

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
6 КЛАСС**

35 часов в год; 1 час в неделю

Авторы: Колбышева С.И., Захарина Ю.Ю.

Распределение учебного материала осуществляется в соответствии с содержанием и структурой учебной программы:

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения
“Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VI класс. – Минск, НИО, 2017.

№ урока	Тема урока	К-во часов	Цель и задачи	Характеристика основных видов и способов деятельности (с рекомендуемыми упражнениями)	Информационные источники
1	2	3	4	5	6
1	Введение	1	<p><i>Цель:</i> повторение теоретических сведений об основных темах в искусстве и роли искусства в жизни человека и общества.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся об основных темах в искусстве и особенностях происхождения искусства; – раскрыть специфику воплощения художественного образа в разных видах искусства в соответствии с темой художественного произведения; – охарактеризовать соотношение реального и вымышленного в разных видах искусства; – раскрыть диалогическую природу искусства, роль зрителя (слушателя) в процессе восприятия художественного произведения; – формировать культуру восприятия произведений искусства. 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Определение темы художественных произведений.</p> <p>Дифференциация художественных произведений по видам искусства.</p> <p>Устное сочинение «Моя любимая тема в искусстве». Обсуждение работ.</p>	<p>Энциклопедия для детей: Искусство в 2-х ч. Т. 7. – М., 2001.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. – М., 2006.</p> <p>Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мінск, 2003.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>

ИСКУССТВО ОБ ИСКУССТВЕ (4 ч)

2	Жанрово-видовое многообразие искусства	1	<p><i>Цель:</i> расширение представления учащихся о многообразии видов искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть содержание понятий «искусство», «вид», «жанр»; – дать обобщенную характеристику пространственных и временных видов искусства; – познакомить с пространственно-временными видами искусства (на примере танца); – формировать умение дифференцировать произведения искусства в соответствии с классификацией по пространственно-временному критерию; – развивать художественно-образное мышление. 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Дифференциация произведений изобразительного искусства по жанрам.</p> <p>Выполнение рисунка на тему: «Эмблема одного из видов искусства».</p> <p>Конкурс на самую выразительную эмблему одного из видов искусства.</p>	<p>Энциклопедия для детей: Искусство в 2-х ч. Т. 7. – М., 2001.</p> <p>Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мінск, 2003.</p> <p>Словарь искусств. – М., 1996.</p> <p>Я познаю мир: Музыка. – М., 2004.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>
3	Средства художественной выразительности	1	<p><i>Цель:</i> систематизация знаний учащихся о средствах художественной выразительности в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о средствах выразительности в архитектуре, изобразительном искусстве, 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Заполнение таблицы «Средства художественной выразительности разных видов искусства» (с примерами).</p>	<p>Недошивин, Г.А. Сто встреч в мире искусства. – М., 1980.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. – М., 2006.</p> <p>Словарь искусств. – М., 1996.</p> <p>Паркинсон, Д. Кино –</p>

			<p>литературе, музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделить специфические средства художественной выразительности в архитектуре, изобразительном искусстве, литературе, музыке; – формировать умение характеризовать средства художественной выразительности; – развивать культуру ценностно-оценочного суждения о художественных произведениях. 		<p>М., 1996.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. – М., 2006.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>
4	Образ творца в искусстве	1	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о художественном творчестве и особенностях изображения художника-творца в произведениях разных видов искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о роли художника-творца в искусстве; – раскрыть понятие «художественное творчество»; – дать обобщенную характеристику образа художника-творца в процессе восприятия произведений искусства; – проследить особенности отношения к творцу (художнику, музыканту, танцору) на примере художественных произведений с изображением процесса художественного 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Беседа-размышление о том, что значит «трудиться в искусстве».</p> <p>Выполнение фигурки танцора в динамике (лепка).</p>	<p>Искусство: энциклопедический словарь школьника. – М., 2000.</p> <p>Бутромеев, В. Всемирная история в лицах: Древний мир. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плутарх». – М., 1999.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. – М., 2006.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>

			<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение дифференцировать художественные произведения по темам и видам искусства; – формировать уважительное отношение к искусству, процессу художественного творчества, подлинному мастерству в сфере художественной культуры. 		
5	Взаимосвязь и взаимопроникновение видов искусства	1	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о взаимосвязи и взаимопроникновении разных видов искусства – архитектуры и музыки, музыки и скульптуры, живописи и литературы, графики и поэзии и др.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся об общности художественного образа в разных видах искусства; – сравнить возможности средств художественной выразительности разных видов искусства в воплощении единой образной системы; – формировать умение различать средства художественной выразительности разных видов искусства; – формировать умение характеризовать 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Характеристика произведений пространственных видов искусств с использованием эпитетов, свойственных временным искусствам.</p> <p>Характеристика произведений временных видов искусств с использованием эпитетов, свойственных пространственным искусствам.</p>	<p>Кленов, А. Я познаю мир: музыкальная детская энциклопедия. – М., 2000.</p> <p>Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мінск, 2003.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. – М., 2006.</p> <p>Образцов, С.В. Эстафета искусств. – М., 1988.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>

			<p>произведения разных видов искусства с использованием широкого спектра эпитетов;</p> <p>– развивать эмоционально-образное мышление учащихся.</p>		
ДИАЛОГИ В ИСКУССТВЕ (2 ч)					
6	Диалог искусств	1	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о диалоговой природе искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о диалоге как неотъемлемой части жизни человека; – показать первичные формы диалога в искусстве на примере дворцового садово-паркового комплекса, произведений для музыкального оркестра; – дать обобщенную характеристику формам диалога искусств на примере фестиваля «Славянский базар» (или др.); – раскрыть возможности диалога в искусстве и диалога искусств на примере литературно-музыкальной композиции «Сказки с оркестром»; – формировать культуру восприятия произведений искусства; – развивать ассоциативно-образное 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений.</p> <p>Подготовка устного сочинения «Моя самая необычная встреча с искусством».</p> <p>Конкурс на самую оригинальную тему художественного проекта (выставки, концерта) в своем регионе.</p>	<p>Бархин, Г.Б. Архитектура театра. – М., 1997.</p> <p>Гваттерини, М. Азбука балета. – М., 2001.</p> <p>Кленов, А. «Почему?» в концертном зале. – М., 1981.</p> <p>Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989.</p> <p>Образцов, С.В. Эстафета искусств. – М., 1988.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p> <p>https://www.youtube.com</p> <p>http://fest-sbv.by</p> <p>http://nesvizh.by</p>

			мышление учащихся.		
7	Содружество искусств	1	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о синтетических видах искусства (театр, цирк, кино).</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть идею синтеза средств художественной выразительности разных видов искусства; – показать возможности синтеза разных видов искусства на примере фрагмента произведения театрального или киноискусства; – формировать умение выделять средства художественной выразительности отдельных видов искусств (изобразительное, музыкальное и др.) в процессе восприятия фрагментов произведений театрального или киноискусства; – формировать культуру восприятия синтетических видов искусства; – развивать интерес к синтетическим видам искусства (театр, кино). 	<p>Восприятие и обсуждение фрагментов художественных произведений.</p> <p>Заполнение таблицы «Средства художественной выразительности разных видов искусств» (дополнив ее синтетическими видами искусства).</p> <p>Подготовка презентации «Средства художественной выразительности разных видов искусств» с примерами.</p>	<p>Энциклопедия для детей: Искусство в 2-х ч. Т. 7. – М., 2001.</p> <p>Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мінск, 2003.</p> <p>Паркинсон, Д. Кино. – М., 1996.</p> <p>Я познаю мир: Музыка. – М., 2004.</p> <p>Карп, П.М. Младшая муза. – М., 1997.</p> <p>Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.</p> <p>Образцов, С.В. Эстафета искусств. – М., 1988.</p> <p>Портал «Музеи мира».</p> <p>Портал «Музеи Беларуси».</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>
МИФОЛОГИЯ В ИСКУССТВЕ (5 ч)					
8	Мифологические сюжеты и образы в искусстве	1	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о мифе и мифологии.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений на мифологическую тему.</p>	<p>Бутромеев, В. Всемирная история в лицах: Древний мир. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плу-</p>

			<p>учащихся о мифологии на основании межпредметных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать обобщенную характеристику мифа (на примере художественных произведений разных видов искусства); – формировать умение пересказывать сюжеты мифов, воссозданных в произведениях разных видов искусства; – развивать у учащихся фантазию и воображение. 	<p>Разработка проекта «Миф, который можно экранизировать» (групповая работа).</p>	<p>тарх». – М., 1999.</p> <p>Миллард, Э. История: Древний мир: научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста. – М., 1998.</p> <p>Холл, Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1996.</p> <p>Калашников, В.И. Боги древних славян. – М., 2001.</p> <p>mify.org</p> <p>animator.ru</p> <p>muzofon.com</p>
--	--	--	--	---	--