

**Методические рекомендации по проведению республиканского мероприятия «Диалог с поэтом: читаем, обсуждаем, спорим, размышляем...» (V–XI классы)**

Предполагается открыть 9 октября 2017 года республиканскую Цветаевскую неделю «Диалогом с поэтом...», в рамках которого для ознакомления с содержанием учащимся будет предложено написанное М.И. Цветаевой по заказу эмигрантского журнала письмо к детям (см. Приложение 4). С целью погружения обучаемых в язык цветаевской прозы текст письма предлагается дать без купюр учащимся V–XI классов.

В зависимости от возраста и уровня литературно-лингвистической подготовки каждого конкретного класса учитель определяет форму работы над цветаевским текстом:

- комментированное аналитическое чтение с обсуждением ключевых положений (афоризмов) текста письма;
- самостоятельное чтение с последующим обсуждением содержания письма-напутствия;
- громкое выразительное чтение с последующим обсуждением содержания письма;
- аналитическое чтение с поиском ответов на поставленные вопросы;
- чтение с последующей дискуссией (полемикой) по содержанию письма и др.

Мероприятие сопровождается демонстрацией фотографий М. Цветаевой, документальных материалов, связанных с периодом написания поэтессой письма, видеоматериалов о М. Цветаевой и завершается заданием – **написать творческую работу** (жанр определяют учащиеся: сочинение-рассуждение или эссе по одному из напутствий (афоризму) поэтессы; ответное письмо поэту; напутствие современникам и др.). Лучшие работы размещаются на сайтах учреждений образования (школ, лицеев, гимназий) и направляются (не более 3-х от ГУО) не позднее 11 октября 2017 года в региональные институты развития образования для определения работ победителей и размещения на сайтах ИРО и на Национальном образовательном портале – на страницах информации о реализации данного культурно-образовательного проекта.

## Открытое письмо М.И. Цветаевой к детям

Зимой 1937–1938 годов журнал для детей русских эмигрантов попросил знаменитую поэтессу Марину Цветаеву написать заметку в первый номер. Первый номер так и не вышел, но «Открытое письмо детям» сохранилось.

Оно создано для детей, вероятно, в надежде на то, что его прочтут и родители.

*Милые дети!*

*Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы – люди или нелюди, – как мы. Но говорят: что вы есть, что вы – особая порода, ещё поддающаяся воздействию.*

*Потому:*

*– Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за отсутствия её погибает в пустыне человек.*

*– Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он её не получит!*

*– Не получит, но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.*

*Потому же никогда не бросайте хлеба, а увидите на улице, под ногами, поднимите и положите на ближний забор, ибо есть не только пустыни, где умирают без воды, но и труппы, где умирают без хлеба. Может быть, этот хлеб заметит голодный, и ему менее совестно будет его взять так, чем с земли.*

*Никогда не бойтесь смешного, и если видите человека в смешном положении: 1) постарайтесь его из него извлечь, если же невозможно – 2) прыгайте в него к нему как в воду, вдвоём глупое положение делится пополам: по половинке на каждого – или же на худой конец – не видьте смешного в смешном!*

*Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются! (NB! ряд примеров, которые сейчас опускаю.) У «всех» есть второе имя никто, и совсем нет лица: бельмо. Ну, а если вам скажут: «Так никто не делает» (не одевается, не думает и т. д.) – отвечайте (словом Корнеля): «А я – кто!»*

*В более же важных случаях – поступках – Et s'il n'en reste qu'un — je serai celui-la! \* (\* «И если останется лишь один – им буду я», Виктор Гюго).*

*Не говорите «немодно», а всегда говорите: «неблагодарно».*

*Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами и вы будете ими.*

*Кроме того, для вас они – родители, для самих себя – я. Не исчерпывайте их – их родительством.*

*Не осуждайте своих родителей на смерть раньше (своих) сорока лет. А тогда – рука не поднимется!*

*Увидя на дороге камень – уберите, представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос; из сочувствия (хотя бы себе – в другом!) уберите.*

*Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае. Стыдитесь – не уступить!*

*Не отличайте себя от других – в материальном. Другие – это тоже вы, тот же вы. (Все одинаково хотят есть, спать, сесть и т. д.)*

*Не торжествуйте победы над врагом. Достаточно – сознания. После победы – протяните руку.*

*Не отзывайтесь при других иронически о близком (хотя бы даже о любимом животном!); другие уйдут – свой останется.*

*Книгу листайте с верхнего угла страницы. Почему? Потому что читают не снизу вверх, а сверху вниз.*

*Это у вас должно быть в руке – как у меня.*

*Доедая суп, наклоняйте тарелку к себе, а не от себя к другому: чтобы в случае беды пролить суп не на скатерть и не на vis-a-vis (визави), а на собственные колени.*

*Когда вам будут говорить: «Это – романтизм», вы спросите: «Что такое романтизм?» – и увидите, что никто не знает; что люди берут в рот (и даже дерутся им! и даже плюются! и запусают вам в лоб!) – слово, смысла которого они не знают.*

*Когда же окончательно убедитесь, что не знают, сами отвечайте бессмертным словом Жуковского:*

*– «Романтизм – это душа».*

*Марина Цветаева*