**Никитенко Наталья Ивановна, учитель истории и обществоведения   
ГУО «Средняя школа №13 г.Жлобина имени В.В.Гузова»**

**Билет № 5**

**Практическое задание. Развитие культуры в БССР во второй половине 1940-х – 1980-ые гг.**

**Используя представленные материалы, ответьте на вопросы:**

1. Объясните название картины М.Савицкого «Узник 32815».

2. Почему тема войны стала определяющей в творчестве большинства деятелей белорусской культуры?

3. С чем связаны изменения, которые произошли в образовании в 1960-х ‒ 1980 гг.?

4. Как можно оценить вклад в развитие мировой культуры творчество белорусских деятелей второй половины 1940-х ‒ первой половины 1980 гг.?

**I. Развитие системы высшего и среднего специального образования БССР в 1960-х – 1980-е гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры для сравнения | 1960-е гг. | 1980-е гг. |
| Количество средних специальных учебных заведений | 102 | 139 |
| Количество учащихся | 62, 6 тыс. человек | 160 тыс. человек |
| Количество высших учебных заведений | 24 | 33 |
| Количество студентов | 59 тыс. человек | 182 тыс. человек |

|  |  |
| --- | --- |
| **II.**    М.Савицкий. Автопортрет «Узник 32815» | **III.**    Скульптура «Непокоренный человек»  в мемориальном комплексе «Хатынь» |

**Ответы на задания и комментарии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответы** | **Комментарии** |
| 1. | М.Савицкий был участником Великой Отечественной войны, в возрасте двадцати лет участвовал в боях за Севастополь, попал в плен и стал узником 32815 концлагерей Дюссельдорф, Бухенвальда и Дахау, откуда был освобождён американскими войсками. Воспоминания и впечатления о жестокости в фашистских концлагерях художник положил в основу циклов картин «Цифры на сердце». На картине изображен узник фашистского концлагеря | Задание проверяет умения:  1) определять источник информации, где содержится искомая информация. В данном случае – это источник II репродукция картины М.Савицкого «Узник 32815» |
| 2. | Тема войны стала определяющей в творчестве большинства деятелей белорусской культуры, так как именно Беларусь оказалась в центре военных событий Великой Отечественной войны. На её территории происходили оборонительные бои в 1941 году, развертывалось партизанское и подпольное движение в годы фашистской оккупации, проходила операция «Багратион», в ходе которой была освобождена Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Поэтому события Великой Отечественной войны надолго осталась в памяти белорусского народа. Белорусские деятели культуры не могли в послевоенные годы обойти эту тему в своих произведениях. Они в своих произведениях литературы, кинематографии, музыкального и изобразительного искусства эту тему рассматривали как испытание человека в тяжелых военных условиях, проверка его достоинства, преданности Родине. Авторы создали яркие произведения, наполненные любовью к Родине, чувством патриотизма и героизма у своих героев | Задание проверяет умения:  1) Соотносить визуальные изображения с вербальным текстом. В данном случае – это источник II - репродукция картины М.Савицкого «Узник 32815» и источник III - Скульптура «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь»;  2) устанавливать скрытие связи (тезис-пример). В данном случае – это источник II - репродукция картины М.Савицкого «Узник 32815» и источник III ‒ Скульптура «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь»;  3) формулировать выводы на основе умения связывать информацию, находящуюся в разных источниках информации. В данном случае – это источник II - репродукция картины М.Савицкого «Узник 32815» и источник III - Скульптура «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь». |
| 3. | К 1960-х гг. в БССР действовало 102 средних специальных учебных заведения, в которых обучалось 62,6 тысяч человек и 24 вуза, где проходили обучение 59 тысяч студентов. В 1980-е годы количество средних специальных учебных заведений увеличилось до 139 и учащихся в них до 160 тысяч человек, а количество высших учебных заведений до 33 и количество обучающихся в них до 182 тысяч человек. Это связано с превращением БССР в индустриальную республику и росту потребностей народного хозяйства в квалифицированных кадрах со средним специальным и высшим образованием. | Задание проверяет умения:  1) анализировать изученное историческое явление «развитие образования» в соответствии с поставленной задачей и объяснение причин изменения в системе образования. В данном случае – это источник I таблица «Развитие системы высшего и среднего специального образования БССР в 1960-е – 1980-е гг.»;  2) сравнивать изученное историческое явление «развитие образования» по предложенным критериям и формулирование на этой основе выводов об изменениях в системе образования. В данном случае – это источник I таблица «Развитие системы высшего и среднего специального образования БССР в 1960-е – 1980-е гг.» |
| 4. | Белорусские деятели культуры создали яркие произведения, наполненные любовью к Родине, чувством патриотизма и героизма своих героев. Авторы произведений литературы, кинематографии, музыкального и изобразительного искусства внесли большой вклад в отражение суровой правды войны, моральных принципов, которых придерживались люди на фронте и в тылу. Они раскрыли общечеловеческие ценности через личные переживания героев. Показали неразрывную связь между прошлым и настоящим. | Задание проверяет умение:  1)аргументация собственных оценочных суждений о вкладе в развитие мировой культуры белорусских деятелей второй половины 1940-х - первой половины 1980 гг. В данном случае – это источник II ‒ репродукция картины М.Савицкого «Узник 32815» и источник III ‒ Скульптура «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь» |