УТВЕРЖДЕНО

 Постановление

 Министерства образования

 Республики Беларусь

 28.08.2019 N 144

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

"РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" ДЛЯ I - X КЛАССОВ ПЕРВОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА)

**ГЛАВА 1**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Успешность обучающегося в усвоении учебных программ по учебным предметам зависит от состояния развития его познавательной деятельности - сознательной деятельности, направленной на приобретение информации об объектах и явлениях окружающей действительности.

В качестве основных видов познавательной деятельности выступают познавательные психические процессы: восприятие, мышление, память, речь. Познавательные процессы имеют структуру, аналогичную структуре любой другой деятельности, т.е. также состоят из действий и операций, в результате освоения которых формируются соответствующие умения и навыки.

*Восприятие* представляет собой деятельность, направленную на построение образа воспринимаемого объекта или явления. Этот процесс выполняется при помощи специальных действий (перцептивных), цель которых - выявление ключевых элементов будущего образа и их соединение в целостный образ. Для усвоения разнообразного учебного материала обучающимся необходим определенный объем умений по выполнению перцептивных действий в области зрительного, слухового, кинестетического восприятия, восприятия пространства и времени.

Благодаря *мышлению,* созданные на основе восприятия образы объектов окружающего мира перерабатываются, обобщаются, группируются и систематизируются, между ними устанавливаются те или иные связи и отношения (причинно-следственные, родо-видовые, часть-целое и др.). Качество выполнения мыслительных действий и операций влияет на успешность процессов осмысления информации, обобщенного познания действительности (формирование понятий), адекватного применения формируемых знаний и умений в необходимых ситуациях.

*Память* обеспечивает накопление знаний, навыков и умений, служит основой их последующего использования, на что опирается процесс обучения. При запоминании, узнавании или воспроизведении по памяти какой-либо информации человек также выполняет соответствующие действия (мнемические).

Важнейшим познавательным процессом является *речь* - процесс, связанный с использованием языка для представления, сохранения в устной или письменной форме и последующей переработки разнообразной информации, а также для обмена ею с другими людьми. Для детей с интеллектуальной недостаточностью свойственно системное недоразвитие речи: нарушены все стороны и все функции речи. Поэтому задача коррекции нарушений речи - одна из сквозных в рамках программы коррекционных занятий "Развитие познавательной деятельности". Так как речь, включаясь в процессы восприятия, памяти, повышает их качество, то задачи в области развития речи выделены во всех разделах настоящей программы, связанных с развитием разных видов восприятия, памяти. В данном случае реализуется, в первую очередь, задача обозначения словом и закрепления воспринятого (одна из основных функций слова - обозначение).

Кроме функции обозначения, слово имеет и функцию обобщения. Развитие обобщающей функции слова позволяет сформировать понятие, выраженное данным словом, осуществить перенос значения на близкие по содержанию ситуации, явления, предметы. Однако слово становится действенным в речи, когда становится единицей высказывания. Если в лексике закрепляется обобщенное отражение в нашем сознании предметов и явлений, то грамматический строй служит средством отражения наиболее общих связей между ними. Слова, включенные в высказывания, в связную речь, становятся средством общения и орудием мышления. Важность и сложность задач, связанных с данными аспектами развития речи, обосновывают выделение их в отдельное направление (раздел) коррекционной работы ("Развитие устной речи и мышления").

Доказано, что развитые *движения пальцев рук* способствуют более быстрому и полноценному формированию речи обучающегося, тогда как неразвитая мелкая моторика, наоборот, тормозит такое развитие. Уровень развития мелкой моторики руки выделяют и в качестве одного из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается недоразвитие мелкой моторики руки по разным направлениям (гибкость, подвижность, координация и др.), что является одной из причин трудностей в усвоении ряда учебных умений (письмо, рисование, использование линейки и др. инструментов, складывание бумаги, вырезание и др.). Поэтому в рамках настоящей программы выделена также задача коррекции нарушений развития мелкой моторики руки.

С опорой на деятельностный подход к пониманию познавательных процессов и с учетом изложенных позиций определены цель, задачи и содержание настоящей программы.

***Целью*** настоящей программы является формирование у обучающихся комплекса базовых познавательных умений в рамках основных познавательных процессов, обеспечивающих повышение качества осуществления познавательной деятельности в целом.

***Задачи:***

формирование умений выполнять перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности;

формирование умений выполнять мыслительные действия и операции, направленные на повышение качества процессов осмысления информации, обобщенного познания действительности (формирование понятий), адекватного применения формируемых знаний и умений в необходимых ситуациях;

формирование умений выполнять мнемические действия, направленные на повышение качества процессов накопления впечатлений об окружающем мире и сохранение опыта;

формирование речевых умений, направленных на повышение качества процессов переработки, усвоения и сохранения разнообразной информации, обмена ею с другими людьми;

формирование умений в области развития мелкой моторики руки, направленных на повышение качества освоения двигательных программ, предусмотренных образовательным процессом.

Мышление является самым сложным познавательным процессом и наиболее нарушенным у детей с интеллектуальной недостаточностью. Поэтому коррекционная работа по формированию умений выполнять мыслительные действия и операции "пронизывает" содержание коррекционно-развивающей работы в рамках всех других направлений. Это и определило структурно-содержательные особенности разработанной программы, ***основными разделами*** в которой выделены следующие:

1. Развитие слухового восприятия и мышления;

2. Развитие зрительного восприятия и мышления;

3. Развитие пространственной ориентировки и мышления;

4. Развитие ориентировки во времени и мышления;

5. Развитие кинестетического восприятия, мелкой моторики руки и мышления;

6. Развитие устной речи и мышления;

7. Развитие памяти и мышления.

В рамках каждого раздела настоящей программы реализуется принцип "от простого к сложному" как по вертикали, так и по горизонтали (представленные в строке перечисления отражают постепенное увеличение степени сложности соответствующей деятельности).

Порядок размещения разделов в настоящей программе не определяет последовательность осуществления коррекционной работы.

Настоящая программа определяет ***примерное содержание коррекционной работы***. С учетом разного характера учебных затруднений и степени недоразвития познавательных умений у обучающихся одного класса, программа не имеет регламентации предложенного содержания работы по годам обучения (классам). Педагогический работник определяет содержание необходимой коррекционной помощи каждому обучающемуся *на основе анализа данных углублённого психолого-педагогического изучения познавательной деятельности обучающихся* в начале учебного года (сентябрь).

Коррекционные занятия рекомендуется *осуществлять в индивидуальной, подгрупповой (*2 - 3 человека) *и групповой* (4 - 6 человек) *формах*. При этом в I - II классах, с учетом низкого уровня самостоятельности обучающихся, целесообразно проведение коррекционной работы в индивидуальной и подгрупповой формах. Количество необходимых занятий той или иной формы определяется педагогическим работником на основе учета индивидуальных особенностей развития и уровня самостоятельности обучающихся. Временная продолжительность занятий - 15 - 45 минут.

**ГЛАВА 2**

**ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Развитие слухового восприятия и мышления**

**1.1. Развитие слухового восприятия неречевых звуков**

***Расширение репертуара неречевого слуха***

*Формируемые умения:*

узнавать и дифференцировать неречевые звуки (природные, бытовые, музыкальные);

определять источник звука;

определять интенсивность звука (тихий - громкий, тихо - громко);

осуществлять слуховую ориентировку в пространстве: определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и др.);

действовать по звуковому сигналу;

менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

подбирать (выбирать) аналогично звучащие объекты.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

определять тождество либо его отсутствие между услышанными неречевыми звуками (одинаковые, разные);

подбирать, определять идентичные звуки (такой же, как ...);

воспринимать определенные неречевые звуки как сигналы, которые несут определенную информационную нагрузку (стук в дверь, звук будильника, звук приближающейся машины, звук пожарной сирены, машины скорой помощи, звук светофора и др.);

устанавливать отношения последовательности в ряду воспринятых неречевых звуков (сначала, потом, перед, за и т.п.);

устанавливать взаимоотношения "звук - источник звука", "звук - изменение местонахождения источника звука" (ближе, дальше);

устанавливать отношения противоположности (тихий - громкий, близко - далеко);

сравнивать звуки (тише, громче, тоньше и др.);

устанавливать взаимоотношения между слышимостью звука, четкостью его различения и удаленностью от источника звука (чем ближе к источнику звука, тем лучше, четче он слышится);

обобщать и классифицировать звуки (звуки природы; звуки, издаваемые бытовыми приборами; звуки, издаваемые музыкальными инструментами и др.).

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть предметы, явившиеся источником неречевого звука, и их соответствующие действия (*дождь шумит, ручей журчит, листья шелестят, ветер свистит; кошка мяукает, собака лает, корова мычит, свинья хрюкает, мышка пищит, волк воет, медведь рычит, голубь воркует, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет, гусь гогочет, утка крякает, кукушка кукует; бумага шуршит, будильник звенит, машина гудит, дверь скрипит и др.);*

называть качества звуков (*тихий, громкий, резкий, тонкий, грубый и др.*);

адекватно употреблять наречия (*близко, далеко, громко, тихо и др.*);

подбирать антонимы (*громкий - тихий, близко - далеко и др.*);

составлять предложения, отражающие отношения между звуком, источником звука, интенсивностью, качеством звука, местонахождением источника звука и др. (постепенное наращивание отражаемых в предложении отношений).

**1.2. Развитие чувства ритма**

***Развитие чувства ритма в неречевом плане***

*Формируемые умения:*

оценивать воспринимаемые ритмы с позиции тождества (одинаковые или разные), количества элементов (по сколько раз постучал), интенсивности звучания (тихо - громко);

воспринимать и воспроизводить ритм, представленный звеньями из одинакового количества ударов, из различного количества ударов (серии простых ударов; серии акцентированных ударов - слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками: ..\_, ...\_, \_..\_, \_.., \_...\_, ..\_.. и др.) по слуховому образцу, по речевой инструкции;

воспринимать ритм музыкальной фразы, произведения, воспроизводить его (отхлопывать, отстукивать и др.);

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

***Развитие чувства ритма в речевом плане, восприятия интонации высказывания, ударения***

*Формируемые умения:*

воспринимать и воспроизводить ритм в речевом плане (комбинации одинаковых слогов (*да-да-да; нет-нет-нет и др.)*; комбинации слогов, отличающихся гласным звуком *(ма-му-ме; дин-дон-дин-дон и др.)*; в предложении; в стихотворении);

воспринимать и воспроизводить, подражая, интонацию высказывания, ударение в словах;

находить рифмующиеся слова, подбирать рифмующиеся слова.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

определять сходство и различие между услышанными ритмическими рисунками (одинаковые, разные);

определять идентичность ритмов (такой же, как ...);

устанавливать отношения последовательности в ряду элементов ритмического рисунка (сначала, потом, перед, за и т.п.);

устанавливать отношения противоположности (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно и др.).

**1.3. Развитие фонематического слуха**

***Развитие фонематического восприятия***

*Формируемые умения:*

различать слова, слоги, сходные по звуковому составу, отличающиеся одним-двумя звуками (*коза - коса, мышка - миска, шар - шары, ба - па, на - но* и т.п.);

различать на слух и в собственном произношении звуки, сходные по акустико-артикуляторному признаку, фонематические противопоставления:

различать гласные:

*а* от других гласных;

гласные, различающиеся резко артикуляционно, что отражается при их зрительном восприятии (*и - у, э - о, и - о, э - у*);

акустически близкие гласные, не различающиеся резко артикуляторно (*и - э, у - о, ы - э)*;

различать согласные:

сонорные (*м - л, м - р, н - л, н - р, н - j, м - j, м - н, л - р);*

твердые - мягкие (*н - н', м - м', б - б', д - д', в - в', з - з', л - л', р - р');*

глухие *-* звонкие (*п - б, т - д, к - г, ф - в, с - з, ш - ж);*

свистящие *-* шипящие (*с - ш, з - ж, с' - щ*);

заднеязычные (*г - к - х*);

аффрикаты (*ч - ц).*

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

определять идентичность либо различие между услышанными речевыми звуками (*одинаковые, разные*);

анализировать произношение звука с точки зрения его слухового, зрительного, кинестетического образа;

сравнивать фонемы (устанавливать признаки сходства и различия: звучание, артикуляция);

устанавливать отношения противоположности (фонематические противопоставления: гласный - согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой);

обобщать и классифицировать фонемы, разделяя их на следующие группы: гласные и согласные; твердые и мягкие; глухие и звонкие.

***Развитие простого фонематического анализа***

*Формируемые умения:*

узнавать звук на фоне слова;

выделять звук из слова:

первый звук в слове;

последний звук в слове.

***Развитие сложного фонематического анализа***

*Формируемые умения:*

определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

определять последовательность звуков, место каждого звука по отношению к другим звукам в слове, количество звуков в слове:

1) в односложных словах без стечения согласных, состоящих из одного слога:

обратного (*ус, ам, ох, он и т.п.*);

прямого открытого (*на, да, ты, вы и т.п.*);

закрытого (*лук, бык, мак, рак, сок, кот, пух, сыр, кит, лес, жук, сом, дом, дым, нос, над, под и т.п.*);

2) в двусложных словах, состоящих из двух открытых слогов (вата, рука, ноты, шуба, мама, рама, лапа, луна, козы, каша, Маша, розы, ваза, бусы, коза, муха, лыжи, сани, пила, ноги и т.п.);

3) в двусложных словах, состоящих из открытого и закрытого слога (банан, замок, забор, камыш, диван, сахар, гамак, лужок, дубок, повар, лимон, пенал, букет и т.п.);

4) в двусложных словах со стечением согласных на стыке слогов (бочка, палка, кофта, булка, кукла, лодка, чашка, лампа, полка, сумка, утка, окна, арбуз, карман, барбос, буквы, кактус, ветка, ослик, мишка, санки, миска, шишка, туфли, бублик, лыжник и т.п.);

5) в односложных словах со стечением согласных в начале слова (стол, стул, врач, кран, гром, крот, грач, шкаф, слон, флаг, гном, знак, хлеб, гриб и т.п.);

6) в односложных словах со стечением согласных в конце слова (бант, волк, танк, мост, полк, куст, болт, зонт, тигр, лист, лифт, винт и т.п.);

7) в двусложных словах со стечением согласных в начале слова (труба, крыша, груша, трава, крыса, слива, глина, брови, грачи, врачи и т.п.);

8) в двусложных словах со стечением согласных в начале и в середине слова (клумба, крышка, крошка, кнопка, травка, спички, звезда, гнезда, блюдце, клетка и т.п.);

9) в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов (лопата, собака, корова, молоко, ворона, курица, панама, голова, канава, кубики, береза, сапоги, малина, газета, мимоза, машина, колесо и т.п.);

10) в трехсложных словах с закрытым слогом (паровоз, барабан, молоток, колобок, самолет, помидор, чемодан, петушок, василек, телефон, капитан, магазин, теленок и т.п.);

11) в трехсложных словах со стечением согласных (ромашка, кукушка, комната, капуста, удочка, рубашка, бутылка, иголка, калитка, ботинки, улитка, валенки, конфеты, беседка, девочка и т.п.);

12) в трехсложных словах со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус, автомат, виноград, кузнечик, сапожник, художник, шиповник, садовник, половник и т.п.);

13) в трехсложных словах с двумя стечениями согласных (лампочка, избушка, гармошка, морковка, скакалка, игрушки, матрешка, винтовка, таблетки, клубника, гвоздика, футболист и т.п.);

14) в четырехсложных словах, состоящих из открытых слогов (макароны, кукуруза, мухоморы, Буратино, раковина, пуговица, гусеница, помидоры, черепаха, витамины, чемоданы, паутина, одеяло, ящерица, пианино и т.п.);

15) в четырехсложных словах со стечением согласных (баклажаны, медвежата, остановка, земляника, магнитофон, одуванчик, папоротник, холодильник и т.п.).

***Развитие фонематического синтеза***

*Формируемые умения:*

составлять слова из звуков, данных в необходимой последовательности (с постепенным увеличением количества синтезируемых звуков и удлинением интервалов между произносимыми звуками).

***Формирование фонематических представлений***

*Формируемые умения:*

подбирать слова на заданный звук (с опорой на наглядность и без нее):

с заданным местоположением звука (первый, последний);

с заданным звуком в слове.

***Формирование фонематической осведомленности (компетенции): установление взаимосвязи "фонема - графема"***

*Формируемые умения:*

перекодировать из звуковой системы в знаковую (фонема - графема), составлять схемы слов;

перекодировать из знаковой системы в звуковую (графема - фонема), "читать" схемы слов;

устанавливать взаимосвязь "фонема - графема".

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать взаимоотношения "целое-часть" на уровне слова (слово состоит из звуков);

устанавливать отношения последовательности в ряду звуков на уровне слова (в начале, в середине, в конце; первый, второй ...; первый, последний; между; следующий за...; стоящий перед ... и др.);

сравнивать слова по звуковому составу (какие звуки, последовательность звуков, количество звуков);

обобщать, объединять слова в группы (основания для обобщения: место звука в слове, количество звуков в слове, последовательность звуков в словах с одинаковым количеством звуков и др. основания);

нахождение определенного звука в графической схеме слова;

сравнение графических схем слов.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

правильно произносить и адекватно значению употреблять в активной речи слова, используемые в работе по формированию умений дифференциации фонем, фонематического анализа, синтеза.

**Раздел 2. Развитие зрительного восприятия и мышления**

**2.1. Развитие восприятия цвета**

***Развитие дифференцированного восприятия цвета*** (цвета и их оттенки)

*Формируемые умения:*

различать цвета, подбирать цвет к образцу, соотносить объекты по цвету (цветовые карточки, предметы разных цветов);

подбирать оттенки предъявленного цвета;

копировать последовательность цветового ряда;

выстраивать ряд цветов спектра по образцу (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

копировать заданные в образце цвета фигур, линий и др.;

ранжировать цвета по цветовому тону, выстраивать сериационные ряды оттенков цвета (ряды из оттенков одного цвета - от самого светлого к самому темному и наоборот);

дифференцировать цвета по чистоте тона (яркий, тусклый, прозрачный, мутный и т.п.).

***Формирование прочной связи между цветом и его словесным обозначением***

*Формируемые умения:*

выбирать цвет, заданный в речевой инструкции (*название цвета - в пассивном словаре*);

находить предметы заданного цвета в окружающем пространстве;

называть предметы заданного цвета;

размещать цвета, предметы по цвету в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);

выстраивать ряд цветов спектра по речевой инструкции, по представлению;

называть цвета, их оттенки (*название цвета - в активном словаре*);

выполнять анализ узора (предмета, набора предметов) с позиции называния цвета составляющих его компонентов (частей);

называть последовательность цветов спектра.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

при анализе объектов выделять такой признак, как цвет (на основе восприятия объекта, на основе образа-представления о нем);

сравнивать объекты по цвету (на основе восприятия объектов, на основе образов-представлений о них);

группировать цвета и их оттенки, предметы по цвету (по образцу, по слову - названию цвета);

выполнять сериацию (упорядочивание) по признаку цвета;

соотносить оттенки одного цвета с разными показателями величины и др. (оттенки синего - с показателями глубины водоёмов, коричневого - с показателями высоты земной поверхности и др.);

устанавливать закономерность в предложенном ряду цветов.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть цвета и их оттенки (словарь соответствующих качественных прилагательных);

согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *красный карандаш, красная кофта, красное яблоко, красные яблоки*); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма дательного падежа существительного (*красному карандашу*), форма творительного падежа существительного (*красным карандашом*), форма родительного падежа существительного (*красного карандаша*), форма винительного падежа существительного (*красный карандаш*);

конструкции с предлогами (*в синюю чашку, у синего забора, с синим цветком* и т.п.);

согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*желтые цветы*), форма родительного падежа существительного (*желтых яблок*);

конструкции с предлогами: форма предложного падежа существительного (*над голубыми озерами*), форма дательного падежа существительного (*к зеленым деревьям*);

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по цвету (*чашка синяя, а стакан желтый*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*жёлтенький, синенькая, зелёненькое* и т.д.);

образовывать прилагательные, обозначающие интенсивность цвета (*красноватый, сероватый, бледно-розовый* и др.);

использовать названия цветов, ассоциативно связанные с объектами окружающего мира (*абрикосовый, белоснежный, васильковый, вишнёвый, горчичный, карий, кофейный, лимонный, малиновый, медный, молочный, салатовый, сиреневый* и др.);

образовывать существительные от прилагательных, обозначающих цвет (*синь, синева, серость, чернота* и т.п.);

образовывать глаголы (*краснеть, синеть, белеть и т.п.; покраснеть, посинел, побелела и др*.), причастия (*побелевший, посиневший и др*.), наречия (*белым-бело* и др.), лексическое значение которых связано с цветом, использовать их при составлении предложений;

задавать вопросы, ориентированные на выяснение цвета (*Какого цвета ...?*), отвечать на подобные вопросы.

**2.2. Развитие восприятия предметов**

***Развитие способности узнавать предметы на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве***

*Формируемые умения:*

узнавать предметы на реалистичных изображениях;

узнавать предметы на стилизованных изображениях: силуэтных, контурных;

узнавать предметы на зашумленных изображениях;

узнавать предметы на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения;

узнавать предмет на изображениях, имеющих различное расположение в пространстве;

идентифицировать индивидуализированные изображения ("Найди точно такой же рисунок, как этот");

соотносить форму предмета, его части с определенным эталоном формы.

***Развитие зрительного анализа и синтеза на уровне предметного восприятия***

*Формируемые умения:*

выделять части, детали натурального предмета;

выделять части, детали предмета на изображении:

без мелких деталей;

с мелкими деталями (выступающими за контур; внутри контура);

выделять систему внешних признаков предмета, предметного изображения, его частей (цвет, форма, величина и др.);

узнавать предметы по описанию (узнавание предмета по системе его внешних признаков);

складывать предметную картинку (реалистичное, силуэтное, контурное изображение предмета), разрезанную на части;

складывать предметную картинку в постепенно усложняющихся условиях восприятия:

увеличивается количество частей, из которых нужно сложить картинку;

усложняются варианты разрезания картинки: три равные части (вдоль рисунка или поперек его); четыре равные части (горизонталь-вертикаль); четыре неравные части; четыре части, разрезанные по диагонали; 5 неравных частей и т.д.);

складывание по образцу; по представлению;

складывание из готового набора частей; складывание с выбором необходимых частей (в предложенном наборе есть части другого предметного изображения; изображения вначале резко отличающиеся, а затем все более схожие);

складывать изображение предмета из частей (по образцу из готового набора частей; по образцу с самостоятельным отбором необходимых частей; по представлению из готового набора его частей; по представлению с самостоятельным отбором необходимых частей).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

выполнять анализ (разложение целого на части) и синтез (объединение частей в целое) при зрительном восприятии предмета;

сравнивать: выделять в предметах, предметных изображениях сходные и отличительные детали, признаки;

группировать предметы по одному, двум, трем общим внешним признакам;

устанавливать взаимоотношения "целое - часть" (стул - 4 ножки, сиденье, спинка; и т.п.).

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть предметы и их части (уточнение и расширение словаря существительных с конкретным значением);

называть систему внешних признаков предмета (применение в речи при описании предметов соответствующего словаря качественных прилагательных) (этот карандаш *длинный, красный, острый и т.п.)*;

в области словоизменения существительных:

образовывать беспредложные конструкции единственного числа и использовать их при составлении предложений:

винительного падежа (Я вижу *дом (сосну, лампу, петуха, коня* и т.п.). Художник не дорисовал *чайник (бабочку, стол и т.п.).* И др.);

родительного падежа (У чайника не хватает *крышки.* У стула не хватает *ножки.* И т.п.);

дательного падежа *(*Я дорисую *лисе* хвост. И т.п.);

творительного падежа (Я дорисую зайцу ухо *карандашом* и т.п.);

образовывать предложно-падежные конструкции единственного числа (стул *без ножки*; чайник *без крышки*; цветок *без лепестка;* рубашка *без пуговицы* и др.*)* и использовать их при составлении предложений.

**2.3. Развитие восприятия лиц**

*Формируемые умения:*

узнавать знакомые лица на рисунках, фотографиях;

идентифицировать незнакомые лица на рисунках, фотографиях;

определять эмоциональное состояние человека по выражению лица;

определять эмоциональное состояние персонажей на сюжетной картинке.

**2.4. Развитие восприятия сюжетных изображений**

*Формируемые умения:*

выделять главные и второстепенные объекты сюжетного изображения, основное и фоновое;

адекватно воспринимать предметы по величине, независимо от плана, на котором они изображены (передний, задний планы рисунка);

находить недостающие фрагменты изображения;

складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по образцу, по представлению);

выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок.

***Развитие мышления.***

*Формируемые умения:*

анализировать наглядную ситуацию: выделять главное и второстепенное, выделять суть (смысл) изображенного сюжета;

сравнивать сюжетные картинки, находить признаки сходства и различия на похожих, но не тождественных изображениях (постепенно уменьшая различия на сравниваемых сюжетных картинках);

устанавливать причинно-следственные связи между объектами, действиями, событиями, изображенными на сюжетных картинках;

устанавливать последовательность событий, отраженных в серии сюжетных картинок, причинно-следственные связи между ними;

выделять сюжетные картинки, относящиеся к одному событию ("распутать" два события - картинки двух серий сюжетных картинок), постепенно уменьшая различия между второстепенными объектами в сериях сюжетных изображений.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

составлять простые предложения по сюжетной картинке, отражая различные глубинно-семантические отношения (с постепенным увеличением их количества в одном предложении);

составлять сложноподчиненные предложения, отражая причинно-следственные связи, с использованием союза *потому что*;

составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

составлять рассказ по сюжетной картинке.

**2.5. Развитие восприятия символов**

*Формируемые умения:*

дифференцировать графические знаки, символы (+, -, =, , , >, <, , V, !, ? и др.), различать оптически сходные изображения (с постепенным уменьшением различий между воспринимаемыми символами);

выполнять зрительный анализ букв, цифр (печатных, рукописных): выделять и характеризовать составные элементы (количество элементов, их форму, величину, пространственное расположение);

узнавать буквы, цифры (печатные, рукописные) по характерным деталям;

находить букву, цифру и др. среди сходных букв, цифр, знаков, дифференцировать сходные буквы, цифры (печатные, рукописные);

узнавать букву, цифру в измененных условиях (независимо от величины, пространственного расположения, шрифта);

узнавать буквы, цифры (печатные, рукописные) на зашумленных, наложенных друг на друга изображениях;

конструировать буквы, цифры из деталей; преобразовывать одну букву (цифру) в другую (печатные, рукописные);

выполнять зрительный анализ ряда однородных графических объектов (например, выделение и опознавание каждой буквы в слоге);

выполнять зрительный синтез ряда однородных графических объектов (например, объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое - слог);

выполнять зрительный слоговой анализ слова (выделение и опознавание каждого слога, их количества и последовательности);

различать сходные ряды из 2 - 4 букв (слоги), отличающиеся порядком следования элементов или 1 - 2 элементами;

выполнять зрительный синтез ряда слогов (объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое - слово).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать взаимосвязь между графическим знаком и объектом, действием, признаком, который им обозначается;

записывать графическими знаками высказывания;

"расшифровывать" информацию, представленную рядом графических знаков;

выполнять анализ и синтез графического объекта (буквы, цифры и др.), их рядов;

выполнять сравнение графических объектов: определять наличие или отсутствие тождества (одинаковые, разные), находить общие (сходные) и отличительные детали;

обобщать, группировать графические объекты по признакам количества элементов, формы элементов, пространственного расположения элементов;

устанавливать отношения противоположности по признакам величины, пространственного расположения (одинаковые - разные; длинный - короткий; над - под; вверху - внизу, справа - слева);

устанавливать взаимоотношения "целое - часть" на уровне графического объекта (например, буквы: буква и её элементы; слога (слог состоит из букв), слова (слово состоит из слогов), предложения (предложение состоит из слов));

устанавливать отношения последовательности в ряду графических текстовых объектов (слогов, слов, предложений): первый, второй..., следующий.

**Раздел 3. Развитие пространственной ориентировки и мышления**

**3.1. Развитие представлений о пространственных признаках предметов (форма, величина)**

**3.1.1. Развитие дифференцированного восприятия формы**

*Формируемые умения:*

выбирать форму по образцу (эталоны формы - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

соотносить форму предмета с предъявленным эталоном формы;

выделять в окружающем пространстве предметы, соответствующие предъявленной форме (например, прямоугольник - шкаф, стол, окно);

воспроизводить заданную форму разными способами (вырезать, нарисовать, построить, вылепить, выложить и др.);

копировать последовательность геометрических фигур (с постепенным усложнением образца: фигуры разной величины, разного цвета;

копировать расположение геометрических фигур на плоскости листа, их взаиморасположение друг относительно друга (при освоенности ориентировки на листе).

***Формирование прочной связи между формой и её словесным обозначением***

*Формируемые умения:*

выбирать форму, заданную в речевой инструкции (*название формы - в пассивном словаре*);

находить в окружающем пространстве предметы определенной формы (круглый - мяч, яблоко, колесо и т.д.);

размещать геометрические фигуры, предметы разной формы в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);

называть эталоны формы (*название формы - в активном словаре*);

называть форму предмета (круглый, квадратный, треугольный и т.д.);

выполнять анализ узора, предмета с позиции формы, формы составляющих его частей.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

при характеристике предметов выделять такой признак, как форма (на основе восприятия объекта, на основе образа - представления о нем);

сравнивать предметы по форме (на основе восприятия объектов, на основе образов - представлений о них);

группировать (классифицировать) эталоны формы, предметы по форме (по образцу, по слову - названию формы);

устанавливать закономерность в предложенном ряду фигур (эталонов формы), предметов разной формы, воспроизводить ее.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть форму предмета (*круглый, квадратный и т.д*.) (словарь соответствующих качественных прилагательных);

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предмета, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *круглый мяч, круглая вишня, круглое яблоко, круглые яблоки*); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предметов, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*круглое яблоко*), форма дательного падежа существительного (*круглому яблоку*), форма творительного падежа существительного (*круглым яблоком*), форма родительного падежа существительного (круглого яблока);

конструкции с предлогами (*в квадратный конверт, с треугольной крышей и т.п.*);

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предметов, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*овальные пуговицы*), форма родительного падежа существительного (*круглых пуговиц*);

конструкции с предлогами: форма предложного падежа существительного (*над треугольными крышами*), форма дательного падежа существительного (*к круглым мячам*), форма творительного падежа существительного (*с круглыми шарами*);

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по форме (*крыша треугольная, а окно прямоугольное*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*кругленький*);

образовывать глаголы (*округлять, закруглять, заострять и др.*), причастия (*покруглевший и др.*), лексическое значение которых связано с формой, использовать их при составлении предложений.

**3.1.2. Развитие дифференцированных представлений о величине (длинный - короткий; тонкий - толстый; широкий - узкий; высокий - низкий, глубокий - мелкий и др.)**

*Формируемые умения:*

показывать предметы с заданными признаками величины (*покажи высокий дом, ...низкий дом; какой дом выше, ...ниже; покажи самый высокий дом, ...самый низкий дом; покажи, на какой картинке мальчик выше девочки; на какой картинке девочка выше мальчика, но ниже дерева; на какой картинке самолет летит ниже других;* и др.);

выбирать предметы с двумя заданными признаками величины (*покажи длинный толстый карандаш; ...самый широкий и глубокий ручей*; и т.п.);

выстраивать сериационные ряды по признаку величины (от самого высокого к самому низкому и т.п.) (с постепенным увеличением объектов в ряду);

выполнять действия по изменению характеристики величины (удлинить, укоротить, расширить, заузить и др.).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

сравнивать предметы по величине;

выполнять сериацию (упорядочивание) по признаку величины.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть признаки величины (*длинный, короткий, длиннющий* и т.п.);

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предмета, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *длинный карандаш, длинная дорога, длинное пальто, длинные карандаши*); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предметов, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предметов, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по величине (*Дерево высокое, а куст низкий*);

образовывать сравнительную степень прилагательных (*длиннее, короче, выше* и т.п.), использовать их при составлении предложений (*Карандаш длинный, а линейка еще длиннее*);

вербализовывать сравнительные отношения между предметами по величине (*длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше, глубже-мельче*), составлять предложения, отражающие эти отношения (*Дом выше дерева. Девочка выше мальчика, но ниже дерева*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*тоненький, толстенький, коротенький* и т.д.);

образовывать существительные, отражающие пространственное измерение (*длина, толщина, ширина, высота, глубина*), использовать их при составлении предложений (*Брюки не подошли мне по длине*);

образовывать глаголы (*удлинять, укорачивать, утолщать, расширять, заужать, сузить* и др.), использовать их при составлении предложений (*Юбку надо заузить. Маша решила удлинить брюки*);

образовывать наречия (*длинно, мелко, высоко* и т.д.), использовать их при составлении предложений (*Дети купаются там, где мелко*);

подбирать антонимы (*короткий - длинный; широко - узко; глубина - мель*; и т.д.), составлять предложения, отражающие эти отношения.

**3.2. Формирование представлений о схеме тела**

**3.2.1. Развитие ориентировки в схеме собственного тела**

*Формируемые умения:*

анализировать части лица и их расположение по отношению друг к другу (выше всего; ниже всего; выше, чем; ниже, чем; над, под, сбоку от, посередине, по центру, в центре);

анализировать расположение частей собственного тела по вертикальной оси (над, под; выше, чем; ниже, чем);

анализировать схему собственного тела по горизонтальной оси (спереди - лицо, живот, грудь; сзади - затылок, спина, пятки);

анализировать расположение частей собственного тела по оси "право-левой" ориентировки.

**3.2.2. Развитие ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив**

*Формируемые умения:*

показывать у себя и у человека, стоящего напротив, называемые части тела с учетом право-левой ориентировки (правую руку, левый глаз и т.п.);

называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив;

определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит и т.п.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать отношения противоположности (вверху-внизу, над-под, выше-ниже, правая-левая и т.п.);

устанавливать взаимоотношения "часть - целое" относительно тела, лица (части тела, лица человека).

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) (например, *правый глаз, правая рука, правое ухо*);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции, конструкции с предлогами), использовать соответствующие словосочетания (*правой ногой, в правую руку, в правой руке, и т.д.*) при составлении предложений;

составлять выражения, отражающие отношения сравнения (*В правой руке девочка держит лопатку, а в левой - ведерко*).

**3.3. Формирование представлений о пространственных отношениях объектов в трехмерном пространстве**

**3.3.1. Развитие ориентировки в расположении объектов относительно собственного тела**

*Формируемые умения:*

ориентироваться (показ) в расположении предметов относительно собственного тела *(над, под, вверху, внизу; перед, за, спереди, сзади; справа, слева; левее, правее; рядом, близко, далеко, ближе, дальше*);

размещать предметы в заданном месторасположении по отношению к собственному телу.

**3.3.2. Развитие ориентировки в направлениях пространства относительно собственного тела**

*Формируемые умения:*

ориентироваться (показ) в направлениях пространства относительно собственного тела (вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево);

двигаться в заданном направлении (вперед, назад; вправо, влево; навстречу друг другу; в одном направлении; в противоположном направлении);

двигаться в трехмерном пространстве по заданной траектории;

составлять план передвижения по маршруту.

**3.3.3. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов друг относительно друга**

*Формируемые умения:*

ориентироваться во взаиморасположении объектов друг относительно друга (показывать предметы с заданным взаиморасположением друг относительно друга) (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между; ближе к, дальше от, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от; слева, справа, левее, правее и т.п.);

устанавливать удаленность предметов (далеко-близко, дальше, ближе; рядом);

размещать предметы в трехмерном пространстве по инструкции, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом ("положи ручку под книгу" и т.п.);

ориентироваться во взаиморасположении объектов, отраженном в сложной речевой конструкции (перед ящиком бочонок; под бочонком ящик; скатертью накрыта клеенка).

**3.3.4. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов при заданном направлении**

*Формируемые умения:*

выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду, в колонне при заданном направлении (до, после, перед, за; первый, последний, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий за, предыдущий и т.п.);

выполнять построение в ряду, в колонне по заданному взаиморасположению.

**3.4. Формирование представлений о пространственных отношениях объектов в двухмерном пространстве**

**3.4.1. Развитие ориентировки в сторонах листа**

*Формируемые умения:*

ориентироваться в пространстве листа:

простая ориентировка (верх, низ; правая, левая сторона; центр, середина листа);

сложная ориентировка:

верхний левый угол, нижний правый угол и т.п.;

вертикаль, горизонталь, диагональ.

**3.4.2. Развитие ориентировки в пространственных отношениях объектов и собственного тела на плоскости листа**

*Формируемые умения:*

ориентироваться в расположении объектов относительно собственного тела в двухмерном пространстве, размещать объекты в заданной позиции на плоскости листа:

вверху, внизу; справа, слева; в центре, посредине листа;

в верхнем левом углу и т.п.;

в столбик;

по вертикали (вертикально); по горизонтали (горизонтально); по диагонали;

параллельно.

**3.4.3. Развитие ориентировки в направлениях пространства на плоскости листа**

*Формируемые умения:*

ориентироваться в направлениях, проводить линии в заданном направлении:

вверх, вниз, вправо, влево;

сверху вниз, снизу вверх; слева направо, справа налево;

вправо вверх, вправо вниз;

в том же направлении (в ту же сторону), в противоположном направлении (в обратную сторону), навстречу, к центру;

параллельно.

**3.4.4. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов на плоскости листа**

*Формируемые умения:*

ориентироваться во взаиморасположении объектов на плоскости листа (показывать на рисунках изображения предметов с заданным взаиморасположением друг относительно друга):

выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между;

ближе к, дальше от, между;

перед (чем-либо), за (чем-либо);

слева от, справа от, левее, правее и т.п.;

выполнять инструкцию, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом ("положи треугольник *между* кругом и квадратом", "поставь точку *под* треугольником", "нарисуй кружок *над* квадратом" и т.п.);

находить среди картинок такую, на которой изображено пространственное отношение между предметами, выраженное заданной вербальной формой ("показать бочку за ящиком" и т.п.);

конструировать объекты из частей с заданным их взаиморасположением;

соотносить реальное пространство с планом, ориентироваться в плане помещения, двора и др.;

составлять план помещения, двора и др.

**3.4.5. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов на плоскости листа при заданном направлении**

*Формируемые умения:*

выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду на рисунке:

до, после, перед, за;

первый, последний;

ближе всего к, дальше всего от;

предпоследний, следующий за, предыдущий и т.п.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

сравнивать: определять сходство и различие между объектами, группами объектов по признаку их пространственного расположения;

объединять объекты в группы на основе сходства их конструкций (набора деталей и их пространственного взаиморасположения);

объединять объекты в группы на основе сходства их пространственного расположения;

устанавливать и продолжать закономерность в расположении объектов и линий на плоскости листа;

устанавливать отношения последовательности, противоположности, "целое - часть";

выбирать изображение, соответствующее смыслу пассивных речевых пространственных конструкций ("Покажи, где изображено: перед ящиком бочонок, под бочонком ящик, в ящике бочонок", "Покажи, где нарисовано: скатертью накрыта клеенка" и т.д.).

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия вертикальной оси (*выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, вверх, вниз, между*);

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия горизонтальной оси (*ближе, дальше, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от; ближе всего к, дальше всего от*);

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия оси "правый-левый" (справа, слева, левее, правее, влево, вправо, направо, налево);

составлять предложения с использование пространственных предлогов и понятий;

описывать взаимное расположение предметов;

пояснять, как пройти (доехать) к определенному объекту;

составлять рассказ о пройденном маршруте по плану, по представлению.

**Раздел 4. Развитие ориентировки во времени и мышления**

**4.1. Развитие восприятия времени (чувство времени), формирование представлений о временной длительности**

*Формируемые умения:*

ориентироваться в длительности временных интервалов (утро, день, неделя, месяц, год, полгода, столетие; час, минута, секунда; и др.), сравнивать их между собой (что длиннее, что короче) (Что длиннее: день или неделя? Что короче...? Что длится меньше...? И т.п.);

соотносить временной отрезок с содержанием и объемом деятельности (Что можно сделать за час? Можно ли сделать за день...? И т.п.);

ориентироваться в количественных характеристиках мер времени (в сутках - четыре части, в неделе - семь дней, в месяце - четыре недели, двенадцать месяцев - год, шесть месяцев - полгода и др.);

ориентироваться во временных интервалах движения общественного транспорта;

ориентироваться в пространственно-временных отношениях (*Как далеко находится ...? - В 20 минутах ходьбы.* И др.).

**4.2. Развитие представлений о временной последовательности**

*Формируемые умения:*

устанавливать последовательность, воспроизводить временные ряды (части суток; времена года; дни недели, месяцы года, века);

ориентироваться во временных отношениях (сегодня, вчера, завтра; позавчера, послезавтра; на следующий день; давно, недавно, скоро; через день, неделю, месяц, год; настоящее, прошедшее, будущее; и др.);

ориентироваться в порядково-временных отношениях в ряду событий (теперь, сейчас, потом; до, после; перед, за; сначала, потом; рано, поздно, раньше, позже);

устанавливать порядок следования эпизодов рассказа, сказки и др.;

устанавливать последовательность преобразования объекта в процессе деятельности (продуктивной, трудовой и др.) (рисование, лепка предмета; замес теста, обработка древесины, пошив изделия и т.д.);

различать понятия "в прошлом году", "в этом году", "в будущем году";

определять время по часам;

ориентироваться во времени по календарю (определять, сколько дней прошло с начала недели, с начала месяца, сколько месяцев прошло с начала года, сколько осталось до конца года, какого числа начинается новый год, какой день недели был 1 января, сколько дней (недель, месяцев) осталось до интересующего их события, и т.д.);

определять дату (число, месяц, год);

выстраивать хронологический ряд событий собственной жизни.

**4.3. Формирование ориентировки в возрасте людей**

*Формируемые умения:*

называть свой возраст;

определять свой возраст в настоящем, а также в прошлом, будущем году;

ориентироваться в возрасте людей (ребенок, взрослый; младенец, ребенок, подросток, юноша, девушка, мужчина, женщина, пожилой человек, старик);

устанавливать отношения "старше - младше" в соответствии с датой рождения (кто родился раньше, тот старше).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать отношения последовательности;

сравнивать эталоны времени (меры времени) по длительности;

устанавливать относительность в родственных связях, отношениях: один и тот же человек может быть одновременно и сыном, и братом, и внуком.

***Развитие речи***

*Формируемые умения:*

называть временные категории (*части суток, времена года, дни недели, месяцы года и др.*);

уметь адекватно отвечать на вопросы "*Когда ...?", "Сколько времени?", "Который час?", "Во сколько открывается (закрывается) магазин?", "До скольких работает магазин?", "Сколько лет ...?"* и др., задавать такие вопросы;

употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времен (*пишу, написала, писала, напишу*);

использовать в речи слова, обозначающие ход событий во времени (*сначала, потом, раньше, позже и др.*);

использовать в речи (при составлении предложений, рассказов) слова, обозначающие определенные отрезки времени (*через неделю, на следующей неделе и др.*).

**Раздел 5. Развитие кинестетического восприятия, мелкой моторики руки и мышления**

**5.1. Укрепление мышц кистей рук и развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья**

*Формируемые умения* (с опорой на зрительный и кинестетический контроль):

сжимание - разжимание кулачков;

напряжение - расслабление пальцев;

потягивание, растягивание пальцев;

сгибание - разгибание пальцев;

вращение пальцами;

покачивание пальцами;

выгибание прямых пальцев;

постукивание подушечками пальцев по столу;

нажимание подушечками пальцев на стол;

сжимание края стола кончиками пальцев;

сжимание края стола прямыми пальцами;

сгибание рук в запястье и покачивание вправо - влево;

прогибание, выгибание запястья;

хлопанье (в ладоши; тыльными сторонами ладоней);

сжимание рукой ножки стула или стола;

сдавливание кистями рук крышки стола и др.

**5.2. Развитие координации движений пальцев и кистей рук**

***Развитие статической координации движений (удержание статичных поз)***

*Формируемые умения:*

удерживать пальцы, кисть руки в определенном статичном положении ("кошка", "коза", "кольцо", "гусь" и др.);

удерживать статичные позы обеими руками одновременно.

***Развитие динамической координации движений***

*Формируемые умения:*

плавно переключаться с одного движения пальцев, кисти руки на другое ("игра на пианино", "человечек идет", "пальчики здороваются", "покрасим забор", "погладим котенка" и др.);

выполнять движения двумя руками одновременно.

***Развитие ритмической координации движений***

*Формируемые умения:*

ритмично осуществлять переходы из одной статической позы в другую ("ладонь - кулак" и т.п.);

выполнять движения двумя руками одновременно;

отстукивать ритмы различной длительности и сложности.

**5.3. Развитие графических умений, зрительно-двигательной координации**

*Формируемые умения:*

обводить трафареты, шаблоны;

обводить изображения по контуру;

раскрашивать изображение с соблюдением его границ;

проводить линии заданной формы ("дорожки");

рисовать прямые и волнистые линии, круги и овалы;

рисовать по точкам, соединять точки прямыми линиями;

рисовать по клеточкам;

штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях;

копировать линии ("палочки"), разные по длине, высоте, цвету;

копировать геометрические фигуры, их ряды;

воспроизводить графические программы (на основе установления закономерности в графическом ряду).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом, ...);

сравнивать выполненную статичную позу ("зайчик", "цветок" и т.п.) с образцом (демонстрация учителем, рисунок);

сравнивать выполненное графическое изображение с образцом и др.;

устанавливать закономерность в ряду графических объектов.

**Раздел 6. Развитие устной речи и мышления**

**6.1. Развитие лексической стороны речи - обобщающей функции слова, умений словообразования**

***Существительные***

*Формируемые умения:*

называть предметы:

окружающие человека в быту предметы, их части;

животные;

растения;

люди (согласно родственным отношениям - мама, сестра и т.д.; возрасту - ребенок, взрослый и т.п.; профессии - повар, строитель, врач и т.п.);

явления природы (*дождь, гроза, метель* и др.);

и др.;

использовать в речи слова с конкретным значением как видовые понятия (*яблоко* - и маленькое, и большое, и красное, и зеленое и др.);

использовать в речи слова обобщающего характера, обозначающие родовые понятия (*мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты* и др.);

использовать в речи существительных с отвлеченным (абстрактным) значением (*красота, темнота, белизна, радость, храбрость, чтение, бег, борьба и др.*);

образовывать и использовать в речи существительные:

с уменьшительно-ласкательным значением с помощью суффиксов:

-ик; -чик; -очк-; -ечк-; -ц-; -иц (*домик, гвоздик, ключик, мячик, столик, дождик, ротик, носик, столбик, шарик, мостик, зонтик; шкафчик, диванчик, чемоданчик, стаканчик, стульчик, супчик, помидорчик, сарайчик, вагончик, костюмчик; вазочка, юбочка, вилочка, чашечка, тарелочка, ленточка, клеточка, кружечка, курточка, лампочка, пилочка, трубочка, корзиночка, цепочка, мордочка, бутылочка, баночка, шапочка, елочка, ложечка, подушечка; деревцо, платьице, оконце, одеяльце, зеркальце* и др.);

со значением вместилища с помощью суффикса -ниц- (*сахарница, супница, хлебница, салатница, мыльница* и др.);

названия детенышей животных (*лисенок, гусенок, вороненок, ежонок, лосенок, тигренок, слоненок, олененок; индюшонок, орленок, бельчонок, волчонок, котенок, медвежонок, зайчонок, львенок, крольчонок, галчонок; ягненок, теленок, жеребенок, поросенок, цыпленок, щенок и др.)*;

с помощью суффиксов -ник; -ниц(а); -чик, -чиц(а); -щик; -щиц(а);

-ист; -тель; -ец; -арь, в том числе обозначающие профессии (*дворник, печник, пожарник, мясник, сапожник, охотник, садовник, фокусник; летчик, грузчик, переплетчик; часовщик, крановщик, дрессировщик, кладовщик, носильщик; учительница, воспитательница, художница, крановщица; тракторист, машинист, футболист, шахматист, пианист, парашютист, велосипедист, хоккеист, волейболист; читатель, писатель, строитель, покупатель; продавец, пловец; вратарь, токарь, слесарь, пекарь, библиотекарь* др.);

с суффиксом -инк(а) (*пылинка, крупинка, соринка, виноградинка, росинка, икринка, дождинка, соломинка, бусинка, изюминка; горошинка, снежинка, чаинка, песчинка* и др.);

с суффиксом -ин(а) (*виноградина, картофелина, льдина, хворостина; баранина, свинина, курятина, телятина* и др.);

подбирать антонимы (*день - ночь, радость - печаль* и т.д.);

подбирать синонимы (*храбрость - смелость, мужество, отвага* и др.).

***Глаголы***

*Формируемые умения:*

называть действия, обозначающие:

состояния (*стоять, сидеть, лежать, висеть* и др.);

движение, перемещение:

только субъекта (*идти, ехать, плыть, ходить, лететь, лезть, пробираться, ползти, бежать, двигаться* и др.);

субъекта и объекта (*нести, везти, катать* и др.);

воздействие на предмет, трудовую, профессиональную деятельность:

конкретного значения (*лечит, пашет, строит, шьёт, варит, пилит* и т.д.);

общего значения (*делать, работать, изготавливать* и др.);

речевую и мыслительную деятельность (*говорить, повторить, спросить, ответить, произнести, думать, решать* и др.);

процессы восприятия (*слушать, смотреть, трогать, нюхать* и др.);

физическое или эмоциональное состояние человека, его поведенческие действия (*радоваться, грустить, шуметь, драться* и др.); и др.

дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, близкие по семантике (*нести - везти, лежать - спать, мыть - стирать* и др.);

дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, противоположные по значению (*одеть - снять, поднять - опустить, бросить - поймать, найти - спрятать, дать - взять, положить - убрать* и др.);

дифференцировать и адекватно употреблять в речи возвратные и невозвратные глаголы (*умывает - умывается, купает - купается, качает - качается, прячет - прячется, обувает - обувается, причесывает - причесывается* и др.);

образовывать и адекватно использовать в речи глаголы с приставками *в-, вы-, при-, от-, у-, пере-* и др. (*внес, вынес, принес, отнес, унес, перенес* и др.);

сопоставлять по значению глаголы с разными приставками и одним корнем (*отъехал - приехал - подъехал; отрезать - вырезать - срезать - прорезать*), с одной приставкой, но разными корнями (*прибежал - приехал - пришел*), адекватно их использовать в речи;

подбирать синонимы (*бросать - кидать, хохотать - смеяться, мерзнуть - зябнуть, блестеть - сверкать* и др.);

и др.

***Прилагательные***

*Формируемые умения:*

называть признаки предметов:

обозначающие качества, выделяемые на основе чувственного опыта (слова, обозначающие цвет, величину, форму, вкусовые качества, качества поверхности и др.);

характеризующие человека по внешнему виду и физическим особенностям (*сильный, слабый, полный, худой, здоровый* и др.);

обозначающие внутренние качества человека, черты характера (оценочные прилагательные) (*добрый, злой, ленивый, жадный, вежливый* и др.);

связанные с эмоциональным состоянием (*радостный, печальный* и др.);

и др.;

образовывать и использовать в речи:

притяжательные прилагательные с суффиксом -ин- (*мамин, папин, бабушкин, дедушкин, дядин, тетин; мышиный, лосиный, гусиный, куриный, лебединый, голубиный* и др.), с суффиксом -ий (*лисий, медвежий, волчий, собачий, кошачий, птичий, заячий* и др.);

качественные прилагательные с суффиксом -н- (*сильный, жадный, длинный, холодный, морозный, радостный, красный, голодный, грязный* и др.), с суффиксом -лив- (*дождливый, трусливый, непоседливый, заботливый, жалостливый, завистливый* и др.;

относительные прилагательные с суффиксом -ов-/-ев- (*резиновый. вишневый, дубовый, шелковый, березовый, кленовый, рябиновый, пуховый, меховой* и др.), с суффиксом -н- (*кирпичный, зимний, грибной, лимонный, картофельный, хрустальный; снежный, воздушный, речной, бумажный, клубничный* и др.), с суффиксами -ан-, -ян-, -енн- (*кожаный, шерстяной, утренний, глиняный, соломенный, масляный* и др.);

прилагательные с приставкой не- (*небольшой, неровный, неудобный, несвежий, невкусный, незнакомый, неправильный, нетрудный, непонятный, некрасивый, нездоровый, неинтересный, нечестный, недовольный, нерешительный, невеселый, невнимательный, неаккуратный, невежливый, невнимательный и др.);*

прилагательные с приставкой без- (*беззубый, безоблачный, безлюдный, безопасный, безветренный, бездомный и др.);*

прилагательные с приставками под-, при-, пред-, до-, после- (*подводный, подземный, привокзальный, придорожный, прибрежный, пришкольный, пригородный, предпраздничный, дошкольный, довоенный, послевоенный и др.);*

составные прилагательные (*светло-серый, темно-голубой; ежедневный, ежегодный, ежемесячный; одноэтажный, многоэтажный; двухметровый, одноцветный, трехдневный, двухнедельный и др.);*

дифференцировать и адекватно употреблять в речи прилагательные, противоположные по значению (*высокий - низкий, светлый - темный, смелый - трусливый* и др.);

адекватно использовать в речи прилагательные с переносным значением (*короткие волосы - короткий разговор, легкий чемодан - легкий мороз и др.*).

***Наречия***

*Формируемые умения:*

адекватно употреблять в речи наречия, характеризующие действие или признак со стороны качества, количества, способа совершения действия (*хорошо, плохо, весело, смешно, сильно, дружно, смело, легко, трудно, дорого, дешево, правильно, красиво, скоро, совместно, в одиночку* и др.);

адекватно использовать в речи наречия, служащие показателями пространственных, временных отношений, связанных с действием (*далеко, близко, слева, давно, вчера, зимой, вечером* и др.);

дифференцировать и употреблять в речи наречия, противоположные по значению (*слева - справа, близко - далеко, сильно - слабо, тепло - холодно, морозно - жарко, свежо - душно, глубоко - мелко, ярко - тускло, тихо - громко, весело - грустно, быстро - медленно, чисто - грязно* и др.);

и др.

***Местоимения***

*Формируемые умения:*

адекватно употреблять в речи местоимения:

личные (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*);

притяжательные (*мой, твой, наш, ваш, свой, его, ее, их*);

вопросительные (*кто, что, какой, чей, сколько*);

отрицательные (*никто, ничто, никакой, ничей, нисколько*);

указательные (*этот, тот, такой, столько*).

***Числительные***

*Формируемые умения:*

адекватно употреблять в речи числительные:

количественные (*два, двенадцать* и т.п.);

собирательные (*пятеро, двое* и т.п.);

порядковые (*первый, десятый* и т.п.).

***Формирование семантических полей***

*Формируемые умения*:

подбирать слова по смысловому сходству (яблоки - груши, сливы, фрукты, сад, урожай; врач - лечит, больница, таблетки и т.д.).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать прочную связь между словом, обозначающим предмет, действие, признак и т.д., и соответствующим образом;

классифицировать предметы;

сопоставлять предметы по сходству и различию частей, признаков, действий, расположения в пространстве и др.;

группировать слова, близкие по значению;

осуществлять перенос значения слова на близкие по содержанию или сходные ситуации, явления или предметы - усвоение обобщающего значения слов (обобщающее значение слова *открой*: открой дверь, открой рот, открой пенал, открой книгу, открой замок и т.д.; обобщающее значение глаголов с приставкой в-; и т.п.);

устанавливать взаимоотношения:

"целое - часть" (стол - ножка, книга - страница и т.п.);

"род - вид" на основе усвоения иерархии родовых и видовых понятий (мебель - стол);

отношения противоположности (день - ночь, найти - спрятать, близко - далеко, совместно - в одиночку, унести - принести и т.п.) и др.

**6.2. Овладение обучающимися закономерностями грамматического строя речи: развитие умений словоизменения и построения предложений**

**6.2.1. Развитие умений словоизменения**

***Словоизменение существительных***

*Формируемые умения:*

дифференцировать и адекватно употреблять в речи существительные именительного падежа единственного и множественного числа;

образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существительных именительного падежа:

с окончанием *-ы* (коты, грибы, шары, столы, шкафы; вазы, парты, машины, сосны, березы, синицы и др.);

с окончанием *-и* (ключи, петухи, пауки, маки, раки, мальчики, кубики; ромашки, белки, бабочки и др.);

с окончанием *-а* (дома, глаза, леса; облака, зеркала, окна, гнезда, кресла, яйца, блюдца; щенята, котята, жеребята и др.);

с окончанием *-ja* (стулья, листья, перья, крылья, деревья и др.);

образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа:

винительного падежа с нулевым окончанием, с окончаниями *-у, -а/-я* (дом, стол, самолет, помидор, карандаш; сосну, лису, бабушку; петуха, ежа, врача, волка, мальчика, котенка, дятла, зайца, коня и т.п.);

родительного падежа с окончаниями *-а/-я, -и/-ы* (мальчика, пирога, стола, карандаша; платья, кресла, щенка; сестры, лисы, девочки, кошки, собаки, ручки, капусты и т.п.);

дательного падежа с окончаниями -*у/-ю, -е* (брату, ежу, зайцу, коню, медведю; лисе, осе, вороне, розе, ромашке, белке и т.п.);

творительного падежа с окончаниями -*ом/-ем, -ой* (карандашом, топором, клювом, волком, медведем, полотенцем, морем; вилкой, косой, пилой, лисой, козой, лапой, удочкой, девочкой, бабушкой и т.п.);

образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа:

винительного падежа с предлогами *в, на, за, под* со значением направления действия (кладет на стол, в стол, под стол, за стол);

предложного падежа с предлогами *в, на* со значением местонахождения (стоит на столе, лежит в столе);

дательного падежа с предлогом *по* со значением местонахождения (идет по дороге), с предлогом *к* со значением направления действия (подходит к дому);

родительного падежа с предлогом *у* со значением местонахождения (стоит у дома), с предлогами *с, из, из-за, из-под* со значением направления действия (взял с полки, из коробки, из-под стола);

творительного падежа с предлогами *за, над, под, перед* со значением местонахождения предмета (лежит за кубиком, перед кубиком);

образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных множественного числа:

дательного падежа с окончаниями -*ам/-ям* (куклам, воробьям, скворцам, девочкам, кошкам, зайцам, котятам и др.);

творительного падежа с окончаниями -*ами/-ями* (столами, овощами, руками, мячами, домами, лесами, карандашами, ведрами, тетрадями, стульями, платьями и др.);

родительного падежа с окончаниями -*ов/-ев* (домов, котов, пирогов, платков, мальчиков, стульев, платьев, крыльев, деревьев и др.), с нулевым окончанием (коров, ворон, книг, собак, берез, яблок, зеркал, гнезд, сумок, кукол, ромашек, веток, сестер, скамеек, окон, писем, блюдец, колец и др.), с окончанием -*ей* (врачей, ежей, кирпичей, ножей, мышей, лошадей, ушей, полей, морей, тетрадей, кроватей, медведей, елей и др.);

образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных множественного числа:

дательного падежа (*к* кошкам и т.п.);

творительного падежа (чашки *с* блюдцами, вазы *с* цветами и т.п.);

родительного падежа (убегает *от* собак и т.п., компот *из* груш);

предложного падежа (*в, на* рукавах, столах, домах, сумках, деревьях, качелях, реках и т.п.).

***Словоизменение глаголов***

*Формируемые умения:*

согласовывать в числе глаголы настоящего времени и существительные (Девочка читает. Девочки читают);

дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам:

формы глаголов 1 и 2 лица единственного числа (говорю, говоришь, думаю, думаешь, решаю, решаешь и др.);

формы глаголов 3 лица единственного и множественного числа (читает, читают, говорит, говорят, пьет, пьют, рисует, рисуют и др.);

формы глаголов 1 и 2 лица множественного числа (собираем, собираете, думаем, думаете, катаем, катаете и др.);

согласовывать глаголы прошедшего времени и существительные в роде и числе (Пошел снег. Река замерзла. Озеро замерзло).

***Словоизменение прилагательных***

*Формируемые умения:*

согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного и множественного числа (снег - белый, пушистый, холодный; зима - снежная, длинная, морозная; солнце - яркое, ласковое, теплое; дни - короткие, морозные, длинные);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции):

форма дательного падежа (маленькому ежу, ловкой белке, ласковой кошке и др.);

форма творительного падежа (красным карандашом, красивой ручкой, мягким полотенцем, душистым мылом и др.);

форма родительного падежа (голубого платья, зеленого платка, веселого мальчика, большой бабочки и др.);

форма винительного падежа (желтое платье, белый халат, маленькую пуговицу и др.);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (конструкции с предлогами) (у высокого забора, с ледяной горы, от злого волка);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного числа (беспредложные конструкции) (маленьким котятам, красных яблок и др.);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного числа (конструкции с предлогами) (над красивыми цветами, от злых волков, к новым домам и др.).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

устанавливать отношения "один - много";

устанавливать временные отношения: настоящее (происходит теперь), прошедшее (происходило ранее), будущее (произойдет в будущем);

характеризовать предмет, выделять его признаки;

усвоение обобщающего значения предлогов и соответствующих предложно-падежных конструкций.

**6.2.2 Формирование структуры предложения**

***Формирование глубинно-семантической (внутренней) структуры высказывания***

*Формируемые умения:*

составлять предложения, отражая различные глубинно-семантические отношения (с постепенным увеличением их количества в одном предложении):

субъектное: между деятелем и действием (*Скворец прилетел. Кошка спит*);

объектное: между действием и объектом действия (Девочка *поливает цветы.* Мальчик *рисует дом*);

локативное: между действием и местом действия (Дети *собирают* листья *в парке*);

инструментальное: между действием и орудием действия (Девочка *рисует карандашами*);

временное: между действием и временем действия (*Зимой* дети *установили* кормушки для птиц);

атрибутивное: отношение, выявляющее свойства субъекта или объекта (Дети сделали из листьев *красивые букеты*);

обозначение качества действия, способа его совершения (Я *быстро сделал* уроки);

последовательности: (*Сначала* ..., а *потом* ... . *Перед* едой надо вымыть руки);

причинно-следственные отношения (Я опоздал, *потому что* ... . *Чтобы* быть здоровым, *надо* ...);

отношения условности (*Если*..., то...);

целевые отношения (Мы идем в сад *собирать урожай яблок*);

соединительные отношения;

противительные отношения;

разделительные отношения;

и др.

***Формирование поверхностной структуры предложения***

*Формируемые умения:*

составлять простые нераспространенные предложения - двусоставные (подлежащее - сказуемое) (Девочка бежит. Мальчик рисует. Грибы растут и т.п.);

составлять простые распространенные предложения из 3 - 4 слов:

подлежащее - сказуемое - прямое дополнение (Девочка моет куклу);

подлежащее - сказуемое - прямое дополнение - косвенное дополнение (дательный падеж существительного) (Бабушка дает ленту внучке);

подлежащее - сказуемое - прямое дополнение - косвенное дополнение (творительный падеж со значением орудия действия) (Девочка рисует дом карандашом);

подлежащее - сказуемое - обстоятельство места (предложно-падежная конструкция) (В лесу растут грибы);

подлежащее - сказуемое - обстоятельство места, времени, образа действия, выраженное наречием (Солнце светит ярко);

распространять простые предложения с помощью слов, обозначающих признаки предмета (Бабушка дает внучке красную ленту);

составлять сложносочиненные предложения:

с использованием союзов *и, но и, да и* и др., отражающих соединительные отношения;

с использованием союзов *а, но, зато,* отражающих противительные отношения;

с использованием союзов *или; либо; то ли...,* отражающих разделительные отношения;

составлять сложноподчиненные предложения с союзами (как; что; если; чем..., тем) и союзными словами (где, куда, откуда, кто, почему, зачем, сколько, который, какой, чей) (Я знаю, когда он вернется. Делай так, как тебя учили. Чем ближе осень, тем грустнее. Я знаю, кто это сделал. Я знаю, чей это портфель. И др.).

***Развитие мышления***

*Формируемые умения:*

выделять в наблюдаемой, проживаемой и т.п. ситуации разные типы отношений (Я (что делаю?) иду; (куда?) в библиотеку; (зачем?) взять новые книги; (с кем?) и т.п.).

**6.3. Развитие связной речи**

***Развитие диалогической речи***

*Формируемые умения:*

отвечать на вопросы собеседника;

задавать вопросы;

выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание;

участвовать в диалоге, соблюдая очередность высказываний.

***Развитие монологической речи***

*Формируемые умения*:

пересказывать текст цепной организации (с опорой на предметно-графическую схему; с опорой на картинки и систему вопросов педагога; с опорой на систему вопросов; без опоры);

пересказывать текст параллельной организации (описание) (с опорой на символический план; без опоры);

пересказывать текст с опорой на план;

составлять рассказ цепной организации по серии сюжетных картинок;

составлять рассказ цепной организации по сюжетной картинке;

составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению (по системе наводящих вопросов педагога; с опорой на символический план; самостоятельно);

составлять рассказ о событии собственной жизни;

составлять рассказ с добавлением событий (продолжать рассказ);

употреблять в речи указатели начала рассказа, его продолжения, конца;

использовать при пересказе (рассказе) в качестве средств межфразовой связи местоимения, контекстные синонимы.

***Развитие мышления***

*Формируемые умения*:

анализировать заданную ситуацию, выделять смысловые звенья, устанавливать отношения между ними (причинно-следственные, временные, последовательности и др.);

составлять смысловую программу высказывания (располагать смысловые звенья в определенной последовательности);

удерживать смысловую программу в памяти.

**Раздел 7. Развитие памяти и мышления**

**7.1. Формирование умений межмодального переноса (перекодирования)**

*Формируемые умения*:

называть показываемые предметы, фигуры, буквы, цифры;

найти изображение, соответствующее сказанному педагогом слову, фразе, звуку;

найти на ощупь названный предмет, фигуру, букву, цифру;

найти на ощупь показанный предмет, фигуру, букву, цифру;

найти на ощупь предмет (фигуру, букву, цифру) и показать его на картинке и т.д.

**7.2. Развитие умений целенаправленно запоминать материал различных модальностей**

***Развитие зрительной памяти***

*Формируемые умения:*

запоминать и воспроизводить расположение предметов в пространстве (в помещении класса, на плоскости стола, на полке, в ряду);

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить ряд символов (букв, цифр, знаков) (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить содержание организованной по смыслу зрительной информации - сюжетной картинки (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное);

запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной форме текстовую информацию: ряд слов, связанных и не связанных общей темой; предложение; ряд предложений, связанных и не связанных общей темой (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное).

***Развитие слухоречевой памяти***

*Формируемые умения:*

запоминать и воспроизводить слова в том порядке, в каком они были сказаны (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить стихи, рассказы, сказки при восприятии их на слух (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное), пользоваться при этом мнемическими опорами.

***Развитие двигательной памяти***

*Формируемые умения:*

запоминать и воспроизводить отдельные действия, двигательную программу в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым.

**7.3. Формирование умений запоминать материал на основе создания мнемических опор**

*Формируемые умения:*

подбирать к словам, предложениям, тексту картинки, пиктограммы, выполнять зарисовки и с опорой на них воспроизводить вербальный материал (воспроизведение сразу после подбора картинок, воспроизведение отсроченное);

использовать прием подсчета для запоминания и воспроизведения количества элементов информации;

запоминать материал на основе установления ассоциаций (На что похоже...?);

запоминать текст на основе выделения опорных пунктов (слов, словосочетаний), составлять из них мнемический план (цепочка слов, словосочетаний);

и др.

***Развитие мышления.***

*Формируемые умения:*

устанавливать соответствие между словом и образом, образом и словом;

устанавливать отношения последовательности между событиями сказки (рассказа),

устанавливать причинно-следственные отношения (отраженные на сюжетных картинках; между событиями текста) и др.

**Ожидаемые результаты**

***Обучающиеся умеют*:**

*в области деятельности восприятия:*

точно воспринимать объекты, явления окружающего мира:

узнавать и дифференцировать звуки окружающего мира (неречевые и речевые);

выполнять фонематический анализ слов;

узнавать и дифференцировать зрительно воспринимаемые объекты (предметы, цвет, лица, сложные (сюжетные) изображения, символы);

выполнять зрительный анализ объекта;

выделять систему признаков воспринимаемого объекта;

выполнять ориентировку в пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, в двухмерном пространстве);

ориентироваться во времени;

точно воспроизводить двигательные программы (на уровне мелкой моторики) после их восприятия;

*в области мыслительной деятельности:*

выполнять мыслительные действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, обобщения, выделения существенных признаков, сериации и др., установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами (часть-целое, род-вид, причина-следствие, отношения последовательности, противоположности, функциональные отношения), преимущественно с опорой на наглядные либо знакомые ситуации;

*в области речевой деятельности:*

правильно называть объекты, явления окружающей действительности, признаки, действия и др.;

адекватно смысловому и грамматическому аспекту строить высказывания;

вести диалог;

пересказывать текст (цепной и параллельной организации);

составлять рассказ;

*в области мнемической деятельности:*

использовать отдельные мнемические приемы для запоминания и воспроизведения информации.