализ текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.

**Коммуникативные умения и навыки:** написание изложений с дополнительным (творческим и языковым) заданием; создание текста определенного функционального стиля с учетом сферы применения, цели, условий общения, содержания, адресата и смыслового типа речи; придание тексту определенных стилевых черт; введение подтем для раскрытия темы сочинения; композиционное перестраивание текста; редактирование; рецензирование текста; привнесение в текст дополнительных фрагментов с определенным типовым значением (описание внешности человека, повествование о событиях и т. п.); создание текстов дискуссионного характера.

### **Повторение изученного в X классе (3 ч)**

Связная устная и письменная речь

Сочинения-рассуждения на морально-этические и общественно-политические темы; выборочные и сжатые изложения с грамматическими, стилистическими и творческими заданиями.

**Контрольные письменные работы — 9 ч. Из них:** диктанты — 2 (2) ч, изложения — 2 (4) ч, тестовая работа — 1 (1) ч, сочинения — 2 (2) ч.

## **XI КЛАСС**

(52 ч)

### **Повторение изученного в X классе (2 ч)**

#### **Общие сведения о языке (2 ч)**

Функции языка. Язык и общество. Язык и мышление.

#### **Речевое общение (6 ч)**

Условия и правила речевого общения.

Устная монологическая речь. Виды монологической речи: информационная, воодушевляющая, призывающая к действию, убеждающая, развлекательная.

Структура монологической речи: части текста речи, их функции и задачи. Стилистические особенности и средства выразительности каждого вида речи.

#### **Предложение как основная коммуникативная единица языка (12 ч)**

Синтаксические связи и отношения в словосочетании, простом и сложном предложениях.

Синтаксические нормы русского литературного языка: нормы употребления формы зависимого слова при согласовании и управлении; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием; нормы построения предложений с однородными, обособленными членами, вводными единицами, обращениями; нормы построения сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных; нормы построения сложносочиненных и бессоюзных сложных предложений с разными типами отношений между частями; нормы построения предложений с прямой речью.

#### **Функционально-стилистические возможности синтаксиса (8 ч)**

Стилистическая характеристика простых предложений: стилистические возможности различных форм выражения сказуе-

мого; стилистическая значимость порядка слов в простом предложении; функционально-стилистическая значимость одноставных предложений (определенно-личных, неопределенно-личных, безличных, назывных).

Стилистические резервы осложненных предложений: стилистическое использование однородных и обособленных членов предложения, вводных единиц и обращений.

Стилистическая характеристика сложных предложений: сложносочиненные предложения в художественной литературе и публицистике, сложноподчиненные предложения с придаточными причины и условия в научном стиле; бессоюзные сложные предложения в разговорном и художественном стилях.

Синтаксическая синонимика.

### **Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления (10 ч)**

Пунктуационная норма.

Знаки конца предложения.

Нормы постановки знаков препинания в простом, осложненном, сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.

Употребление многоточия, запятой, точки с запятой, двоеточия, тире, дефиса, кавычек. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуация в предложениях, содержащих конструкции с *как*.

**Учебно-языковые умения и навыки:** совершенствование пунктуационных умений; разграничение, квалификация и анализ смешиваемых синтаксических конструкций; обнаружение и исправление нарушений синтаксических норм русского литературного языка; стилистическая дифференциация синонимичных синтаксических конструкций, распознавание в тексте стилистически окрашенных синтаксических конструкций.

**Коммуникативные умения и навыки:** создание различных видов устной монологической речи; написание изложений, сочинений на литературную тему, сочинений в жанрах публицистики на общественно-политические и морально-этические темы; редактирование; совершенствование стиля данного тек-

ста; совершенствование текста с целью усиления его выразительности.

### **Повторение изученного в XI классе (3 ч)**

Связная устная и письменная речь

Изложения, сочинения и устные высказывания на литературную, общественно-политическую, морально-этическую, нравственную темы.

**Контрольные письменные работы — 9 ч. Из них: диктанты — 2 (2) ч, изложения — 2 (4) ч, тестовая работа — 1 (1) ч; сочинения — 2 (2) ч.**





## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Дикун, Т. А.* Погружаемся в интересный мир образования и правописания слов, 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. А. Дикун. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Дикун, Т. А.* Погружаемся в интересный мир образования и правописания слов, 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. А. Дикун. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Долбик, Е. Е.* Тематический тестовый контроль по русскому языку: Наречие, служебные части речи / Е. Е. Долбик. — Минск: Народная асвета, 2006.

*Долбик, Е. Е.* Секреты синтаксиса и пунктуации, 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е. Е. Долбик. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Долбик, Е. Е.* Секреты синтаксиса и пунктуации, 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е. Е. Долбик. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Игнатович, Т. В.* От значения к написанию, 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. В. Игнатович. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Игнатович, Т. В.* От значения к написанию, 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. В. Игнатович. — Минск: Народная асвета, 2010.

Контрольные тесты по русскому языку. X—XI кл. / Т. Н. Волянец [и др.]. — Минск: Сэр-Вит, 2007.

*Литвинко, Ф. М.* Изучение осложненного предложения в 5—9 классах / Ф. М. Литвинко. — Минск: Аверсэв, 2006.

*Мурина, Л. А.* Русский язык. Тематический контроль. V—IX кл. / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Т. В. Игнатович. — Минск: ТетраСистемс, 2007.

*Мурина, Л. А.* Русский язык. Тематический контроль. X—XI кл. / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Т. В. Игнатович. — Минск: ТетраСистемс, 2007.

*Мурина, Л. А.* Современная риторика: основы речевого общения, 11 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Мурина, Л. А.* Современная риторика: основы речевого общения, 11 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Мурина, Л. А.* Уроки русского языка в 10 классе / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Р. С. Сидоренко. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Мурина, Л. А.* Уроки русского языка в 11 классе / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Е. Е. Долбик. — Минск: Народная асвета, 2011.

*Норман, Б. Ю.* Русский язык в задачах и ответах / Б. Ю. Норман. — Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2009.

Обучающие и контрольные диктанты по русскому языку. 5—9 классы / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: Народная асвета, 2011.

Олимпиады по русскому языку и литературе / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2007.

*Печенева, Т. А.* Русский язык. Уроки орфографии. V класс / Т. А. Печенева. — Минск: Аверсэв, 2007.

*Печенева, Т. А.* Русский язык. Уроки орфографии. VI класс / Т. А. Печенева. — Минск: Аверсэв, 2007.

*Печенева, Т. А.* Русский язык. Уроки орфографии. VII класс / Т. А. Печенева. — Минск: Аверсэв, 2007.

*Печенева, Т. А.* Русский язык. Уроки пунктуации. VIII класс / Т. А. Печенева. — Минск: Аверсэв, 2008.

*Печенева, Т. А.* Русский язык. Уроки пунктуации. IX класс / Т. А. Печенева. — Минск: Аверсэв, 2008.

*Русецкий, В. Ф.* Живая риторика: готовимся к публичному выступлению / В. Ф. Русецкий, Т. В. Игнатович, Е. Е. Долбик. — Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2010.

*Русецкий, В. Ф.* Культура речи, 10 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В. Ф. Русецкий. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Русецкий, В. Ф.* Культура речи, 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В. Ф. Русецкий. — Минск: Народная асвета, 2010.

Русский язык в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО, 2010.

Русский язык. V класс. Карточки-задания / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.

Русский язык в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО, 2011.

Русский язык. VI класс. Карточки-задания / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.

Русский язык в 7 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО, 2011.

Русский язык. VII класс. Тесты для тематического и итогового контроля в двух вариантах / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2005.

Русский язык. VII класс. Карточки-задания / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2007.

Русский язык. VIII класс. Карточки-задания / Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.

Русский язык в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО, 2010.

Русский язык и литература. 5—7 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2011.

Русский язык и литература. 8—9 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2011.

Русский язык и литература. 10—11 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2011.

*Санникович, И. М.* Функциональная стилистика русского языка, 10 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / И. М. Санникович. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Санникович, И. М.* Функциональная стилистика русского языка, 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / И. М. Санникович. — Минск: Народная асвета, 2010.

Сборник экзаменационных материалов по русскому языку для общеобразовательных учреждений (уровень общего базового образования): тексты диктантов / сост. Е. Е. Долбик [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2011.

Сборник экзаменационных материалов по русскому языку для общеобразовательных учреждений (уровень общего среднего образования): тексты изложений / сост. Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2011.

*Сидоренко, Р. С.* Поэтические гимны морфологии, 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Р. С. Сидоренко. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Сидоренко, Р. С.* Поэтические гимны морфологии, 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Р. С. Сидоренко. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Строк, Л. И.* Занимательный материал по орфографии для V класса / Л. И. Строк. — Минск: Аверсэв, 2006.

Уроки русского языка в 5 классе / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: Народная асвета, 2011.

Уроки русского языка в 6 классе / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск: Народная асвета, 2011.

Учимся писать отзыв о литературном произведении / сост. О. И. Царева [и др.]. — Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2008.

*Худенко, Л. А.* Кладовая слов русского языка, 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Худенко. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Худенко, Л. А.* Кладовая слов русского языка, 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Худенко. — Минск: Народная асвета, 2010.

*Чепелева, Г. М.* Разноуровневый тематический контроль по русскому языку. 6 класс. Рабочая тетрадь / Г. М. Чепелева. — Минск: Сэр-Вит, 2008.

*Чепелева, Г. М.* Разноуровневый тематический контроль по русскому языку. 8 класс. Рабочая тетрадь / Г. М. Чепелева. — Минск: Сэр-Вит, 2008.



## СЛОВАРИ

*Жуков, В. П.* Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков (любое издание).

*Иванова, Т. Ф.* Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. — М.: Рус. яз.-Медиа, 2006.

*Львов, М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов (любое издание).

Новый краткий словарь иностранных слов / отв. ред. Н. М. Семёнова. — М.: Рус. яз.-Медиа, 2005.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / ред.-сост. В. В. Бурцева. — М.: Рус. яз.-Медиа, 2005.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М.: Эксмо, 2007.

*Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. — М.: Айрис-пресс, 2005.

*Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. — М.: Просвещение, 1991 (и последующие издания).

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. — М.: Педагогика, 1984 (и последующие издания).

## С о д е р ж а н и е

Пояснительная записка .....	3
<b>V класс</b> .....	7
<b>VI класс</b> .....	13
<b>VII класс</b> .....	20
<b>VIII класс</b> .....	28
<b>IX класс</b> .....	32
<b>X класс</b> .....	35
<b>XI класс</b> .....	38
Учебно-методическая литература .....	41
Словари .....	46

Учебное издание

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
для учреждений общего среднего образования  
с белорусским и русским языками обучения

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**V–XI классы**

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*  
Редактор *И. Н. Лапанец*  
Компьютерная верстка *А. Н. Киселева*  
Корректор *Н. М. Кумагер*

Подписано в печать 31.01.2012. Формат 60×84/16. Бумага газетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,55. Уч.-изд. л. 2,1.  
Тираж 7800 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь.  
ЛИ № 02330/0494469 от 08.04.2009.  
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Минское областное унитарное предприятие «Борисовская укрупненная  
типография им. 1 Мая». ЛП № 02330/0150443 от 19.12.2008.  
Ул. Строителей, 33, 222120, г. Борисов