

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

Чытайце ў наступных нумарах

- Методыка фарміравання ў будучых педагогаў маральнай самарэгуляцыі здаровага ладу жыцця
- Псіхалагічныя магчымасці выхавання асобы малодшага школьніка ў сучасных умовах
- Рэфлексіўны самааналіз урока

ВЕСОНІК



АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

У НУМАРЫ

- Вынікі эксперыментальнай дзейнасці ва ўстановах дашкольнай, агульнай сярэдняй і спецыяльнай адукацыі
- Псіхалага-педагагічныя асаблівасці сучаснага ўрока
- Фактары і механізмы ўздзеяння дэструктыўных сеткавых груп на моладзь

9
2017



9
2017

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСТНИК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

9

2017

АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

С.А.ВАЖНІК – **галоўны рэдактар**, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.М.КАНАПЛЁВА, кандыдат педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
Л.А.ХУДЗЕНКА, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
У.П.ПАРХОМЕНКА, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктар псіхалагічных навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
М.С.ФЯСЬКОЎ, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў
Пэралік навуковых выданняў
Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў
дысертацыйных
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

Камп'ютарная вёрстка

Л.Залужная

Дызайн-макет

Л.Залужная

Рэдактары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Карэктар

С.Сысоева

Камп'ютарны набор

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 15.09.2017

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,48

Тыраж 484 экз.

Заказ № 0882

Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут
адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Ліцэнзія

ЛВ № 02330/0494469

ад 08.04.2009.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае
таварыства «Прамдрук».

ЛП № 02330/233

ад 11.03.2009.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

АДУКАЦЫЯ Ў ДОКУМЕНТАХ

- 3** Інструктыўна-методычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь «Об организации в 2017/2018 учебном году работы библиотек учреждений образования, которые реализуют образовательную программу общего среднего образования, общеобразовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью»

НАВУКА І ПРАКТЫКА

- 12** *Авласцова Е.М., Жоголь-Лабзеева И.П.*
Итоги экспериментальной деятельности в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования (2016/2017 учебный год)

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

- 24** *Салеев В.А.*
Типология личности в художественном образовании и эстетическом воспитании в эпоху глобализации
- 33** *Михасёва Е.А.*
Содержание нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях

ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ

- 42** *Сіда Е.Н.*
Психолого-педагогические особенности современного урока
- 50** *Петрова И.Ф.*
Экологические вопросы в межпредметном контексте: климат Марса, Земли и «марсианские» ландшафты Беларуси

ЁСЦЬ ПРАБЛЕМА

- 56** *Давыдовский А.Г.*
Факторы и механизмы влияния деструктивных сетевых сообществ на молодёжь

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**«Об организации
в 2017/2018 учебном году
работы библиотек
учреждений образования,
реализующих образовательную программу
общего среднего образования,
образовательную программу специального образования
на уровне общего среднего образования,
образовательную программу специального образования
на уровне общего среднего образования
для лиц с интеллектуальной недостаточностью»**

Общие положения

Библиотека учреждения образования, реализующего образовательную программу общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее — библиотека учреждения образования), является структурным подразделением учреждения образования.

Библиотека учреждения образования осуществляет сбор и обеспечивает сохранность документов¹ для пользования ими всеми участниками образовательного процесса.

Библиотека учреждения образования призвана содействовать процессу обучения и воспитания учащихся, осуществлять информационное сопровождение образовательного процесса и обеспечивать права его участников (учащихся, их законных представителей, педагогических работников, иных работников учреждения образования) на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки.

В своей деятельности библиотека учреждения образования руководствуется действующим законодательством Республики Беларусь:

- Кодексом Республики Беларусь об образовании;
- Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб культуры;

¹ Документ — носитель информации, в том числе электронный, на котором информация размещается в виде текста, звукозаписи или изображения и который определен для передачи информации во времени и пространстве (абзац второй пункта 1 статьи 133 Кодекса Республики Беларусь о культуре).

- Трудовым Кодексом Республики Беларусь;
- постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24.06.2011 № 839 «О размере и порядке взимания платы за пользование учебниками и (или) учебными пособиями и порядке предоставления их в бесплатное пользование»;
- постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.01.2012 № 3 «Об утверждении Инструкции о порядке подготовки и выпуска учебных изданий и их использования»;
- постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2016 № 108 «Аб устанавленні формаў уліковых дакументаў, якімі афармляюцца арганізацыя бібліятэчных фондаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і выключэнне з іх дакументаў»;
- постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24.04.2013 № 22 «О типовых штатах и нормативах численности работников отдельных учреждений общего среднего и специального образования» (в редакции от 22.05.2015 № 42);
- постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 23.03.2001 № 21 «Об утверждении Единой тарифной сетки работников Республики Беларусь и внесении изменений и дополнений в постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 № 26 “О мерах по совершенствованию условий оплаты труда работников организаций, финансируемых из бюджета”»;
- уставом учреждения образования;
- приказами руководителя учреждения образования;
- иными нормативными правовыми актами Республики Беларусь.

Основными направлениями деятельности библиотеки учреждения образования являются:

- *организация работы по комплектованию, учету, выдаче документов и учебных изданий библиотечного фонда;*

- *организация и ведение справочно-библиографического аппарата информационных ресурсов библиотеки (каталоги, система картотек, тематические базы данных);*
- *осуществление библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания учащихся, педагогических работников;*
- *оказание помощи в создании образовательных проектов (коммуникационных, видео и др.);*
- *консультирование законных представителей несовершеннолетних по вопросам организации семейного чтения, а также их информирование о новых поступлениях в библиотеку учебных изданий и книг серии «Школьная библиотека» и других изданий;*
- *организация мероприятий по воспитанию у учащихся интереса к книге и чтению, по формированию информационной культуры;*
- *обеспечение сохранности документов в соответствии с установленными правилами.*

Обращаем внимание, что исполнение функций координационного и методического центра сети библиотек учреждений образования республиканского уровня осуществляет библиотека учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (приказ Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2017 № 183), а библиотек учреждений образования регионального уровня — институты развития образования.

Организация деятельности и структура библиотеки учреждения образования

Управление библиотекой учреждения образования осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и уставом учреждения образования.

Руководство библиотекой учреждения образования, контроль за ее деятельностью осуществляет руководитель учреждения образования, который несет ответ-

ственность за создание необходимых условий для деятельности библиотеки (учет и сохранение библиотечного фонда, технического оборудования и имущества библиотеки).

Структура библиотеки учреждения образования включает абонемент, читальный зал, хранилище, медиатеку (наличие медиатеки как составной части библиотеки определяется возможностями учреждения образования).

Библиотечное, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей осуществляется в соответствии с планом работы учреждения образования на год. План работы библиотеки учреждения образования является одним из обязательных разделов годового плана учреждения образования.

Режим работы библиотеки учреждения образования определяется в соответствии с правилами внутреннего распорядка учреждения образования и утверждается руководителем до 1 сентября.

Формированием и обработкой библиотечных фондов, библиотечным, информационным и справочно-библиографическим обслуживанием пользователей библиотеки учреждения образования, научно-методическим обеспечением деятельности библиотеки занимается библиотечный работник (статья 132 Кодекса Республики Беларусь о культуре), который также осуществляет комплектование, учет, выдачу, возврат, замену и списание учебных изданий и книг серии «Школьная библиотека».

Штатное расписание, условия и порядок оплаты труда библиотечных работников определяются в соответствии с законодательством.

Библиотечный работник обязан повышать свою квалификацию посредством освоения образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов (не реже одного раза в пять лет), проходить аттестацию в установленном порядке.

При отсутствии в учреждении образования библиотеки (интегрированная библиотека, расположенная не в учреждении

образования) учебные, учебно-методические издания и книги серии «Школьная библиотека» хранятся в учреждении образования. Учет, списание и хранение учебных изданий осуществляется в соответствии с законодательством.

Библиотека имеет право:

- самостоятельно определять содержание, формы и методы своей деятельности в соответствии с задачами и направлениями деятельности;
- знакомиться с учебными программами, планами воспитательной работы учреждения образования, получать от педагогических работников сведения, необходимые для решения поставленных перед библиотекой учреждения образования задач;
- исключать документы из библиотечных фондов;
- устанавливать по согласованию с руководителем учреждения образования правила пользования библиотекой, порядок регистрации пользователей библиотеки;
- принимать меры по компенсации урона, нанесенного пользователями библиотеки;
- участвовать в реализации государственных и иных программ, направленных на развитие библиотечного дела;
- создавать самостоятельные библиотечные программы и участвовать в проектах, программах, конкурсах, координаторах которых выступают библиотеки различных ведомств и организаций;
- входить в библиотечные объединения, ассоциации (союзы);
- приобретать, создавать, формировать и использовать информационные ресурсы;
- осуществлять сбор документов в электронном виде, при необходимости создавать копии документов в электронном виде с выполнением требований законодательства об авторском праве и смежных правах.

Библиотека обязана:

- обслуживать пользователей библиотеки учреждения образования в соответствии с правилами пользования библиотекой;
- обеспечивать сохранность библиотечных фондов, библиотечно-информационных ресурсов, их систематизацию, размещение и хранение;
- совершенствовать информационно-библиографическое и библиотечное обслуживание пользователей.

Управление библиотечным фондом

Комплектование библиотечного фонда может осуществляться путем приобретения документов и подписки на периодические издания, документообмена между библиотеками учреждений образования, получения, создания копий документов в электронном виде, получения документов в качестве безвозмездной (спонсорской) помощи, пожертвований и иным путем.

В целях обеспечения сохранности, контроля за наличием и движением документов осуществляется учет библиотечного фонда, который включает регистрацию, штемпелевание, инвентаризацию, подведение результатов движения библиотечного фонда и проверку библиотечного фонда.

Организация библиотечных фондов и исключения из них документов оформляется учетными документами, формы которых утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2016 № 108 «Аб устанавленні формаў уліковых дакументаў, якімі афармляюцца арганізацыя бібліятэчных фондаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і выключэнне з іх дакументаў» (далее — Постановление), по формам согласно приложениям к Постановлению.

Учет и комплектование библиотеки учреждения образования учебными изданиями

Комплектование библиотеки учреждения образования осуществляется учебными

изданиями (печатными и электронными), которым в установленном порядке присвоен соответствующий гриф, а также энциклопедической и справочной литературой, необходимой для организации образовательного процесса.

В соответствии с законодательством **учебные издания учитываются и хранятся отдельно от художественной и отраслевой литературы.**

Учет учебников и учебных пособий включает прием, регистрацию поступлений, штемпелевание, выдачу учащимся и возврат от них учебных изданий. Штемпель библиотеки учреждения образования, содержащий название учреждения образования, ставится на титульной странице каждого учебного издания.

Учет учебников, учебных пособий в учреждениях образования проводится методом групповой обработки. Общее количество учебников и учебных пособий отражается в книге суммарного учета учебных изданий библиотечного фонда учреждения общего среднего образования (далее — книга суммарного учета) по форме согласно приложению 5 к Постановлению.

На основе книги суммарного учета осуществляется контроль за сохранностью учебных изданий, проверка или передача их материально ответственному лицу.

На каждое учебное издание заводится отдельная учетная карточка учебного издания библиотечного фонда учреждения общего среднего образования (далее — учетная карточка) по форме согласно приложению 6 к Постановлению.

На учебники и учебные пособия того же наименования с одинаковыми выходными данными, поступающими в учреждение образования дополнительно, новая учетная карточка не оформляется, запись делается в предыдущей (ранее открытой) учетной карточке.

Учетная карточка учебного издания регистрируется в журнале регистрации учетных карточек учебных изданий библиотечного фонда учреждения общего среднего образования по форме согласно приложению 7 к Постановлению.

Учет работы с фондом учебных изданий и книг серии «Школьная библиотека» ведется в соответствии с установленными формами государственной статистической отчетности для библиотек учреждений образования системы Министерства образования Республики Беларусь.

Распределение и перераспределение учебных изданий

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (далее — Национальный институт образования) распределяет учебные издания между управлениями образования облисполкомов (комитета по образованию Минского горисполкома).

Управления образования облисполкомов распределяют учебные издания между отделами (управлениями) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделами образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения в соответствии с определенными ими заказами с учетом фактических нужд; комитет по образованию Минского горисполкома — между управлениями образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске.

Отделы (управления) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов распределяют учебные издания между учреждениями образования района, учреждениями образования района в городах областного подчинения независимо от их ведомственной подчиненности; управления образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске — между учреждениями образования, которые находятся на территории района города независимо от их ведомственной подчиненности.

Национальный институт образования имеет право перераспределять учебные издания между управлениями образования облисполкомов (комитета по образованию Мингорисполкома), которые в

свою очередь могут перераспределять учебные издания между отделами (управлениями) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделами образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения, управлениями образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске.

Отделы (управления) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделы образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения, управления образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске имеют право перераспределять учебные издания между учреждениями образования, которые расположены на территории района (города), района в городе между учреждениями, находящимися в их подчиненности.

Отделам (управлениям) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделам образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения, управлениям образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске рекомендуется создавать на базе отдельных учреждений образования обменные фонды учебных изданий.

При изменении учредителем в учреждениях образования языка обучения и воспитания (с белорусского на русский или с русского на белорусский) управления образования облисполкомов и комитет по образованию Мингорисполкома перераспределяют учебные издания, находящиеся в учреждениях образования, в рамках своего региона.

При создании или ликвидации учреждений образования управления образования облисполкомов и комитет по образованию Минского горисполкома, отделы (управления) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделы образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения перераспределяют учебные издания, находящиеся в уч-

реждениях образования, в пределах своего региона.

Выдача и возврат учебных изданий

Выдача учебных изданий учащимся учреждений образования осуществляется библиотечным работником с участием педагогических работников.

За полученные учебные издания педагогический работник расписывается в журнале выдачи учебных изданий библиотечного фонда учреждения общего среднего образования с указанием количества учебных изданий по каждому учебному предмету по форме согласно приложению 8 к Постановлению.

Персональный учет выдачи учебных изданий учащимся, а также возврат ими учебных изданий осуществляется по формам согласно приложениям 9—11 к Постановлению.

Учебные издания для лиц с особенностями психофизического развития, обучающихся в специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания в учреждениях образования, получает педагогический работник, назначаемый приказом руководителя учреждения образования, из фондов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Учебные издания, полученные учащимися, подлежат возврату в библиотеку учреждения образования по окончании учебного года, по завершении обучения и воспитания на II и III ступенях общего среднего образования, при переходе учащихся из одного учреждения образования в другое.

Учащимся учреждений образования, готовящимся к поступлению в учреждения среднего специального или высшего образования, на протяжении учебного года могут дополнительно выдаваться учебные издания по формуляру читателя.

Списание учебных изданий

Списание учебных изданий в учреждениях образования осуществляется по согласованию с отделом (управлением)

образования, спорта и туризма рай(гор)исполкома, отделом (управлением) образования, спорта и туризма администрации района в городе, на территории которого находится учреждение образования, на основании акта на исключение документов библиотечного фонда учреждения общего среднего образования согласно приложению 15 к Постановлению в следующих случаях:

- окончания сроков использования учебных изданий;
- передачи учебных изданий в иное учреждение образования;
- ветхости учебных изданий до завершения сроков использования;
- утери учебных изданий;
- дефектности (издательский брак).

В акте указывается только одна из перечисленных причин.

Учебное пособие «Беларусь — наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнкі першакласніку» списывается после передачи его в пользование учащимся учреждений образования.

Учебные пособия (прописи, рабочие тетради) остаются у обучающихся и списываются в учреждениях образования после окончания учебного года, в течение которого они использовались. Списание осуществляется в соответствии с количеством учащихся соответствующего класса с учетом прибывших (выбывших) учащихся.

Списание электронных учебных изданий (на материальном носителе) в учреждениях образования осуществляется по согласованию с отделом (управлением) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкома, отделом образования, спорта и туризма администрации района в городе областного подчинения, управлением образования, спорта и туризма администрации района в г.Минске, на территории которого находится учреждение образования, на основании акта на списание в случаях:

- повреждения материального носителя;

- утери электронного учебного издания на материальном носителе.

Акт на исключение документов библиотечного фонда учреждений общего среднего образования составляется в двух экземплярах и утверждается руководителем учреждения образования.

Один экземпляр акта остается в учреждении образования, второй сдается в бухгалтерию отдела (управления) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкома, отдела образования, спорта и туризма администрации района в городе областного подчинения, управления образования, спорта и туризма администрации района в г.Минске.

Количество экземпляров учебных изданий, списанных по акту, фиксируется в книге суммарного учета и учетных карточках согласно приложениям 5, 6 к Постановлению.

В случае утери или порчи учебного издания учащийся обязан заменить его равнозначным видом учебного издания.

Решение комиссии по выявлению повреждений или утери документов библиотечного фонда учреждения общего среднего образования оформляется актом на выявление повреждений или утери документов библиотечного фонда учреждения общего среднего образования согласно приложению 14 к Постановлению

Сведения о количестве учебных изданий, принятых взамен утерянных или испорченных, регистрируются в журнале регистрации документов библиотечного фонда учреждения общего среднего образования согласно приложению 12 к Постановлению.

Списание документов проводится на основании акта на исключение документов библиотечного фонда учреждения общего среднего образования согласно приложению 15 к Постановлению.

При утере, повреждении электронного носителя (диска) учащийся должен возместить электронный носитель (диск), а учреждение образования обеспечить запись соответствующей информации на данный носитель.

Учебные издания, у которых закончился срок использования, могут передаваться в учебные кабинеты учреждений образования для организации образовательного процесса на факультативных занятиях, при проведении поддерживающих и стимулирующих занятий, для иных целей, при этом дополнительные финансовые документы на использование данных учебных изданий не составляются.

Организация работы по обеспечению учреждений образования учебными изданиями

За организацию работы по обеспечению учебными изданиями учреждений образования, их своевременное пополнение и обновление, создание условий для их сохранности и учета, точность заказа ответственность несет руководитель учреждения образования.

Учебные издания поступают в учреждения образования в соответствии с разнарядками, подготовленными отделами (управлениями) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкомов, отделами образования, спорта и туризма администраций районов в городах областного подчинения, управлениями образования, спорта и туризма администраций районов в г. Минске, управлениями образования облисполкомов и комитетом по образованию Минского горисполкома.

В целях совершенствования системы работы по обеспечению учреждений образования учебными изданиями необходимо:

- при проведении списания учебных изданий руководствоваться Инструкцией о порядке подготовки и выпуска учебных изданий и их использования, настоящим инструктивно-методическим письмом;
- принять меры по обеспечению библиотек учреждений образования необходимыми помещениями (хранилищем) в соответствии со структурой библиотеки, современной компьютерной, копировально-множительной оргтехникой.

Обращаем внимание:

- пользование учебниками и учебными пособиями обучающимися в учреждениях образования может быть платным и бесплатным (пункт 1 статьи 39 Кодекса Республики Беларусь об образовании);
- предусмотрены также льготы (пункт 2 статьи 39 Кодекса Республики Беларусь об образовании) для отдельных категорий обучающихся учреждений общего среднего образования за пользование учебниками и учебными пособиями (снижение на 50 процентов или освобождение от оплаты);
- ежегодно Министерство образования Республики Беларусь устанавливает стоимость комплектов учебников и учебных пособий для лиц, осваивающих содержание образовательных программ общего среднего образования.

Организация методической работы с библиотечными работниками

В 2017/2018 учебном году при планировании работы библиотеки следует учитывать мероприятия, предусмотренные Республиканским планом мероприятий по проведению в 2017 году Года науки, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14.02.2017 г. № 125 (размещен на главной странице сайта Министерства образования Республики Беларусь: edu.gov.by), календарем международных праздников, знаменательных и памятных дат, которые будут отмечаться в 2017/2018 учебном году, а также иными документами Министерства образования Республики Беларусь.

С целью формирования у учащихся уважения и гордости за государственные символы Республики Беларусь рекомендуем в библиотеках учреждений образования организовать тематические выставки, выставки-презентации «Государ-

ственная символика Республики Беларусь», «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь» и др.

В соответствии с Планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2017 год в октябре 2017 года для методистов региональных институтов развития образования, районных учебно-методических кабинетов, курирующих деятельность библиотечных работников, запланировано проведение республиканского семинара «Организация работы библиотек в условиях профильного обучения (из опыта работы библиотек учреждений общего среднего образования Гродненской области)».

В 2017 году празднуется 500-летие белорусского книгопечатания. В связи с этим в библиотеках учреждений образования следует организовать проведение различных мероприятий, приуроченных к данному событию, а также запланировать тематические выставки, выставки-презентации и иные мероприятия.

Рекомендуем запланировать проведение областных и районных (городских) семинаров библиотечных работников учреждений образования по следующим темам:

- интерактивные методики и мультимедийные проекты в организации работы с читателем;
- роль библиотеки в повышении информационной грамотности учащихся.

На заседаниях районных (городских) методических объединений библиотечных работников учреждений образования рекомендуем обсудить следующие вопросы:

- формирование и организация работы с библиотечным фондом учреждений образования в соответствии с новыми учетными формами;
- информационно-рекламная деятельность библиотек учреждений образования как основа организации работы по приобщению учащихся к чтению.

Приложение 1

**к Методическим рекомендациям
по организации в 2017/2018 учебном году работы библиотек учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования**

КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ

сентябрь	— 105-летие со дня рождения Максима Танка 110-летие со дня рождения Сергея Дергая
октябрь	— 85-летие со дня рождения Ивана Пташникова 85-летие со дня рождения Елены Кобец-Филимоновой 120-летие со дня рождения Марины Цветаевой 85-летие со дня рождения Василия Белова
ноябрь	— 135-летие со дня рождения Якуба Коласа 130-летие со дня рождения Тишки Гартного 130-летие со дня рождения Самуила Маршака
декабрь	— 70-летие со дня рождения Алеся Рязанова 95-летие со дня рождения Елены Василевич
январь	— 80-летие со дня рождения Дануты Бичель
февраль	— 125-летие со дня рождения Максима Горецкого 210-летие со дня рождения Винцента Дунина-Марцинкевича
март	— 65-летие со дня рождения Владимира Бутромеева 70-летие со дня рождения Геннадия Пашкова 150-летие со дня рождения Максима Горького 195-летие со дня рождения Александра Островского
апрель	— 75-летие со дня рождения Марьяна Дуксы
май	— 135-летие со дня рождения Янки Мавра 80-летие со дня рождения Владимира Коризны 70-летие со дня рождения Светланы Алексиевич

Приложение 2

**к Методическим рекомендациям
по организации в 2017/2018 учебном году работы библиотек учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования**

**КАЛЕНДАРЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ,
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ**

1 сентября	— День знаний
3 сентября	— День белорусской письменности
8 сентября	— Международный день грамотности
21 сентября	— Международный день мира
14 октября	— День матери в Беларуси
24 октября	— Международный день школьных библиотек
26 ноября	— Всемирный день информации
21 февраля	— Международный день родного языка
3 марта	— Всемирный день писателя
15 марта	— День Конституции Республики Беларусь
21 марта	— Всемирный день поэзии
27 марта	— Международный день театра
2 апреля	— Международный день детской книги
12 апреля	— День космонавтики
26 апреля	— День чернобыльской трагедии
13 мая	— День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь
18 мая	— Всемирный день музеев

Итоги экспериментальной деятельности в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования (2016/2017 учебный год)

Е. М. Авласцова,

начальник управления мониторинга качества общего среднего образования
Национального института образования,

И. П. Жоголь-Лабзеева,

заместитель

начальника управления мониторинга качества общего среднего образования
Национального института образования

Экспериментальная деятельность в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования является важным направлением работы научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. Цель экспериментальной деятельности заключается в определении эффективности и целесообразности внедрения в образовательную практику различных педагогических инноваций, разработанных в рамках фундаментальных и прикладных научных исследований.

Реализация экспериментальных проектов в системе дошкольного, общего среднего и специального образования регламентируется Инструкцией о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.09.2011 № 251.

В 2016/2017 учебном году в соответствии с приказом Министра образования Рес-

публики Беларусь от 11.07.2016 № 658 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2016/2017 учебном году» в 137 учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования страны осуществлялась апробация 16 экспериментальных проектов.

В ходе экспериментальной деятельности апробировались: программно-методическое обеспечение образовательного процесса; модели организации допрофильной подготовки, профильного обучения учащихся, использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, модель инклюзивного образования и др.; определялись эффективность и целесообразность использования данных инноваций в образовательной практике.

В ходе обсуждения результатов экспериментальной деятельности на заседании экспертного совета Национального института образования принято решение о завершении 10 проектов, продолжении реализации четырёх и продлении двух проектов.

В системе дошкольного образования на протяжении 2016/2017 учебного года осуществлялась реализация шести экспериментальных проектов:

«Апробация программно-методического обеспечения физкультурно-оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» (руководитель проекта — Н. С. Мартынюк, кандидат педагогических наук);

«Апробация программно-методического обеспечения образовательного процесса по физической культуре в санаторном детском саду» (руководители проекта — Н. С. Мартынюк, кандидат педагогических наук; Н. Ф. Захарченя);

«Апробация технологии управления функциональным состоянием детей дошкольного возраста средствами физического воспитания» (руководители проекта — В. В. Храмов, доктор педагогических наук; С. А. Кесель);

«Апробация концептуальной модели преемственности дошкольного и I ступени общего среднего образования» (руководители проекта — Л. С. Ходонович, кандидат педагогических наук; О. И. Тиринова, кандидат педагогических наук);

«Апробация программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования» (руководитель проекта — Л. Н. Воронечка, кандидат педагогических наук);

«Апробация содержания учебной программы дошкольного образования, разработанной в контексте компетентностного подхода» (руководитель проекта — О. Н. Анцыпирович, кандидат педагогических наук).

Эксперимент по апробации программно-методического обеспечения физкультурно-оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования осуществлялся на протяжении одного года в пяти учреждениях дошкольного образования г. Бреста. В экспериментальной работе приняли участие 665 детей младшего и среднего дошкольного возраста (из них 355 вошли в состав экспериментальной группы).

В ходе эксперимента апробировалось содержание новых комплексов утренней гимнастики и физкультминуток, разработанных с учётом программно-методического обеспечения физкультурно-оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования для детей второй младшей группы (возраст от 3 до 4 лет) и детей средней группы (возраст от 4 до 5 лет).

В качестве показателей эффективности использования экспериментальных комплексов рассматривались: индивидуальная динамика здоровья воспитанников, индекс их здоровья; частота сердечных сокращений до/после выполнения физических упражнений и через 3 минуты после окончания.

Использование новых комплексов утренней гимнастики и физкультминуток в образовательном процессе позволило оптимизировать физические нагрузки и режимы двигательной активности воспитанников, способствовало формированию у них осознанного отношения к утренней гимнастике и собственному здоровью, а также снижению уровня заболеваемости. У воспитанников экспериментальной группы по сравнению с воспитанниками контрольной группы выявлена более высокая динамика индекса здоровья, зафиксирована адекватная физиологическая реакция организма после физических упражнений, что свидетельствует об эффективности данного программно-методического обеспечения.

Экспериментальный проект **«Апробация программно-методического обеспечения образовательного процесса по физической культуре в санаторном детском саду»** осуществлялся с целью определения эффективности нового программно-методического обеспечения, разработанного с учётом физиологических особенностей воспитанников. Эксперимент проводился в девяти учреждениях дошкольного образования различных регионов республики, в нём приняли участие 437 детей дошкольного возраста.

В ходе реализации проекта апробировалось инвариантное содержание физ-

культурных занятий (игровых, сюжетных, интегрированных, тематических, учебно-тренировочных), занятий в бассейне, утренней и корригирующей гимнастики, закаляющих процедур.

Содержание апробированного программно-методического обеспечения образовательного процесса по физической культуре в санаторном детском саду предполагает постепенное усложнение игрового и практического материала с учётом времени года, особенностей воспитанников различных возрастных групп: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6—7 лет.

Результаты эксперимента показали, что воспитанники экспериментальной группы по сравнению с воспитанниками контрольной группы имеют более высокий уровень сформированности двигательных навыков и умений, положительную динамику состояния здоровья (отмечается снижение заболеваемости и повышение функциональных и адаптационных возможностей организма).

По результатам экспериментальной деятельности запланировано издание пособия для педагогов «Организация образовательного процесса в санаторном детском саду».

Апробация содержания учебной программы дошкольного образования, разработанной в контексте компетентного подхода, проводилась в семи учреждениях дошкольного образования Гродненской и Гомельской областей. Участниками эксперимента стали 723 воспитанника учреждений дошкольного образования.

Экспериментальная деятельность по данному проекту осуществлялась в трёх направлениях: анализ и оценка содержания экспериментальной учебной программы педагогами учреждений дошкольного образования; изучение готовности педагогов учреждений дошкольного образования к использованию данной программы в образовательном процессе; освоение содержания программы воспитанниками учреждений дошкольного образования.

В ходе эксперимента выявлена положительная динамика в освоении содер-

жания программы воспитанниками учреждений дошкольного образования, что обусловлено обновлением содержания образовательных областей в контексте компетентного подхода, а также активизацией творческого поиска педагогов при организации образовательного процесса.

Педагоги учреждений дошкольного образования в целом положительно оценили структуру и содержание экспериментальной программы. Высказанные ими предложения по её совершенствованию будут учтены при доработке.

Результаты эксперимента позволяют констатировать, что разработанная на основе компетентного подхода учебная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие и саморазвитие личности ребёнка, его готовность к успешному переходу на следующий уровень образования.

В рамках экспериментального проекта **«Апробация программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования»** апробировались учебно-методическое и учебные наглядные пособия для педагогов учреждений дошкольного образования по обеспечению деятельности детей в группах кратковременного пребывания.

Особенностью данного программно-методического обеспечения является интеграция музыкального и природоведческого, социально-нравственного и речевого, математического и художественно-изобразительного содержания, что позволяет развивать в единстве познавательную, эмоциональную, нравственную и практическую сферы личности.

Экспериментальный проект реализовывался на базе 20 учреждений дошкольного образования различных регионов республики при участии 114 педагогических работников, 335 родителей детей дошкольного возраста и 423 воспитанников. Всего экспериментом было охвачено 50 групп кратковременного пребывания различных видов: игровая площадка, мате-

ринская школа, адаптационная группа, группа утреннего пребывания, группа вечернего пребывания, группа выходного дня, подготовительная к школе группа.

Эксперимент показал, что использование предложенного программно-методического обеспечения позволяет более качественно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, реализовать содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования, создать положительный социально-психологический климат в группах.

Результаты эксперимента отражены в пяти публикациях и представлены на: заседании XXI Международного методологического семинара для магистрантов, аспирантов, докторантов и научных руководителей (видеозапись мероприятия размещена на канале youtube БГПУ: <https://www.youtube.com/watch?v=5um0MgQIekQ>); международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития образования: моделируем школу будущего» (г. Пярну, колледж Тартуского университета).

Внедрение результатов эксперимента в образовательную практику осуществляется посредством реализации инновационного проекта «Внедрение модели программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования» в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 07.07.2017 № 470 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2017/2018 учебном году».

Экспериментальный проект **«Апробация концептуальной модели преемственности дошкольного и I ступени общего среднего образования»** реализовывался в 15 учреждениях образования Гродненской области. В нём приняли участие 85 педагогов и 566 обучающихся, включая 241 воспитанника учреждений дошкольного образования и 325 учащихся I ступени общего среднего образования.

В рамках экспериментальной деятель-

ности осуществлена апробация новых учебно-методических комплексов для I класса учреждений общего среднего образования (по курсу «Введение в школьную жизнь» и по учебному предмету «Обучение грамоте»), диагностических материалов по обучению грамоте.

В ходе эксперимента проведены психолого-педагогическая диагностика воспитанников и учащихся учреждений образования, анкетирование педагогов, мониторинг учебной мотивации учащихся I класса. Педагогами-экспериментаторами составлена картотека игр и упражнений для старших дошкольников и учащихся I класса, обобщён опыт организации предметно-развивающей среды для сюжетно-ролевой игры «Школа» в учреждениях дошкольного образования.

Эксперимент подтвердил эффективность разработанной модели в практике работы учреждений дошкольного и I ступени общего среднего образования. Во всех учреждениях образования экспериментальные группы и классы продемонстрировали высокий уровень реализации преемственности дошкольного и общего среднего образования. Наиболее высокие результаты по критерию «Уровень реализации преемственности дошкольного и общего среднего образования» получены в учебно-педагогических комплексах «Ясли сад — начальная школа» и «Детский сад — средняя школа», где дети продолжают обучение в том же учреждении образования и где традиционно сохраняется единый подход к организации образовательного процесса.

Итоги экспериментальной деятельности отражены в 13 публикациях, подготовлена к изданию в научно-методическом журнале «Пралеска» серия онлайн-консультаций «Родителям будущих первоклассников».

Экспериментальный проект **«Апробация технологии управления функциональным состоянием детей дошкольного возраста средствами физического воспитания»** осуществлялся на базе четырёх учреждений образования г. Гродно. В экспериментальной работе приняли участие

18 педагогических работников и 335 воспитанников.

В процессе реализации проекта в 2016/2017 учебном году апробировались: методика комплексной оценки физической подготовленности и работоспособности детей; комплексы физических упражнений развивающей направленности для детей среднего и старшего дошкольного возраста, обладающих разным уровнем физической работоспособности; модель двигательного режима, обеспечивающая формирование высокого оздоровительного потенциала занятий физическими упражнениями и выполнение требований учебной программы дошкольного образования (образовательная область — физическая культура).

В ходе эксперимента разработано содержание физкультурно-оздоровительных мероприятий с применением экспериментальных комплексов (конспекты физкультурных занятий, физкультурных развлечений, содержание дополнительных занятий физическими упражнениями в рамках кружковой работы); проведена комплексная диагностика показателей физического развития, двигательной подготовленности, физической и умственной работоспособности, вариабельности сердечного ритма, центральной гемодинамики и вегетативного тонуса, а также показателей ситуативной и личностной тревожности детей.

Эксперимент показал, что использование методики управления физическим потенциалом детей дошкольного возраста требует наличия у педагогов навыков по применению приёмов нормирования нагрузки на основе индивидуального подхода. С целью выполнения всех запланированных диагностических мероприятий по оценке функционального состояния воспитанников (предусмотрено большое количество сложных инструментальных методик) реализация экспериментального проекта продлена на один год.

В системе общего среднего образования в 2016/2017 учебном году были реализованы следующие экспериментальные проекты:

«Апробация модели организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования вида “гимназия-колледж искусств”»;

«Апробация интеграционной модели ГУО “Могилёвская детская школа искусств № 1 с начальной школой”»;

«Апробация модели мобильного обучения на III ступени общего среднего образования с использованием электронных учебных материалов»;

«Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования»;

«Апробация учебных планов для учреждений общего среднего образования на II и III ступенях общего среднего образования в условиях реализации допрофильной подготовки и профильного обучения»;

«Апробация модели формирования национально-культурной идентичности у учащихся в рамках деятельности учреждения образования как социокультурного центра».

В 2016/2017 учебном году началась **апробация модели организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования вида «гимназия-колледж искусств»** под руководством кандидата педагогических наук М. А. Паздникова. В реализации экспериментального проекта приняли участие 205 учащихся VIII класса и 93 педагогических работника из четырёх учреждений образования.

В ходе первого года эксперимента осуществлена апробация учебных планов и программ для VIII класса по учебным предметам, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области изобразительного и театрального видов искусства. Данные программы нацелены на осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовки учащихся к дальнейшему овладению различными профессиями в сфере культуры и искусства, основаны на личностно-ориентированном подходе к обучению.

В течение учебного года в каждом учреждении образования была создана система психолого-педагогического сопро-

вождения экспериментальной деятельности; проведена диагностика уровня обученности и воспитанности учащихся, мотивации изучения учебных предметов, направленных на развитие способностей в области отдельных видов искусства, и др. По результатам первого года эксперимента выявлена положительная динамика обученности учащихся по данным учебным предметам. Анкетирование участников экспериментальной деятельности свидетельствует об удовлетворённости учащихся и педагогов условиями организации образовательного процесса.

Презентация опыта экспериментальной деятельности осуществлялась в рамках проведения мастер-классов, открытых уроков в экспериментальных классах государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств имени И. О. Ахремчика». Ход и результаты эксперимента освещались на IV Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка).

Завершилась реализация экспериментального проекта «**Апробация интегративной модели ГУО «Могилёвская детская школа искусств № 1 с начальной школой»**» под руководством кандидата педагогических наук Е. Г. Гуляевой. В эксперименте участвовали 195 учащихся и 18 педагогических работников государственного учреждения образования «Средняя школа № 25 г. Могилёва» и учреждения образования «Могилёвская детская школа искусств № 1».

В 2016/2017 учебном году продолжилась апробация единой системы воспитательной работы учреждений образования, реализуемой в условиях интеграции I ступени общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля в сфере культуры; завершена апробация экспериментальной методики обучения учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство», разработанной в русле компетентностного подхода и предназначенной для обучения учащихся,

обладающих высоким уровнем компетентности в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства.

Об эффективности проведённой экспериментальной работы свидетельствуют:

- рост уровня учебных достижений учащихся по учебным предметам, изучаемым в начальной школе, а также учебным предметам и дисциплинам, изучаемым в детской школе искусств;
- рост уровня удовлетворённости родителей учащихся качеством услуг, предоставляемых учреждениями образования; повышение у учащихся уровня мотивации учения;
- положительная динамика охвата концертной деятельностью, достижений учащихся в предметных и творческих конкурсах, олимпиадах, исследовательской и проектной деятельности. В 2016/2017 учебном году учащиеся экспериментальных классов завоевали 283 диплома и пять сертификатов финалистов по итогам участия в 12 международных интернет-олимпиадах, 17 творческих конкурсах и фестивалях международного, республиканского и областного уровней.

Результаты экспериментальной деятельности представлены на методических фестивалях «Современный урок — метапредметный урок» и «Инновации в образовании Могилёвской области», организованных ГУО «Могилёвский институт развития образования», а также научно-практических конференциях «Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся» и «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы», проведённых на базе ГУО «Могилёвский институт развития образования» и УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова».

В прошедшем учебном году был реализован завершающий этап экспериментального проекта «**Апробация модели мо-**

бильного обучения на III ступени общего среднего образования с использованием электронных учебных материалов». Эксперимент осуществлялся в течение двух лет под руководством кандидата физико-математических наук И. Н. Вараксы на базе пяти учреждений образования г. Минска и Минской области.

В ходе экспериментального проекта были апробированы методы, приёмы и формы использования мобильного обучения. Эксперимент показал, что использование учащимися обучающего контента способствует интенсификации образовательного процесса за счёт применения мобильных устройств в качестве средства доступа к образовательным ресурсам и сервисам. Использование мобильных устройств для проведения формирующего и итогового оценивания позволяет автоматизировать процесс проверки работ учащихся и сократить временные затраты учителя на выставление отметок.

Эффективность предложенной модели мобильного обучения подтверждает высокий уровень учебных достижений учащихся экспериментальных классов (8 баллов и выше), особенно по таким учебным предметам, как химия и математика. Результаты репетиционного тестирования по физике учащихся экспериментальной группы оказались на 20 % выше по сравнению с результатами учащихся контрольной группы. Анкетирование учащихся и их родителей показало, что большинство из них положительно оценивают организацию и эффективность учебного процесса в рамках предложенной модели мобильного обучения.

В ходе эксперимента также было выявлено, что эффективному использованию мобильного контента в образовательном процессе могут препятствовать: недостаточная охваченность учебных кабинетов точками доступа Wi-Fi; отсутствие в необходимом количестве разработок учебного контента; недостаточная адаптированность отдельных тем и ресурсов к мобильным устройствам, что обуславливает необходимость переработки имеющегося

контента для его адекватного отображения на мобильном устройстве.

Препятствием для широкого внедрения данной инновации также может быть недостаточная готовность педагогов к системной работе с новейшими информационными технологиями, что имеет большое значение для успешной реализации мобильного обучения. В связи с этим по итогам эксперимента его руководителем подготовлена к изданию книга «Адукацыйныя тэхналогіі для настаўнікаў», в которой содержится описание 130 программных продуктов с инструкциями по их использованию в образовательном процессе.

Такой актуальной проблеме, как организация допрофильной подготовки и профильного обучения в системе общего среднего образования, посвящены экспериментальные проекты **«Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования»** и **«Апробация учебных планов для учреждений общего среднего образования на II и III ступенях общего среднего образования в условиях реализации допрофильной подготовки и профильного обучения»**.

В 2016/2017 учебном году началась реализация проекта по **апробации модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования** под руководством доктора педагогических наук А. И. Жука и кандидата педагогических наук А. В. Позняк. В реализации экспериментального проекта принимают участие 15 учреждений общего среднего образования из разных регионов страны, в том числе восемь школ-лабораторий учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования.

На протяжении первого года эксперимента проведена входная диагностика учащихся педагогических классов; определены пути преодоления возможных трудностей реализации экспериментального проекта на организационном, содержательном и методическом уровнях; апробированы содержательный и органи-

зационный блоки модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования.

В рамках реализации проекта для учащихся экспериментальных групп были организованы факультативные занятия (кружки): «Учись учиться» (V класс), «Познай себя» (VI класс), «Семейная педагогика» (VII класс), «Педагогические роли учителя» (VIII класс), «Искусство практического человековедения» (IX класс).

Результаты апробации предложенной модели свидетельствуют о том, что особенно эффективными являются такие формы и способы организации допрофильной педагогической подготовки учащихся, как: проектная деятельность; организация работы волонтерских педагогических отрядов, музейной деятельности, школы экскурсоводов; организация ученического тьюторства, шефской работы; экскурсии в высшие учебные заведения и встречи со студентами; работа с учителями-ветеранами; микропреподавание и профессиональные пробы; ведение дневника своего первого педагогического опыта и др.

Результаты экспериментальной деятельности нашли отражение в 10 публикациях; материалы, разработанные в ходе реализации проекта, размещены на сайте <http://pedklassy.bspu.by> и сайтах учреждений образования, принимающих участие в эксперименте.

Завершилась реализация экспериментального проекта **«Апробация учебных планов для учреждений общего среднего образования на II и III ступенях общего среднего образования в условиях реализации допрофильной подготовки и профильного обучения»** (руководитель проекта — кандидат педагогических наук Р. С. Сидоренко). В 2016/2017 учебном году в эксперименте принимали участие 16 учреждений общего среднего образования. В рамках проекта осуществлялась апробация учебных планов, реализующих различные варианты использования учебных часов, установленных Типовым учебным планом на проведение факультативных, стимулирующих, поддерживающих заня-

тий; а также определялись организационно-управленческие механизмы их эффективного внедрения в массовую образовательную практику.

Использование в учреждениях образования экспериментальных учебных планов, разработанных с учетом образовательных запросов учащихся и их родителей, в значительной степени способствовало повышению качества обучения и воспитания учащихся. Об эффективности проведенной экспериментальной работы свидетельствуют: повышение мотивации учащихся к изучению учебных предметов на повышенном уровне; положительная динамика учебных достижений учащихся по профильным учебным предметам; увеличение количества учащихся, принимающих участие в предметных конкурсах, исследовательской и проектной деятельности.

По результатам анкетирования больше половины учащихся и их родителей в полной мере удовлетворены условиями организации допрофильной подготовки и профильного обучения в учреждениях образования, а также качеством преподавания учебных предметов на повышенном уровне.

Эффективному внедрению в массовую образовательную практику апробированных учебных планов, по мнению педагогов, будут способствовать: включение в повышенный элемент базового компонента учебного плана (в качестве предметных часов) учебных часов, предусмотренных Типовым учебным планом на организацию факультативных, стимулирующих и поддерживающих занятий; сокращение количества часов на изучение непрофильных предметов в профильных классах; качественное проведение диагностики образовательных запросов учащихся по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования; подбор высококвалифицированных педагогов, реализующих содержание образовательных программ в профильных группах; привлечение родительской общественности, повышение их заинтересованности в результатах совмест-

ной деятельности; наличие дидактически и технически оснащённых учебных кабинетов.

Вопросы, связанные с апробацией экспериментальных учебных планов на II и III ступенях общего среднего образования в условиях реализации допрофильной подготовки и профильного обучения, нашли отражение на страницах республиканских и региональных средств массовой информации (в общей сложности за время эксперимента участниками проекта подготовлены 52 публикации).

В 2016/2017 учебном году был продолжен экспериментальный проект по **апробации модели формирования национально-культурной идентичности у учащихся в рамках деятельности учреждения образования как социокультурного центра** (руководитель проекта — кандидат педагогических наук Т. И. Мороз). В нём приняли участие 11 учреждений образования Республики Беларусь. Основное внимание на этом этапе было уделено проведению интегрированных учебных занятий и продолжению исследовательской проектной деятельности. В рамках экспериментальной работы была апробирована модель формирования национально-культурной идентичности учащихся в рамках учебной (интегрированные уроки: белорусский язык и литература, история, отечественная и мировая художественная культура) и внеурочной деятельности (интегрированные курсы).

В ходе апробации была оптимизирована вариативная система повышения квалификации педагогических кадров, разработана вторая часть программы повышения квалификации педагогов-экспериментаторов очно-дистанционной программы. С использованием платформы MOODLE организовано повышение квалификации педагогов-экспериментаторов по теме: «Организация деятельности учреждения образования как социокультурного центра с целью формирования национально-культурной идентичности учащихся. Использование возможностей интегрированных курсов. Часть II» (40 учебных часов).

В ходе диагностики выявлена положительная динамика учебных достижений учащихся по учебным предметам: «Белорусский язык», «Белорусская литература», «История Беларуси», «Отечественная и мировая художественная культура» и др. Результаты анкетирования учащихся свидетельствуют о знании ими основ идеологии государства, традиций и национальных ценностей, о заинтересованности в изучении истории, культуры, о желании сохранять и приумножать наследие своего народа.

Результаты эксперимента представлены на 50 региональных и республиканских мероприятиях, опубликованы в периодических изданиях.

В рамках экспериментальной деятельности в **системе специального образования** в 2016/2017 учебном году апробировались:

- *модель инклюзивного образования в учреждениях образования;*
- *технологии профессионального самоопределения учащихся первого отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната);*
- *программно-методическое обеспечение учебного предмета «Английский язык» для учащихся с нарушением слуха и тяжёлыми нарушениями речи;*
- *тренинговая технология работы с родителями учащихся I ступени общего среднего образования в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства.*

Эксперимент по **апробации программно-методического обеспечения учебного предмета «Английский язык» для учащихся с нарушением слуха и тяжёлыми нарушениями речи** осуществлялся на базе трёх специальных учреждений образования г. Минска (руководитель проекта — доктор филологических наук, профессор Н. С. Евчик). Данное программно-методическое обеспечение было создано с целью оказания помощи в приобретении вышеназванными категориями учащихся минимума иноязычных лингвистических знаний, которые могут помочь им в будущем освоить некоторые специальнос-

ти в області комп'ютерних технологій, більш успішно соціалізуватися в умовах сучасного ринку праці.

В ході експерименту апробувалися навчальні програми, передбачаючи вивчення комп'ютерної лексики, обраної з урахуванням змісту навчального предмету «Інформатика», а також навчально-методичні комплекси для учасників з порушенням слуху і учасників з тяжкими порушеннями мови першого-третього років навчання.

Діагностика змін у розвитку учасників експерименту показує, що вивчення іноземної мови позитивно впливає на їх лінгвістичну активність. У учасників розвиваються вміння розуміти і обробляти нову інформацію, передану вчителем усно і з використанням наочності, удосконалюються здатності до засвоєння вербальної інформації на іноземній мові; зростає увага на уроці; удосконалюється мовна активність; зростає мотивація навчання. На шостому році навчання відбулися більш якісні зміни, пов'язані з проявами активності учасників у процесі навчальної діяльності при виконанні групових завдань, індивідуальної творчої роботи, що свідчить про позитивне пізнавально-мотиваційне розвитку особистості кожного учня, націленості на використання в подальшому отриманих знань у своїй практичній діяльності.

По результатам експерименту апробоване програмно-методичне забезпечення було дороблено з урахуванням зауважень педагогів-експериментаторів.

Актуальною проблемою присвячено експериментальний проєкт «**Апробація моделі інклюзивного навчання**», який реалізується під керівництвом кандидата педагогічних наук А. М. Змушко в восьми закладах загальної середньої освіти і шести центрах корекційно-розвиваючого навчання і реабілітації з різних регіонів країни. В межах експериментальної діяльності здійснюється: створення адаптивної навчальної

середовища, підвищення кваліфікації педагогічних працівників в області інклюзивної освіти, формування толерантних відносин до дітей з особливостями психофізичного розвитку у всіх суб'єктів освітніх відносин, психолого-педагогічне супроводження учасників в умовах інклюзивної освіти і др.

В 2016/2017 навчальному році було організовано навчання за експериментальними навчальними планами в 20 класах інклюзивної освіти. Організація навчальних занять в інклюзивних класах здійснюється з використанням різноманітних форм і методів навчання. Зокрема, в процесі групової роботи учасники мали можливість виконувати різні ролі, допомагати один одному, стати тьютором для своїх однокласників; навчилися природно і толерантно ставитися до відмінностей між людьми. В процесі цілеспрямованого спілкування з ровесниками у дітей з ОПФР зростає когнітивне, моторне, мовне і емоційне розвитку.

Результати навчання в класах інклюзивної освіти свідчать про позитивні результати експерименту. Навчальні з особливостями психофізичного розвитку стають активними учасниками освітнього процесу, продуктивно засвоюють навчальний матеріал, накопичують досвід спілкування з ровесниками.

Результати експериментальної діяльності були представлені на міських, обласних і міжнародних конференціях, семінарах по проблемі інклюзивної освіти. В ході експерименту проведено ряд заходів з метою інформувати громадськість по питанням інклюзивної освіти.

В 2017/2018 навчальному році планується продовження експериментальної роботи по даному проєкту.

В реалізації експериментального проєкту «**Апробація технології професійного самоопределення учасників першого відділення допоміжної школи (допоміжної школи-інтернату)**» (керівник —

кандидат педагогических наук В. А. Шинкаренко) приняли участие 15 педагогов и 45 учащихся трёх вспомогательных школ-интернатов. В рамках экспериментальной деятельности решались следующие задачи: обеспечение профессиональной информированности учащихся как условия формирования адекватных профессиональных намерений и осуществления ими осознанного и обоснованного профессионального выбора; уточнение круга профессий, на которые целесообразно ориентировать учащихся на втором этапе эксперимента; апробация методики проведения педагогическими работниками профориентационных мероприятий.

В ходе первого года эксперимента была проведена диагностика информированности учащихся в вопросах профессиональной ориентации. В эксперименте использовались разнообразные формы организации профориентационной работы с учащимися: учебные занятия по трудовому обучению и другим учебным предметам; общественно полезный труд; профессиональные недели, классные часы; экскурсии в учреждения профессионально-технического образования, на предприятия и др. При проведении профориентационных мероприятий особое внимание уделялось формированию у учащихся адекватных представлений о своих возможностях, самооценки и уровня притязаний.

В ходе реализации проекта были организованы работа творческих групп, методических мастерских, повышение квалификации участников экспериментальной деятельности на базе учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Об эффективности проведённой работы свидетельствует положительная динамика осведомлённости учащихся в вопросах профессионального самоопределения, формирование у них установки на получение профессиональной подготовки или профессионально-технического образования по окончании X класса.

Результаты экспериментальной деятельности обсуждались на семинарах в

рамках реализации международного проекта «Интеграция в рынок труда учащихся вспомогательных школ-интернатов», на областном семинаре «Психолого-педагогическое изучение учащихся с интеллектуальной недостаточностью в системе профориентационной работы». В журнале «Специальная адукацыя» (2016, № 4) опубликованы методические рекомендации по профессиональной ориентации учащихся с особенностями психофизического развития, разработанные научным руководителем проекта.

Завершился эксперимент по **апробации тренинговой технологии работы с родителями учащихся I ступени общего среднего образования в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства** (руководитель — доктор педагогических наук В. В. Хитрюк), который проводился в четырёх учреждениях образования Брестской и Гомельской областей.

Для эффективного применения тренинговой технологии в работе с родителями учащихся осуществлялись: подготовка педагогов учреждений образования к разработке тренингов и их использованию в работе с родителями; отбор содержания тренингов, способствующего формированию у родителей знаний и компетенций в области инклюзивного образования, проявлению толерантного отношения и уважения к разнообразию индивидуальности; организация системной работы с родителями учащихся.

Использование апробируемой технологии позволило расширить информированность родителей о сущности, ценностях, принципах инклюзивного образования, возможностях детей с особыми образовательными потребностями, о проявлениях социальных стереотипов в отношении людей с особенностями психофизического развития в социальном сообществе и учреждениях образования; повысить профессиональную компетентность педагогов. Учителя овладели знаниями о сущности инклюзивного образования, способностях и возможностях детей и людей с инвалидностью, способах организации общения всех детей в

классе; методикой организации и проведения тренинга с родителями.

Внедрение результатов эксперимента в образовательную практику будет осуществляться посредством реализации инновационного проекта «Внедрение модели тренинговой технологии работы с родителями в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства» в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 07.07.2017 № 470 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2017/2018 учебном году».

В 2017/2018 учебном году реализуются 11 новых экспериментальных проектов:

«Апробация программно-методического обеспечения образовательной области «Искусство» (изобразительная деятельность) учебной программы дошкольного образования» (руководители проекта — В. Л. Пашко и Е. Н. Пролат);

«Апробация методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста» (руководители проекта — А. Л. Давидович, Е. И. Смолер);

«Апробация программно-методического обеспечения образовательной области «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» для детей младшего и среднего дошкольного возраста» (руководитель проекта — Н. С. Старжинская);

«Апробация учебных планов для учреждений общего среднего образования как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории учащихся в условиях допрофильной подготовки и профильного обучения на II и III ступенях общего среднего образования» (руководитель проекта — Р. С. Сидоренко);

«Апробация технологии формирования конфликтологической компетентности субъектов образовательных отношений в рамках деятельности школьных служб медиации и разрешения конфликтов» (руководитель проекта — О. К. Шульга);

«Апробация учебных наглядных средств на основе виртуальной и дополненной реальности в учреждениях общего среднего образования» (руководитель проекта — И. Н. Варакса);

«Апробация методики билингвального обучения естественным наукам в условиях профильного обучения» (руководители проекта — И. В. Шуляк, И. Е. Малашонок);

«Апробация диагностических средств исследования познавательных способностей учащихся профильных классов III ступени общего среднего образования» (руководитель проекта — С. С. Сагайдак);

«Апробация программно-методического обеспечения коррекционных занятий по формированию у учащихся с нарушениями зрения компетенций пространственного ориентирования и мобильности с помощью технологии GPS-навигации в специальной общеобразовательной школе (специальной общеобразовательной школе-интернате) для детей с нарушениями зрения» (руководитель проекта — В. Э. Гаманович);

«Апробация аудиовизуальных комплексов как средства развития речи детей с нарушением слуха на уровнях дошкольного и I ступени общего среднего образования» (руководитель проекта — С. Н. Феклистова);

«Апробация модели преемственности допрофильной подготовки и профильного обучения в системе дополнительного естественнонаучного образования детей и молодёжи» (руководитель проекта — Н. К. Катович).

Общее руководство экспериментальной деятельностью в учреждениях дошкольного, общего среднего, специального образования, а также в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи обеспечивает научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. Структурные подразделения Национального института образования осуществляют организационное и научно-методическое сопровождение экспериментальной деятельности: оказывают консультативную помощь по вопросам документального сопровождения экспериментальной деятельности, методики проведения эксперимента, оценки эффективности апробируемых нововведений; анализируют ход и результаты экспериментальной деятельности в учреждениях образования.

Материал поступил в редакцию 31.08.2017.

Типология личности в художественном образовании и эстетическом воспитании в эпоху глобализации

В. А. Салеев,

главный научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности
Национального института образования, доктор философских наук

В статье рассматривается типология личности в художественном образовании и эстетическом воспитании в эпоху глобализации.

Выделяя основополагающие человеческие черты, автор исходит из характерных особенностей, позволяющих в рамках предложенной типологии (модели) с наибольшей точностью выявить эстетическую предрасположенность и эстетическую отзывчивость личности, а также уровень её художественного восприятия и художественного вкуса.

Ключевые слова: глобализация, цивилизационная парадигма, тип (модель) личности, индивидуальность, эстетическая ценность, художественная культура.

The article examines the personality typology in artistic and aesthetic education in the globalization era.

Highlighting the basic human traits, the author proceeds from the characteristic features that enable us to identify the aesthetic predisposition and responsiveness of an individual, as well as the level of his/ her artistic perception and taste, within the proposed typology (model) with the greatest accuracy.

Keywords: globalization, civilizational paradigm, personality typology (model), individuality, aesthetic value, artistic culture.

В начале XXI века человечество столкнулось с новыми вызовами, никогда ранее не определявшими его развитие. Вопросы экологии и изменения климата, геополитическая динамика мирового пространства, конфликтное протекание процессов глобализации и регионализации, миграционные волны огромного размаха, неустраняемая угроза ядерного разрушения, постоянные сложности социально-экономического развития — все эти проблемы особенно обострились в начале III тысячелетия. В их числе — возможности и перспективы

межкультурного диалога в эпоху информатизации и глобализации, в условиях новых цивилизационных вызовов и непрекращающегося противостояния цивилизаций.

Реальные процессы развития человечества подтверждают, что, несмотря на противостояние различных цивилизационных парадигм (особенно, как подчёркивает С.Хантингтон, по «линиям разломов» [1, с. 13]), лидерство по-прежнему остаётся за так называемыми атлантическими странами, которые «направляют» глобализационные потоки. При-

чём всё определённой это воздействие проявляется в сфере культуры благодаря постоянно совершенствующимся средствам массовой коммуникации, на фоне внедрения активно развивающихся новых технологий.

«Цивилизационное лидерство ряда современных государств, — отмечает белорусский философ А. А. Лазаревич, — неотделимо от их преимуществ в инновационно-технологической и информационно-коммуникативной области, в сфере “человеческого измерения” ... С этим нельзя не согласиться, даже когда с горечью говорят о ценностно-мировоззренческой экспансии, к примеру, Запада, “подавляющей” культурное многообразие мира.

Противопоставить что-либо этой тенденции можно лишь в контексте осознания того, что глобализация — это своего рода конкуренция, соревнование культурных и социальных систем» [2, с. 23].

«...Процессы глобальной динамики на сегодняшний день проявляют себя, по меньшей мере, на трёх уровнях: личностно-антропологическом, социально-культурном, геополитическом» [2, с. 22].

Для нашего исследования наиболее интересными являются два первых уровня. Современный человек, уже, как правило, не удовлетворяется объёмом базовой информации (основывающейся на ценностях культуры родного ему этноса). В последнее десятилетие повсеместно ведущим средством информации, особенно среди молодёжи, становится Интернет. Социологические опросы последних лет, проводимые в различных странах, показывают, что он (опять-таки, преимущественно в молодёжной среде) существенно превосходит телевидение в качестве источника информации, а оба эти средства коммуникации значительно преобладают над печатными источниками.

В наше время человек не привязан детерминирующим образом (в отличие от его предков) ни к месту жительства, ни к месту работы. Если к этому доба-

вить, что в современных мегаполисах и крупных городах существенно ослабевают родственные связи, а посещение других стран становится обыденным фактом, то становится очевидной «космополитизация» отдельно взятого индивида, открытого всем влияниям и воздействиям.

В новых, невиданных ранее условиях, люди, бесспорно, стали совершенно иными, нежели несколько столетий назад. Разумеется, на эволюцию человеческого выражения в мире оказывают своё воздействие существенные изменения условий человеческого бытия, никогда ранее (до «воцарения» постиндустриального, а затем и информационного общества) не имевшие места как в социально-экономической, так и в духовной сфере. Это не может не сказываться на формировании всей палитры внутреннего мира человека; не может не отражаться на уровне и векторе его потребностей (и всей мотивационной сферы, взятой в целом), на характере чувств, восприятий и переживаний, на особенностях его умственного развития, а также направленности и качестве его мировоззрения.

Как известно, философская интерпретация сущности человека в отечественной философии практически до конца XX века принадлежала марксизму. Образ человека трактовался согласно известной дефиниции: «человек есть совокупность общественных отношений» (К. Маркс, из тезисов о Л. Фейербахе). Последователи марксистской доктрины в условиях «развитого социализма» постулировали сущность человека как биосоциального существа, сводя её к жёсткой социологичности, настаивая на максимальной концентрации в ней социального и оттесняя другие начала человеческой сущности — биологическое, духовное — на периферию его бытия. Такая позиция закономерно вытекала из марксистского философского подхода, который исходит из различных форм движения материи, где на фоне биологической (считающейся низшей) доминирующую роль играет социальная.

При этом понятие духовной жизни вообще не существует в философской парадигме, предлагаемой марксистской философией, где его, как общеизвестно, заменяет понятие «общественное сознание».

Нарушение органичного соотношения социального и духовного, как отмечали наиболее проницательные мыслители в советскую эпоху, закономерно приводит к «антропологической катастрофе» (М. Мамардашвили), трансформирует материю в «могилу духа» (Г. Батищев) и в определённой степени искажает общую картину мира, принципиально меняет содержательность внутренних связей социума, изменяет саму социальную структуру общества, где человеку не находится места, необходимого для его проявления и соответствующего его положению.

Подобный «пансоциальный» крен в интерпретации и понимании природы человека превращает его в объект «внешней» детерминации (главным образом со стороны общества), игнорируя его внутренний мир, уникальную сущность, «самость», самодетерминацию и самоидентификацию, его исконное право на субъективное проявление, человеческое и профессиональное самовыражение. Всё это существенно искажает образ человека. С нашей точки зрения, его природа вырастает на основе сочетания трёх базовых оснований: биологического, социального и духовного. Точнее говоря, сущностная природа человека, как нами было показано в работе [3, с. 13] и других, выражается в органичном сочетании биологического и духовно-душевного начал. Каждое из них бесконечно значимо для человека. Биологическое — естественное основание его существования: в случае нездоровья человека все другие проблемы отодвигаются на второй план, становятся второстепенными.

Что касается социальной сферы человеческой жизни, то неверным будет полагать, что только К. Маркс выявил особую роль социального — ещё вели-

кий Аристотель строил свою многомерную философскую доктрину на постулате «человек — общественное животное». Разумеется, люди не могут развиваться вне общества, без связей и общения с себе подобными. К. Маркс, правда, поставил это фундаментальное положение на прочную материально-экономическую основу, но «пансоциализация» (что органично вытекало из его философской доктрины), как было показано выше, существенно сужает пространство человеческого бытия. В то же время попытка замены понятия «духовная жизнь общества» понятием «общественное сознание» приводит в конечном итоге к ограниченности самосознания общества, понижению уровня мышления, смене философско-научной парадигмы парадигмой идеологической.

Следует отметить, что полноценное введение понятия «духовная культура общества (личности)» в известной мере сдерживала общекультурная восточнославянская традиция, прочно связывающая духовное начало с верой, с религиозно-христианскими воззрениями. Современное понимание духовности (столь необходимое для развития человека и общества в XXI столетии) включает, на наш взгляд, в своё содержание не только веру (которая, конечно же, должна учитываться как один из главнейших институционально оформленных источников формирования культуры общества), но и знание, и нравственный и эстетический потенциал общества и отдельного человека (личности) [4, с. 24].

Именно уровень духовного развития человека, по нашему мнению, является необходимым основанием становления личности. И сегодня светское понимание духовности в отношении человеческого индивида выступает детерминирующим и критериальным качеством, определяющим уровень общечеловеческого развития индивидуальности. Философское определение духовности в современном светском ключе представляет собой синтез «проявления внутренней свободы личности, воплощающей выс-

шие идеалы добра, красоты, истины и веры». Другая версия светской интерпретации духовности может быть сведена «...к внутреннему миру человека, его устремлениям, рефлексиям по поводу своих и чужих действий, их оценкам, другими словами — к миру субъективности» [5, с. 45—53].

Вторая версия, о которой говорят теоретики культуры, напрямую выводит на психологический подход к интерпретации проблемы становления человека как личности.

Сложность, однако, заключается в том, что переход от индивидуальности к личности (а психологическая методология акцентирует внимание, как правило, на индивидуальных качествах человека) представляет собой достаточно неоднозначную проблему. Разумеется, духовная и душевная работа осуществляется во внутреннем мире человека. Человеческое выражение, идущее изнутри индивида, как правило, окрашено чувством и сопровождается переживанием.

Так, в объёмном труде Л. Хьелла и Д. Зиглера, обобщающем психологические исследования в этой области, приводятся воззрения ведущих теоретиков по проблеме определения личности. Например, Карл Роджерс описывал последнюю в терминах самости: организованная, долговременная, субъективно воспринимаемая сущность, составляющая самую сердцевину наших переживаний. По определению Гордона Олпорта, личность — это то, что индивидуум представляет собой на самом деле: внутреннее «нечто», детерминирующее характер взаимодействия человека с миром. А в понимании Эрика Эриксона индивидуум в течение жизни проходит через ряд психосоциальных кризисов, и его личность представляется как функция результатов кризиса. Джордж Келли рассматривал личность в качестве присущего каждому индивидууму уникального способа осознания жизненного опыта [6, с. 23].

Таким образом, мы убеждаемся, что психологические исследования много-

сложной проблематики формирования личности не могут предложить её окончательного решения, поскольку так или иначе в данных научных изысканиях внимание акцентируется на индивидуальных особенностях человека, оставляя в стороне его социальную и духовную активность и его самого в качестве субъекта культурно-творческого процесса. Хотя, к примеру, психологи «Новой волны» рассматривают внутренний мир человека более широко, прилагая к нему понятие «ценностно-смысловая сфера личности» (по сути сближающееся с философской трактовкой внутреннего мира субъекта). Так, Д. Леонтьев отмечает: «Основными составляющими внутреннего мира человека являются присущие только ему и вытекающие из его уникального личностного опыта устойчивые смыслы значимых объектов и явлений, отражающие его отношение к ним, а также личностные ценности, которые являются, наряду с потребностями, источниками этих смыслов» [7, с. 26].

Мы исходим из следующего философского базисного понимания личности: «...это индивидуальность, развившая свои не только социальные, но и духовные свойства и потенции и достаточно ярко выразившая их в социуме» [8, с. 15].

Личность, прежде всего, — яркая человеческая индивидуальность, обладающая самостоятельно выработанными нравственными принципами, духовной свободой, социальной ответственностью, профессиональной компетентностью.

Однако приведённая дефиниция касается уже сложившейся структуры особого человеческого свойства, структуры индивидуальности (в нашем понимании — переходной от индивида к личности), уже сформированной в качестве личности.

А взятый в целом этот процесс отличается многоэтапностью и длительностью. И именно здесь в оценке качественного происхождения этапов данного формирования необходимы наблюдения психологов. «Начало личности, — утверждает Д. Леонтьев, — нельзя обозначить

чѣтким рубежом, даже таким, как 3—4 года, на который указывают некоторые авторы. Отдельные проявления личности можно наблюдать и в возрасте одного года и даже раньше. Дело в том, что личность — это форма существования человека, которая поначалу занимает едва заметное место среди других, более примитивных форм его существования, затем всё большее и большее и, наконец, становится абсолютно преобладающей» [7, с. 9].

О возрастных спецификациях личностного проявления поговорим применительно к особой области человеческого развития: миру эстетического и художественного.

Эстетическое и художественное — тончайшие сферы того микрокосма, который представляет собой духовный мир человека. Предварительные замечания по этому поводу сводятся к тому, что эстетическое «утопляет» и углубляет за счёт «включения» эмоциональной сферы структуры внутреннего духовного мира человека качество его личностного проявления; художественное же обогащает его, кроме концентрации того же эстетического, ещё и многообразным социальным, познавательным и нравственным опытом.

Однако эстетико-художественное развитие, как и вообще развитие личностных качеств, проявляется по-разному. Дифференциация индивидуумов по различающимся человеческим свойствам представляет собой глубинную научную проблему, в первую очередь потому, что перечисление характерных черт человека, внутренний мир которого представляет, как мы отмечали, микрокосм, может уходить в бесконечность. Так, составители многочисленных концепций личности именуют их «мозаикой, составленной из концепций». Одна из самых популярных — концепция черт личности. Черта рассматривается как устойчивое качество или склонность человека вести себя определённым образом в разнообразных ситуациях [9, с. 174—226]. Большинство психологов, занимающихся ис-

следованием черт личности, полагают, что структуру последней продуктивней всего схематически представлять в терминах гипотетических качеств, лежащих в основе поведения.

«На другом уровне анализа структура личности может быть описана при помощи концепции типа личности. Тип личности описывается в виде совокупности множества различных черт, образующей самостоятельную категорию с чѣтко очерченными границами. По сравнению с концепциями, имеющими дело с чертами личности, подобные концепции подразумевают более постоянные и более обобщѣнные поведенческие характеристики» [6, с. 29].

Однако многообразии черт, присущих человеку (причѣм каждой индивидуальности в разной степени и в различающихся сочетаниях), не позволяет представить типы личности (в современной научной интерпретации — модели личности) по определѣнно выверенной шкале. (Такая шкала, если даже не делать акцента на деталях, а останавливаться на основных критериальных признаках, оказалась бы слишком обширной.) К тому же, многогранность природы человека допускает различные подходы к постановке проблемы типов (моделей) личности.

Классики психологии исходили из трактовки врождѣнных и приобретѣнных индивидом психических свойств. Например, Карл Г. Юнг строил свою типологическую модель индивидуальных характеров на трактовке темпераментов (четыре основных типа темперамента были выделены ещё в античную эпоху Гиппократом). В зависимости от ориентации индивида на факторы внешнего или внутреннего мира знаменитый психолог подразделял людей на две основные категории: экстраверты и интроверты. В каждой из этих систем Карл Г. Юнг выделял и четыре доминирующие функции: экстравертный (и соответственно — интровертный) мыслительный тип, экстравертный (интровертный) чувствующий тип,

экстравертны (интровертны) ощущаючы тип, экстравертны (интровертны) інтуітыўны тип [10, с. 55—59].

Подобным образом строились и известные типологические модели Э. Кречмера и У. Шелдона; у первого на передний план выходит типология строения тела и основная идея заключается во взаимосвязи соматического и психического в человеке; второй, углубляя идеи Э. Кречмера, акцентирует внимание на вариантах телосложения (всего их три) и выводит из конституциональных различий черты характера.

Существуют также типологические модели акцентуаций характера (К. Леонгарда, А. Е. Личко, П. Б. Ганушкина и др.), которые связаны главным образом с психолого-врачебной деятельностью и постулируют наличие таких типов людей, как астеноневротический, конфликтный, сенситивный, истероидный, шизоидный и т.д.

Следует заметить, что к концу XX века появляются типологические системы, учитывающие, кроме субъектно-человеческого, ещё и социальные процессы (Э. Фролум, Б. С. Братусь).

Что касается нашего исследования, то, выделяя основополагающие человеческие черты, мы в своей типологии исходим из характерных особенностей, позволяющих в рамках избранной модели с наибольшей силой выявить эстетическую предрасположенность и эстетическую отзывчивость личности, а также уровень её художественного восприятия и художественного вкуса.

В этом плане, кроме чисто психологических критериев, в числе которых, конечно, прежде всего принимается во внимание доктрина К. Г. Юнга с его дифференциацией на экстравертное и интровертное восприятие мира индивидом, особо значимым выступает апробированное в физиологии последних трёх десятилетий положение о право- и левополушарной ориентации людей. В эстетико-художественной сфере оно способно играть не только важную, но порой и определяющую роль.

При этом хотелось бы избежать типологии, ориентированной на универсализацию, которая базируется на доминирующем мотиве, выделяющем «дух» как особую форму жизни, что продемонстрировал при формировании своей модели последователь создателя «науки о духе» (в том числе так называемой описательной психологии) В. Дильтея, известный немецкий философ и психолог Эдуард Шпрангер. В 20-х годах XX века он выделил ряд основных идеальных типов «индивидуальности», в том числе: 1) теоретический человек; 2) экономический человек; 3) эстетический человек; 4) социальный человек; 5) политический человек; 6) религиозный человек [11, с. 55—59].

В то же время предлагаемая модель должна быть, на наш взгляд, предельно простой и одновременно «схватывающей» такие основополагающие человеческие черты, которые могли бы (используя преимущественно механизмы эстетического восприятия и художественного вкуса) обеспечить приобщение к эстетическим и художественным ценностям и их последующее постижение.

В этом контексте, исходя из рационально-эмоциональной структуры внутреннего мира человека, естественным видится желание построить модель, основываясь на право-левополушарных различиях его мозга.

Подобным путём пошли современные исследователи Е. Торшилова и В. Большаков. Используя классификацию И. П. Павлова, которым были выделены мыслительный и художественный типы высшей нервной деятельности человека, а также опираясь на адаптированный Институтом имени Бехтерева тест Векслера и оригинальную методику Косова, они разработали способ определения принадлежности испытуемых к первому или второму типу [12, с. 53—55].

Однако есть люди, у которых неярко выражены и первичные, и вторичные черты, или же до определённого времени они находятся в недостаточно развитом состоянии. Потому предлагаемая

нами типология (модель) дифференцируется на три основных типа:

1. Индивидуальность преимущественно рациональной ориентации.
2. Индивидуальность преимущественно эмоциональной ориентации.
3. Индивидуальность без ярко выраженной ориентации, соединяющая в себе (в своём внутреннем мире) примерно в равной степени рациональное и эмоциональное начала.

Если представители первых двух типов попадают под категориальное измерение «одарённые дети», то представители третьего типа, естественным образом наиболее многочисленного, не относятся к этой категории. Впрочем, все дети, как показывают психолого-педагогические исследования, обладают, особенно в младшем возрасте, определённой одарённостью. Эстетическое и художественное играют исключительную роль в становлении человека, в формировании его как личности.

Эстетическое и художественное развитие способствует проявлению в человеке творческого (креативного) начала, расширению горизонтов видения мира; можно утверждать, что оно как бы завершает процесс становления личности и придаёт ему порой недостающие органичность, глубину и целостность.

Постижение эстетического и художественного мира начинается с чувственного приобщения индивида к сфере красоты. Именно эмоционально-чувственная структура внутреннего духовного мира человека является первоначальной базой основой, на которой возникает его эстетическое отношение (на него потом накладывается, как бы наслаивается и художественное отношение). Эта чувственная основа наиболее ярко характеризует специфику эстетического. Эстетическая ценность, на которой строится всё грандиозное здание художественной культуры, концентрирует в себе чувственное совершенство, что и составляет содержательную структуру прекрасного.

Чувственное основание эстетической ценности делает возможным (и стимулирует) проявление человеческого начала по широкой шкале (от высокого взлёта творческого воображения до импровизации). Особенно хорошо это видно на анализе развития детских эмоций: они находятся как бы вне законов формальной логики, непосредственно опираются на природные основы эстетического чувства (принципы «нравится» — «не нравится»). Именно эстетическое чувство «ведёт» ребёнка, порождает такие уникальные явления, как фантазия, продуктивное воображение (исходные основания для человеческого творчества и формирования креативной человеческой личности).

Это прежде всего проявляется в игре, которая, особенно в раннем детском возрасте, выступает ведущей формой существования и реализации творческих потенций ребёнка. С первых месяцев своей жизни он, воспринимая окружающий мир, осуществляя «первоузнавание» людей и предметов, строит свою деятельность по интуитивно ощущаемым им законам творчества. Именно в играх творческая сущность ребёнка выявляется в наиболее наглядной форме, касается ли это игры с предметами, ролевых, спортивных игр или первоначального художественного творчества [13, с. 59—60].

Время первоначального становления человеческой личности сложно именно вследствие необходимости коррекции возрастных особенностей восприятия человеком внешнего мира и формирования его внутреннего мира. «Каждая эпоха детства, — пишет Д. Фельдштейн, опираясь на исследования известного советского психолога Д. Б. Эльконина, — состоит из закономерно связанных между собой двух периодов. Она открывается периодом, в котором идёт преимущественное усвоение задач, мотивов и норм человеческой деятельности и развитие мотивационно-потребностной сферы. Здесь подготавливается переход ко второму периоду, в котором происходит преимущественное усвоение

способов действий с предметами и формирование операционно-технических возможностей» [11, с. 108].

Кроме этого, по мере созревания сознания человек осмысливает характер своей жизнедеятельности и собственное место в социуме, в окружающем мире.

Следует также отметить, что на протяжении раннего детства деятельность ребёнка непрерывно изменяется. На третьем году жизни он ярче всего проявляет себя в игровой, изобразительной, конструкторской; здесь берут своё начало простейшие эстетические чувства, оценки, попытки творчества, навыки художественной деятельности и коммуникации. Типологически дети в этом возрасте «работают» в эмоциональной сфере (тип «художника»); причём сроки овладения навыками, например, рисования могут охватывать от одного года до четырёх лет, что характерно для всех, а не только для особо одарённых детей.

Ведущим фактором воспитания детей дошкольного возраста (3—6 лет) выступает семья, основным видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. Под её воздействием начинают развиваться внимание и память, фантазия, активизируются все познавательные психические процессы, включая сенсорное представление. (Психологи отмечают, что этот возрастной период является наиболее сенситивным для развития мышления, речи, цветовосприятия и его передачи.)

Старший дошкольный и младший школьный возраст (5—7 лет) — время расцвета художественного творчества. Закладываются основы эстетического отношения и художественного развития личности, её эстетико-творческих и художественных способностей, формируются потребность в искусстве, художественное мышление ребёнка.

В младшем школьном возрасте (8—11 лет), когда на первый план выходит учебная деятельность, особое внимание следует обратить на правильную постановку процессов эстетического воспри-

ятия, эстетического переживания, постижение (в ходе овладения музыкой, танцем, лепкой, рисованием, художественным конструированием) духовной сущности искусства. В это же время формируются идеи в плане художественного творчества.

В психическом развитии подростка (12—15 лет) особая роль принадлежит социализации, налаживанию отношений с окружающими. Переходный период, как известно, чреват кризисами, резким реагированием подростков на все события. В то же время это новый этап, на котором формируются аналитические способности юного человека, закладываются возможности концептуального художественного мышления.

Ведущим методом обучения здесь выступает соединение импровизаций с проблемно-поисковыми композициями; вводится значительный объём сравнительного анализа и художественных обобщений. Усиливается избирательность видов искусства, осуществляется выбор определённых видов художественной деятельности, обосновывается предпочтение тех или иных жанров искусства.

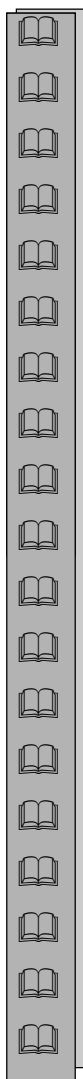
Заключительный этап процесса обучения и воспитания в современной школе охватывает юношеский возраст (15—18 лет). Это наиболее сложный период эмоционального, психического и социального развития человека. В эстетическом воспитании и художественном образовании юношества он играет обобщающую роль. Особый акцент делается уже на целостном эстетико-художественном воздействии, базируемом на нарастающей рациональной основе духовного развития молодёжи при увеличении объёма эстетического потенциала индивида, его знаний закономерностей проявления искусства, умений сравнительного анализа и художественных обобщений.

Обостряется проблема выбора и предпочтения видов искусства и художественной деятельности. Обогащается духовный мир индивида за счёт повышения уровня художественного воспри-

ятія і художественнага густу (фармуіруецца на фоне наявнага эстэтычнага густу).

Характэрнай чэртаю юнашэскага возрасту яўляецца не толькі павышэньне ўзроўня сьвядомасьці (і самасьвядомасьці), но і стрэманьне «впісацься» ў шырокі сьціокультурны кантэкст. На даным этапе прыходзіць відзімы водораздзел міжду тыпамі «мысьлітэляў» і «художнікаў». У большынства прадставітэляў юнашэства утрачываецца схлннсьць к непасрэднай творчэскай дэятэльнасьці, но паяўляецца асьнова (в лухсьм варыянтэ) дэля вознікнэвэня ўстойчы-

вой патрэбнсьці воспрінімаць іськусствэ і наслаждатэся ім. Імэнно здэсь намэчаецца гармонія міжду Разумом, Чувствэмом і Воляй чэловека, арганічнэе счэтаньне котэрых і абэсьпэчываец стаьнэвэньне лнчнсьці. Ібо «чувствэнна-образная сфэра, мысьлэньне (с образна-художэственнэм аттэнькам), воля, напэравлэная на дэстнжэньне высьшэй чэцлі, аднэврэмэнно выстэпаюць і нэобхэдымэм асьнованьнем і ўсьловьем фармуіраваньня і развітэя гармоннчэські развітэго чэловека» [14, с. 18]. А гармоннчэські развітэы чэловека і ёсьць лнчнсьць, то ёсьць субэект культуры і прэобразаватэля мнра.



1. *Хантннгтон, С.* Столкновение цивилизаций / С. Хантннгтон ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2016. — 603 с.
2. *Лазаревич, А. А.* Диалог культур и национальное строительство в эпоху глобализации / А. А. Лазаревич // *Философия и социальные науки.* — 2016. — № 4. — С. 21—24.
3. *Салееў, В. А.* Этнапэдагагнка і эстэтычнэе развіцьцэ асьобы / В. А. Салееў. — Мнск : НІА, 1994. — 181 с.
4. *Оганов, А. А.* Теория культуры / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — М. : Фаир-Пресс, 2001. — 379 с.
5. *Салеев, В. А.* Введение в культурологию : пособие: в 2 ч. / В. А. Салеев. — Минск—Мозырь, 2004. — Ч. 1. — 96 с.
6. *Хьелл, Л.* Основные положения, исследование и применение теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. — СПб. : Питер Пресс, 1997. — 343 с.
7. *Леонтьев, Д. А.* Очерк психологии личности / Д. А. Леонтьев. — М. : Смысл, 1993. — 26 с.
8. *Салеев, В. А.* Онтологические, аксиологические, гносеологические основы развития культуры личности обучающегося в системе непрерывного гуманитарного образования: социально-философский аспект / В. А. Салеев // *Образование и педагогическая наука : труды Нац. Ин-та образования.* Серия 1. Вып. 1. Концепции и модели. — Минск, 2007. — 260 с.
9. *Психология и психоанализ характера : хрестоматия.* — Самара : Бахрах, 1997. — 640 с.
10. *Психология личности. Тексты / под ред. : Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря.* — М. : Изд-во МГУ, 1982. — 288 с.
11. *Фельдштейн, Д. И.* Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д. И. Фельдштейн. — М. : Междунар. пед. академия, 1995. — 224 с.
12. *Торшилова, Е. М.* Интеллектуальная и эстетическая одарённость. Теория и диагностика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. М. Торшилова, В. Ю. Большаков. — М. : Магистр-пресс, 2000. — 320 с.
13. *Салеев, В. А.* Эстетическое восприятие и детская фантазия / В. А. Салеев, О. В. Ивашкевич. — Минск : НИО, 1999. — 126 с.
14. *Салеев, В. А.* Личность: проблемы рационального и эмоционального в эстетическом и художественном развитии / В.А. Салеев // *Педагогическая наука и образование.* — 2013. — № 1 (2). — С. 8—18.

Матэрыал пэступнл в рэдакцню 10.07.2017.

Содержание нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях

Е. А. Михасёва,

аспирант Могилёвского государственного университета имени А. А. Кулешова

В статье рассматривается сущность понятия «содержание воспитания». Анализируется история развития его нравственного и эстетического компонентов в Республике Беларусь. Обосновывается содержание нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в учреждениях образования. Специфика его определения представлена основными положениями, содействующими повышению уровня нравственной воспитанности детей средствами музыкального искусства.

Ключевые слова: индивидуальные особенности развития, нравственное воспитание, нравственные качества, психологические особенности развития, содержание воспитания.

The article analyzes the notion of education content. The history of the development of its moral and aesthetic components in the Republic of Belarus is examined. The content of moral education of senior preschool age children at music lessons in educational institutions is substantiated. The specificity of its definition is presented by the basic positions that promote raising the level of moral education of children by means of musical art.

Keywords: individual development features, moral education, moral qualities, psychological development features, education content.

В современных социокультурных условиях весьма актуальной стала проблема отношения человека к окружающей среде, другим людям, самому себе. От его нравственной воспитанности зависит выбор тактики личностного поведения. Мотивы действий ребёнка, в частности, могут быть различными: эгоизм, личная выгода, повышенное чувство ответственности или справедливости и др. Старший дошкольный возраст является наиболее чувствительным для формирования ценностного отношения к архетипам нравственности, производными которого становятся моральные убеждения детей, выраженные в социально одобряемом поведении.

Идея существования коллективного бессознательного, содержащего архетипы (наследуемые человеком от предков пер-

вообразы и идеи), которые руководят первичной реакцией человека на явления окружающей среды (ураганный ветер, гроза, град и т. д.), была предложена К. Г. Юнгом. Широкого применения в практике аналитической психологии она не нашла, но позднее к понятию «архетип» обращаются и другие авторы, применяя данный термин в разных областях знаний (В. Ф. Мартьянов (основы культурологии), И. В. Морозов (архетипы культуры), С. А. Шомова (архетипы культуры в политической коммуникации), Е. В. Беляева (архетипы нравственности) и пр.).

Учёные различных областей науки — педагогики, психологии, искусства, философии, политологии и др. — постоянно обращаются к проблеме формирования нравственного компонента личности.

Предпосылки морального сознания закладываются уже в детстве и получают своё дальнейшее развитие в дошкольном возрасте. Дети учатся дружеским взаимоотношениям, коллективному труду, уважению, заботе, сочувствию, отзывчивости, оцениванию своих поступков и поступков окружающих людей, готовятся стать полноправными членами общества и защитниками интересов государства. Ярким примером идеологической направленности образовательной системы может служить советское дошкольное образование, основоположником которого стала Н. К. Крупская. Большой вклад в изучение проблем нравственного воспитания внесли А. С. Макаренко (воспитание коллективом), Ф. С. Левин-Щирин, В. А. Горбачёва (воспитание поведения дошкольника), В. Г. Нечаева (воспитание в труде), Л. А. Порембская (воспитание самостоятельности в бытовом труде) и другие.

Белорусские учёные также осуществляли исследования в области нравственного воспитания детей. Например, И. Ф. Харламов обосновал закономерности нравственного воспитания в коллективе, Л. Н. Воронцов изучила эффективность народной педагогики в воспитании национального самосознания дошкольников.

Советские психологи Е. В. Субботский, С. Г. Якобсон исследовали психологические проблемы этического воспитания детей, условия его организации и содержания в учреждениях образования. Важным достижением в разработке проблем гармоничного развития личности ребёнка, его мотивации стали труды Л. И. Божович — ученицы Л. С. Выготского.

Однако несмотря на многообразие взглядов по данной проблеме отечественных и зарубежных исследователей в разных отраслях науки, вопрос этического воспитания детей дошкольного возраста остаётся открытым для изучения. Стремительно развивающееся информационное пространство подвергает личность опасности утраты ею общечеловеческих ценностей в связи с динамичными изменениями в духовной сфере жизни общества. Музыка как вид искусства в этом

контексте становится важным средством воспитания личности.

Целью данной статьи является определение содержания воспитания ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к нравственным нормам на музыкальных занятиях. Для этого будут обоснованы пути корреляции современного нравственного воспитания старших дошкольников с моральными архетипами, укоренившимися в сознании (менталитете) белорусов.

Нравственное воспитание — целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у подрастающего поколения поведения и поступков в соответствии с моральными нормами и правилами общества и государства. Проблемы воспитания детей занимали умы не одного поколения педагогов. Ещё Ян Амос Коменский (1592—1670) в своей книге «Материнская школа, или О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет» отмечал: «...должна быть твёрдо установлена тройная цель воспитания юношества: 1) Вера и благочестие. 2) Добрые нравы. 3) Знание языков и наук. И всё это в том самом порядке, в котором предлагается здесь...» [1, с. 47].

Нравственное воспитание является важной составляющей образовательного процесса, ориентированного на формирование личности, поэтому обоснование его содержания на музыкальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста стало одним из направлений нашего исследования.

В ходе образовательного процесса ребёнок вовлекается в систему взаимоотношений, где овладевает знаниями, умениями и навыками, накапливает опыт, которые позднее интериоризируются, то есть приобретают личностный смысл. Определение содержания нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях связано со спецификой влияния искусства на становление личности. Воспитывающее воздействие музыки на ребёнка выражается в обогащении его чувственного опыта, индуцировании эмоционального

отклика, развитии художественного вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности, формировании нравственных качеств.

Понятие «содержание воспитания» имеет различные определения. Так, по мнению Л. П. Крившенко, «...это совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности» [2, с. 75]. Н. Е. Щуркова считает, что это «то, чем наполняется организуемая педагогом деятельность детей» [3, с. 144]. Л. И. Маленкова рассматривает воспитание как «развитие *отношений* воспитанника к окружающему миру» [4, с. 26], основными звеньями содержания которого должны быть: просвещение (формирование системы знаний о мире и потребности в их пополнении), создание опыта сопереживания «позитивного при встрече с ИСТИНОЙ, ДОБРОМ, КРАСОТОЙ и негативного при встрече с ЛОЖЬЮ, ЗЛОМ, БЕЗОБРАЗНЫМ», организация разнообразных видов деятельности (выражение отношений в поступках детей) [4, с. 49–51]. «Образовательные стандарты дошкольного образования» определяют содержание образования, как «систему представлений, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения детей... дошкольного возраста к себе и миру» [5].

Специальные исследования актуальных проблем дошкольной педагогики начались с середины XX века. В лабораториях эстетического и нравственного воспитания при НИИ дошкольного воспитания АПН СССР, созданного в 1960 году, развернулась исследовательская работа учёных Е. А. Флериной, В. Г. Нечаевой, Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, И. Л. Дзержинской и других по обобщению и распространению передового теоретического и практического опыта.

Лаборатория нравственного воспитания изучала роль различных видов деятельности в формировании нравственных

представлений, чувств и навыков поведения; осуществляла поиск путей, средств, методов, педагогических условий усвоения простейших норм морали во взаимоотношениях в коллективе. Существенную роль в разработке данной проблемы сыграли Ф. С. Левин-Ширина, В. Г. Нечаева, В. А. Горбачёва, Л. А. Порембская и другие.

Лаборатория эстетического воспитания занималась разработкой системы эстетического воспитания в разных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой и т. д.), программно-методического обеспечения воспитательного процесса, изучала проблемы художественного творчества детей в области изобразительной и музыкальной деятельности.

Результатом плодотворной деятельности учёных НИИ дошкольного воспитания стали «Программа воспитания в детском саду», которая неоднократно перерабатывалась и переиздавалась, и методические указания к ней. В ней отмечалась важная роль искусства, поскольку старший дошкольный возраст характеризуется появлением таких новых чувств, как ответственность, дружба, осознанная любовь и уважение к старшим, трудолюбие, умение воспринимать красоту окружающей среды и произведений искусства. Задача воспитателя заключалась в научении ребёнка к 5–6 годам действовать без подсказки, в формировании привычек морального поведения посредством методов поощрения, беседы, справедливого оценивания, личного примера и пр.

В 70-х годах XX века в программных документах было усилено внимание к нравственному воспитанию личности с младшего и среднего дошкольного возраста, предусмотрено включение воспитанников в различные виды деятельности: игру, труд, повседневную бытовую деятельность. Подчёркивалась также важность воспитания любви к Родине, Советской Армии, труду, уважения к В. И. Ленину. Искусство рассматривалось как сильнейшее средство воздействия на чувства ребёнка и его нравственные представления, отмечалась взаимосвязь этического и эстетического. Ме-

тод личного примера воспитателя в формировании опыта поведения детей оставался приоритетным.

Анализ программ обучения и воспитания в детском саду советского периода показал характерную для того времени идеологическую (политическую) направленность образования на построение социалистического общества и воспитание личности для жизни в нём.

В 1990-е годы в Беларуси была создана национальная система дошкольного образования с опорой на белорусскую культуру, разработаны концепции развития дошкольного образования в республике, где впервые в дошкольном воспитании внимание уделялось формированию национального самосознания. Важная роль отводилась социально-нравственному развитию, являющемуся одним из основных факторов становления личности и не потерявшему свою актуальность и в ныне действующей «Учебной программе дошкольного образования», изданной Национальным институтом образования в 2012 году. Все научные достижения в области изучения влияния возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития дошкольников на эффективность образовательного процесса были успешно использованы для совершенствования дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны следующие ключевые психологические особенности развития:

- формирование саморегуляции поведения, то есть предъявление к своему поведению требований, которые ранее выражал взрослый. Этому способствует появление такого важного новообразования, как соподчинение мотивов поведения (А. Н. Леонтьев);
- избирательный характер взаимоотношений. В определении гендерной принадлежности проявляются качества, эмоции и поступки, которые характеризуют мужское и женское начало (аккуратность, эмоциональность — у девочек, физическое развитие, рыцарские черты — у мальчиков), а также умение разрешать си-

туации в соответствии с гендерной принадлежностью;

- эмоциональность в поведении и общении (выслушивание собеседника, проявление сочувствия, эмоциональная передача событий);
- наглядно-образное мышление, которое приобретает ведущее значение и лежит в основе развития творческого мышления;
- формирование волевой сферы дошкольника, позволяющей ему ставить цели и достигать их, преодолевать возникающие трудности;
- воспитание эстетического вкуса и музыкальных интересов [6].

Индивидуальные особенности развития детей 5—6 лет тесно связаны с:

- врождёнными свойствами нервной системы: силой, подвижностью, уравновешенностью [7];
- характерологическими особенностями: темперамент, характер;
- общими и специальными способностями дошкольников.

Старший дошкольный возраст является определяющим в формировании умения взаимодействовать и общаться в процессе совместной деятельности по этическим нормам и правилам, значимым в развитии личностных и нравственных качеств воспитанников.

Формирование нравственных качеств — устойчивых внутренних особенностей человека, образующих систему его внутренних правил, которые регулируют поведение и действия по отношению к окружающей среде и людям (в том числе и к себе) — длительный процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни. В дошкольном возрасте закладываются и формируются фундаментальные нравственные качества, выражающие отношение:

- к Родине: гордость, чувство этнической принадлежности, ценностное отношение к традициям и обычаям своей страны, чувство национального самосознания;
- к другим народам: дружелюбие, ценностное отношение к мировым культурным достижениям, способ-

ность жить в мире с людьми другой национальной принадлежности, терпимость, доброжелательность;

- к труду: доброжелательность во взаимодействии, трудолюбие, добросовестность, ответственность;
- к природе: бережливость, забота, ответственность;
- к людям: сочувствие, эмоциональная поддержка, сопереживание, дружелюбие, доброта, доверие, эмпатия, умение решать конфликты, гибкость в общении, гуманность, справедливость, милосердие, честность, скромность, чувство долга, тактичность;
- к самому себе: чувство собственного достоинства, стыда, гордости, совести, самоуважение, самосознание, самооценка, способность прощать;
- к объектам окружающего мира: бережливость.

Ценностное отношение ребёнка к окружающей действительности обусловлено не только нравственными качествами личности, но и содержанием коллективного бессознательного, происходящего не из личного опыта, а врождённого, состоящего из архетипов. Е. В. Беляевой были предложены четыре архетипа нравственности [8], которые, по нашему мнению, характерны для сознания человека, как прообразы моральных норм и правил, находящихся своё отражение в духовной культуре, произведениях искусства и литературы. Так, содержание этического воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях опирается на следующие архетипы:

- архетип рода (семьи), цель которого — формирование эмоциональной сферы ребёнка в детско-родительских отношениях;

- архетип «свои — чужие», формирующий национальное самосознание воспитанников;
- архетип иерархии, который направлен на формирование представлений о собственных правах и обязанностях в группе, семье, обществе, на улице и пр.;
- архетип обмена, определяющий характер гуманных взаимоотношений детей в социуме, группе.

Данные архетипы лежат в основе развития общества и, адаптируясь к новым историческим условиям, способствуют формированию моральных убеждений. Однако следует отметить, что эти архетипы довольно сложно приживаются в современном правовом государстве, требующем равного отношения к каждому. Задача сглаживания противоречий между ними и моральными законами страны возлагается на образование.

В рамках нашего исследования, в обосновании содержания нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях выявлялись: представления воспитанников о нравственных нормах и правилах взаимодействия в обществе; совокупность умений и навыков их практического осуществления во всех видах музыкальной деятельности (через накопление опыта эмоционально-ценностных отношений к окружающей действительности).

В ходе проведения экспериментального этапа исследования были разработаны авторские трактовки критериев и уровней нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста, содержащие смысловые характеристики этих понятий (*таблица*).

Таблица — Критерии и уровни нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровень
Обусловленности (зависимости)	Конформистский (приспособленческий)
Удовлетворённости (воспринятым)	Гедонистический (определяемый удовольствием)
Информированности (осведомлённости)	Когнитивный (познавательный)
Критичности (оценивания)	Созидательный (творческий)
Оригинальности (особенности, своеобразия)	Интерпретаторский (преобразующий)

Так, обусловленность (зависимость) поведения детей, связанная с поведенческими характеристиками отдельных личностей или групп (родитель, герой произведения или мультфильма, творческий коллектив и иные авторитеты) выявляет конформистский уровень воспитанности ребёнка (32 % участников исследования). Гедонистический уровень воспитанности дошкольников (20 % участников исследования) определяется мотивацией действий ребёнка с позиции удовлетворения сугубо собственных интересов и потребностей в восприятии явлений окружающей действительности. С помощью критерия информированности (осведомлённости об этических нормах взаимоотношений людей по законам «красоты» в различных социальных группах, эстетических идеалах) выявляется когнитивный уровень нравственно-эстетической сформированности свойств личности (29 % воспитанников); критерия критичности (оценочного отношения к собственным поступкам

и действиям других людей) — созидательный уровень нравственной характеристики ребёнка (14,3 % детей), который превосходит интерпретаторский, связанный с умением найти особенное (оригинальное) решение проблемы в рамках общечеловеческих и национальных ценностей (5,4 % участников исследования) (рисунок).

Результаты, полученные в ходе проведения констатирующего этапа экспериментального исследования, изучение интересов воспитанников старших групп учреждений дошкольного образования, учёт психологических и возрастных особенностей их развития, достижений национального образования и учебная программа дошкольного образования позволяют определить содержание нравственного воспитания старших дошкольников на музыкальных занятиях, которое включает:

по отношению к себе:

- *представления* о правах и обязанностях в группе, семье, на улице;

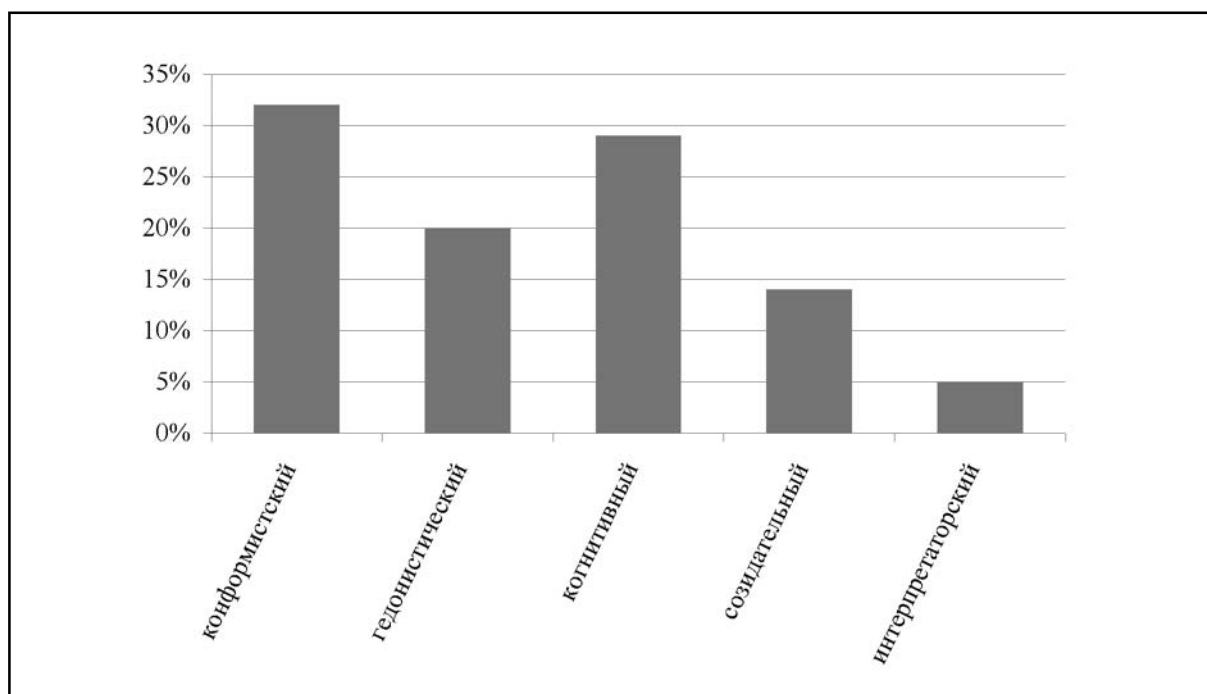


Рисунок — Диаграмма соотношения уровней нравственно-эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

- *умения*: оценивать поступки с позиции общечеловеческих ценностей (добро—зло, справедливо—несправедливо, хорошо—плохо); ориентироваться на мотивацию своего поведения с позиции гуманности, доброжелательности, справедливости, сопереживания; произвольности поведения (дисциплинированность, выдержка, терпение); самоконтроля;
- *опыт* положительного отношения к себе (уверенности в своих возможностях); элементарного самоконтроля и саморегуляции своих взаимоотношений с окружающими; эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам;

по отношению к социуму:

- *представление* о: культурных ценностях; значении семьи в жизни человека; социальных нормах взаимоотношений людей;
- *умения*: коммуникативного взаимодействия; оказывать помощь младшим сверстникам; проявлять доброжелательность, взаимопонимание, чуткость, сопереживание, способность к эмпатии и децентрации (в том числе к эмоциональному и физическому состоянию старших); поступать по отношению к окружающей действительности с позиции не только личной, но и общественной пользы;
- *опыт* гуманных отношений во взаимодействии с окружающей действительностью, эмоциональной привязанности и доверия к близким и сверстникам;

по отношению к труду:

- *представление* о наиболее распространённых видах труда белорусов, необходимых в различных отраслях промышленности;
- *умение* бережно относиться к предметам окружающей действительности и пользоваться ими в соответ-

ствии с особенностями и назначением;

- *опыт* бережного отношения к предметам быта, людям разных профессий; обогащения предметно-развивающей среды; участия в трудовом процессе взрослых, оказывая им сильную помощь;

по отношению к природе:

- *представление* о (об): условиях жизнедеятельности растений, животных и правилах ухода за ними; объектах неживой природы;
- *умение* общаться с объектами живой природы;
- *опыт* бережного отношения к природным объектам, ухода за ними; применения правил поведения в природных сообществах;

по отношению к Родине:

- *представление* о (об): особенностях жизни белорусского народа; символах белорусского государства; государственных и народных праздниках, декоративно-прикладном искусстве, народном кукольном театре; своей малой родине;
- *умение* отразить эмоциональное отношение к Родине в музыкальной деятельности;
- *опыт* выражения: патриотических чувств; чувств любви к родному краю и гордости за него; нравственных качеств белорусов (доброты, отзывчивости, трудолюбия, гостеприимства, честности и др.) [9].

В процессе формирования представлений дошкольников об этических нормах поведения, развития умения проявлять отношение к субъектам окружающей действительности, накопления опыта действий по законам морали в различных ситуациях воспитываются нравственные качества личности, ценностное отношение к себе, социуму, труду, природе, Родине. Музыкальное искусство, воздействуя на эмоции дошкольника, способствует более полному и качественному раскрытию гуманных отношений

суб'єктів взаємодії і творчеському їх вираженню.

Проаналізувавши і обобщив результати, отримані в ході проведення дослідницької роботи по вивченню моральної вихованості дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва, сформулюємо основні положення морального виховання:

1. Формування представлень о моральних нормах, розвиток вміння діяти на благо оточуючих, накоплення досвіду поведінки в різних ситуаціях визначають виховання морального виховання.
2. Музичне мистецтво впливає на емоційну сферу дитини і содействує вихованню ціннісного ставлення до оточуючої дійсності.
3. Поведіння дітей опосередковується їх інтересами і потребами, в вивченні і напрямленні яких важливу роль грає педагог.
4. Урахування вікових психологічних і індивідуальних особливостей розвитку вихованців забезпечує їх гармонічне розвиток.
5. Рівень моральної вихованості дитини визначається не об'ємом представлень об етичних нормах і досвіду дій, а творчим проявом їх в діяльній активності і поведінці.

Виховання моральних якостей старших дошкільників на музичних заняттях повинно здійснюватися системно і цілеспрямовано шляхом формування здатності до оцінки дій сверстників, дорослих, героїв творів; морального досвіду; естетичного ставлення до оточуючому світу; доброземних взаємовідносин в процесі спільної музичної діяльності; національного самосвідомості вихованців і пр. Саме тому використання музики на заняттях в дошкільному закладі стає одним з ефективних шляхів

педагогічного впливу на їх поведінку і дії [10].

Музичний керівник повинен відповідально ставитися до визначення змісту морального виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва і ретельно підбирати музичний репертуар. Розвиваючи емоційну сферу дитини, вміння розрізняти почуття радості і суму, ніжності і грубості, добра і зла при сприйнятті музики, педагог формує у вихованців позитивне ставлення до оточуючої середовища, вчить оцінювати відбуваючіся явища з позиції «красоти» і «безобразного».

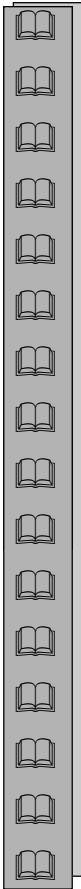
Музичне виховання грає важливу роль в формуванні високодуховної особистості, що живе за законами моралі. Саме в процесі музичної діяльності, як найбільш бажаної дітьми, створюються передумови розвитку емоційної чутливості, переходячої в фазу рефлексивного стану, трансформуючоїся в стиль мислення дитини, його дії.

Моральне поведіння старших дошкільників пов'язано з вихованням ціннісного ставлення до моральних архетипів і формуванням емоційної сфери дитини, так як «прекрасне пробуджує добро». Музичний керівник стає для вихованців не тільки вчителем, але і носієм моральних цінностей, організатором діяльності, прикладом для наслідування (образом).

Зміст морального виховання дітей дошкільного віку на музичних заняттях опосередковано не тільки через представлення, вміння, звичок, накопленню досвіду дій за законами моралі, але і з урахуванням вікових психологічних і індивідуальних особливостей розвитку дітей, їх інтересами і потребами.

Моральне формування особистості продовжується на протязі всієї життя людини, але його основи закладаються в дитинстві. Тільки спільними

усилиями педагогов и родителей создаются благоприятные условия для гармоничного развития ребёнка — носителя культуры.



1. История зарубежной дошкольной педагогики : хрестоматия : учеб. пособие / сост. : Н. Б. Мчелидзе [и др.]. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 1986. — 464 с.
2. Педагогика : учебник / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Л. П. Крившенко ; под ред. Л. П. Крившенко. — М. : ТК Велби : Проспект, 2004. — 432 с.
3. *Щуркова, Н. Е.* Прикладная педагогика воспитания : учеб. пособие / Н. Е. Щуркова. — СПб. : Питер, 2005. — 366 с.
4. *Маленкова, Л. И.* Теория и методика воспитания : учеб. пособие / Л. И. Маленкова. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.
5. Образовательные стандарты дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 29 дек. 2012 г., № 146 // Национальный образовательный портал. — Режим доступа : <http://adu.by/ru/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/obrazovatelnye-standarty-doshkolnogo-obrazovaniya>. — Дата доступа : 16.11.2016.
6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с.
7. Понятие о свойствах нервной системы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://studopedia.ru/2_94490_ponyatie-o-svoystvah-nervnoy-sistemi.html. — Дата доступа : 16.11.2016.
8. *Беляева, Е. В.* Метаморфозы нравственности : динамика исторических систем нравственности / Е. В. Беляева. — Минск : Экономпресс, 2007. — 464 с.
9. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : НИО, 2012. — 416 с.
10. *Зауторова, Э. В.* Искусство и формирование нравственно-ценностных ориентаций личности / Э. В. Зауторова // Искусство и образование. — 2008. — № 2. — С. 68—73.

Материал поступил в редакцию 26.12.2016.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Журнал «Веснік адукацыі» («Вестник образования») включён в каталог РУП «Белпочта», в каталоги ООО «Северо-Западное Агентство «Прессинформ» (РФ, С.-Петербург), ООО «Информнаука», ЗАО «МК-Периодика» (**Россия**), «Газеты и журналы» АО «Казпочта» (**Казахстан**), ГП «Пресса» (**Украина**), ГП «Пошта Молдовой» (**Молдова**), АО «Летувос паштас» (**Литва**), ООО «Подписное агентство PKS» (**Латвия**), фирмы «INDEX» (**Болгария**), Kuschnerov EASTEUROBOOKS (**Германия**) на II полугодие 2017 года.

Подписаться на наше издание можно с любого месяца.

Психолого-педагогические особенности современного урока

Е. Н. Сидя,

старший преподаватель кафедры социальной работы
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина,
кандидат психологических наук

На уроке, как и сотни лет назад, взаимодействуют главные субъекты образовательного процесса — учитель и ученик. Между ними всегда — неизведанный мир знаний, противоречий между познанным и ещё не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелёгким трудом по освоению новых знаний об окружающем мире.

Изменяются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остаётся главной формой организации процесса обучения.

Сравнение традиционной (советской) системы образования с современной (продуктивной, развивающей) позволяет акцентировать внимание на том, что устарело в традиционном уроке, что не соответствует времени, от чего надо отказаться.

Безусловно, любой урок — развивающий, личностно-ориентированный или традиционный — реализует потенциал для решения новых задач, стоящих перед образованием. Важно другое — необходимо понять: какие системные научно-педагогические и методические изменения произошли в организации урока за последние 20—25 лет? Насколько он эффективен в решении новых задач, стоящих перед образованием?

На всех исторических этапах развития образования происходило становление

различных моделей дидактических систем со своей культурой проектирования и реализации уроков: традиционная (классно-урочная), модель технологизации образования, модель компетентностного подхода и др.

Традиционная, или классно-урочная, система эффективно используется в нашей стране многие десятилетия. В этой модели сложились свой понятийный аппарат (например, триединая цель урока, план урока, форма организации процесса обучения, методы и приёмы обучения, типы уроков) и культура отношений педагогов.

Другая модель связана с **технологизацией образования**. Педагогические технологии как новый психолого-педагогический феномен стали применяться в образовательном процессе с 90-х годов прошлого столетия и оказали влияние на появление новых терминов, в числе которых — технологическая карта тематического и поурочного планирования, технологический приём, этап технологии, этап диагностики, его эффективность. Благодаря использованию этой модели изменились формы и методы обучения школьников, они стали более активными, и самое главное — взаимосвязанными. Появилась культура проектирования урока с учётом его этапов, постановки их задач и отслеживания промежуточных результатов. Изменилась система оцени-

вания учебных достижений школьников, разработаны новые способы диагностических измерений. Стали обсуждаться возможности тиражирования эффективного опыта проведения урока не только в виде различных методических описаний, но и с применением технологических карт.

Вместе с тем данная дидактическая модель со своим понятийным аппаратом и таким обязательным требованием, как разработка и реализация технологических карт, не нашла массового распространения в учреждениях общего среднего образования республики.

Но время не стоит на месте, и сегодня речь идёт о применении **модели компетентностного подхода**, которая становится особенно актуальной в условиях информационного общества. Для этой дидактической модели характерны такие понятия, как «базовые компетенции», «опыт учащегося», «умение анализировать жизненные и психолого-педагогические ситуации» и др.

Сравним цели обучения по традиционной системе и с использованием модели компетентностного подхода. Если в первом случае основной целью обучения была передача учащимся суммы «готовых знаний», то во втором — это ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность: формирование компетенций. При этом основной формулой результата образования в традиционной модели является: «Знаю, что...», в модели компетентностного подхода — «Знаю, как...».

Сегодня образовательный процесс в рамках современного урока ориентирован на компетентностный подход, предусматривающий усиление деятельностно-практического компонента содержания учебного предмета, а также на использование здоровьесберегающих личностно-ориентированных технологий в сочетании с гуманистическими методами обучения и формами организационно-познавательной деятельности обучающихся, благодаря которым каждая личность

может реализовать свои образовательные потребности и способности.

В совершенствовании содержания и структуры современного урока, по мнению П. И. Третьякова, важное место должно быть отведено обеспечению различных видов поддержки ученика и учителя, в числе которых:

социальная, предусматривающая равные стартовые возможности для всех детей;

педагогическая, предполагающая предоставление всем права выбора профиля и уровня обучения;

психологическая, обеспечивающая субъект-субъектные отношения;

реабилитационная и коррекционная, реализующие процессы восстановления и коррекции имеющихся отклонений в обучении и развитии параллельно с основным процессом;

здоровьесберегающая, предполагающая сохранение и укрепление здоровья и здоровый образ жизни и деятельности;

правовая, предоставляющая каждому ученику право на жизнь, развитие и своё мнение;

культурологическая, предполагающая передачу учащимся лучших образцов поведения, традиций, ценностей, ценностных смыслов [3, с. 82].

Анализ научной и методической литературы, практического опыта учителей позволяет выявить некоторые проблемы в организации и проведении современного урока. Среди них П. И. Третьяков выделяет следующие:

- слабое знание типологии уроков, их однообразие, недооценка особенностей каждого типа урока;
- недостаточное продумывание задач урока, отсутствие задач психического развития учащихся, связи с другими задачами, выделения доминирующих задач для конкретного урока;
- шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном

одном и том же наборе структурных частей);

- перегруженность содержания учебного материала, потеря сути урока за деталями;
- бедность арсенала методов обучения, одностороннее увлечение какими-либо из них;
- слабое развитие групповых и индивидуальных форм обучения, преимущественное обращение к фронтальным формам;
- односторонний подход к дифференциации обучения (в основном осуществляется дифференциация по объёму и сложности);
- бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебной деятельности учащихся;
- пассивная позиция большей части учащихся в учебном процессе;
- недостаточный учёт личностного фактора и благоприятных взаимоотношений учителя и ученика [3, с. 78].

К названным проблемам организации и проведения современного урока можно отнести также:

- несогласованность цели и задач урока, направленных на личностное развитие учащегося, с содержанием учебного материала;
- недостаточная ориентированность на применение исследовательского метода при изучении учебного материала;
- нерациональное использование учебного времени;
- отсутствие достаточных знаний психологических аспектов организации процесса обучения.

Все вышеперечисленные проблемы необходимо учитывать при моделировании современного урока. Таковым, по нашему мнению, является урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, формирования её нравственных основ, для глубокого и осмысленного усвоения учащимися знаний.

Таким образом, исходной идеей современного урока выступает представление

о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этим должен конструироваться и осуществляться каждый урок. В нём находят своё выражение логика современной теории обучения и в определённой степени социальный заказ общества системе образования.

На основании собственного многолетнего опыта педагогической деятельности нами установлены некоторые психолого-педагогические особенности моделирования современного урока.

1. При определении триединой задачи урока необходимо учитывать: формулировку темы, требования программы, содержание учебного материала, уровень подготовки учащихся, индивидуальные особенности класса.

2. Развивающие задачи урока должны быть направлены на:

развитие познавательных процессов — внимания, восприятия, памяти, речи, воображения, мышления;

умение опираться на мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение;

развитие волевой и эмоциональной сферы личности учащегося.

3. С целью поддержания внимания учащихся на протяжении всего урока учителю необходимо:

учить себя и учеников мотивировать свою деятельность;

организовывать благоприятную эмоционально-психологическую обстановку;

создавать ситуацию успеха.

4. В рефлексивной деятельности учителя и ученика на уроке выделяются следующие основные критерии:

анализ процесса и результатов деятельности;

выявление ошибок и нахождение причин их возникновения;

определение способов исправления ошибок.

5. Особое место в структуре современного урока отводится первичному усвоению новых знаний учащимися, результа-

тивность которого зависит от последовательности действий учителя, а именно:

обоснования сущности изучаемой темы;

чёткого определения цели и задач урока, принятия их учащимися;

организации активной учебной деятельности учащихся, направленной на развитие учебной мотивации посредством использования эффективных приёмов обучения;

применения проблемного, частично-поискового, эвристического, исследовательского методов;

использования учебных действий моделирования (цвет, графические действия, знаково-символические средства) в ходе исследования нового учебного материала;

обобщения каждого блока информации учителем с выделением главного, основного в теме;

установления обратной связи с учениками, выявления уровня восприятия ими нового учебного материала;

обеспечения контрольно-оценочной деятельности учеников и учителя.

6. При закреплении изучаемой темы следует:

выделить главные положения темы, необходимые для закрепления;

соблюдать принцип постепенного усложнения учебного материала;

дифференцировать задания с учётом уровня учебных достижений учеников;

использовать различные способы деятельности учащихся по формированию базовых компетенций в предметных областях;

обеспечить контрольно-оценочную деятельность учеников и учителя.

7. На всех исторических этапах развития образования к уроку всегда предъявлялись определённые дидактические требования. В рамках модели компетентностного подхода при организации процесса

обучения необходимо выделить следующие из них:

чёткое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, установление их связи с развивающими и воспитательными задачами. Установление места данного урока в общей системе уроков;

определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, учётом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

прогнозирование уровня усвоения учащимися базовых компетенций;

выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования познавательных процессов, их оптимального воздействия на обучающихся на каждом этапе урока, обеспечивающих познавательную активность обучающихся, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;

реализация на уроке основных дидактических подходов (системно-деятельностного, деятельностного, культурологического);

создание условий для успешного учения.

8. В числе психологических требований к современному уроку следует в первую очередь отметить:

проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;

учёт в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

использование методических приёмов психолого-педагогического воздействия на процесс обучения, обеспечивающего личностное развитие учащихся;

определение нагрузки на память учащихся и их мышление;

определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;

планирование усвоения знаний в процессе самостоятельного поиска;

применение исследовательского метода (распределение: кто ставит проблему, формулирует и решает её);

побуждение учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей);

отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;

формирование групп учащихся по уровню обучаемости, сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке;

планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам;

предупреждение утомления и переутомления учащихся;

чередование видов деятельности (смена слушания выполнением практических работ);

своевременное и качественное проведение физкультминуток;

учёт контроля, анализа и оценки деятельности учащихся, осуществляемых учителем, и самоконтроля, самоанализа и самооценки, осуществляемых учащимися.

9. Для обеспечения условий формирования продуктивной деятельности по развитию у учащихся мышления и воображения необходимо также:

планировать пути восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

использовать установки в форме убеждения, внушения;

создавать условия для формирования устойчивого внимания и его концентрации на главном;

использовать различные формы работы, направленные на актуализацию в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых;

определять уровни сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);

делать опору на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;

планировать приёмы и формы работы, обеспечивающие активность и самостоятельность мышления учащихся (использование системы вопросов, проблемно-эвристических задач разных уровней, решение задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание проблемных ситуаций, преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной активности и самостоятельности учащихся);

руководить повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и делать умозаключения;

использовать различные виды творческих работ учащихся (формирование цели работы, определение условий её выполнения, обучение отбору и систематизации материала,

обработке результатов и оформлению работы и др.).

10. Основными критериями техники проведения урока являются следующие:

эмоциональность урока, который должен вызывать познавательный интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

оптимальность темпа и ритма урока, завершённость действий учителя и учащихся;

полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся, соблюдение педагогического такта и наличие педагогического оптимизма;

доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда;

оптимальность смены видов деятельности учащихся и сочетания различных методов и приёмов обучения учителем.

Представим структуру процесса усвоения учебного материала по П. И. Третьякову.

Восприятие — предполагает сосредоточенность внимания учащихся на познавательном процессе.

Осмысление — предусматривает понимание учащимися изучаемого содержания учебного материала. Устанавливаются связи между ранее изученным и новым материалом.

Запоминание — предполагает сохранение знаний в памяти учащихся.

Применение — предусматривает овладение школьниками умениями применять знания на практике.

Обобщение и систематизация — предполагает сведение изученного в единую систему [3, с. 83].

На основании представленной структуры учёные [1], [2], [3] выделяют на современном этапе развития образовательного процесса следующую **типологию уроков**:

- урок усвоения новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;

- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок проверки, оценки и коррекции знаний и способов деятельности;
- комбинированный урок.

При конструировании современного урока (любого типа из вышеуказанных) можно определить этапы, способствующие решению образовательных задач в условиях модели компетентностного подхода:

- организационный;
- организационно-мотивационный;
- информационно-мотивационный;
- актуализации субъектного опыта учащихся;
- актуализации ведущих знаний и способов действий;
- актуализации комплекса знаний и способов деятельности;
- целеполагания (определение темы, цели и задач урока);
- первичного восприятия, осмысления и понимания новых знаний;
- операционно-познавательный;
- операционно-исследовательский;
- первичной диагностики восприятия, осмысления, понимания;
- конструирования образца применения знаний в нестандартной и изменённой ситуациях;
- самостоятельного применения знаний в сходной и новой ситуациях;
- обобщения и систематизации;
- установления внутрисубъектных и межпредметных связей;
- контроля и самоконтроля;
- коррекционный;
- контрольно-оценочный;
- информации о домашнем задании;
- подведения итогов;
- рефлексивный.

Исходя из всего вышесказанного, структуру современного урока можно представить в следующем виде.

Тема:

Цель: планируется, что в итоге активной учебной деятельности по исследованию учебного материала учащиеся к концу урока будут знать..., уметь....

Задачи:

создавать условия...,
содействовать развитию познаватель-
ных процессов...,
способствовать воспитанию...,

Тип урока: урок усвоения новых зна-
ний (или другой).

Оборудование:

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Задача:

Деятельность учителя:
психологическое воздействие на орга-
низацию учебной деятельности учащихся.
Деятельность учеников:
психологическая готовность к уроку.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-
МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Задача:

Деятельность учителя:
активизация учебной деятельности
учащихся посредством применения эф-
фективных средств, приёмов обучения и
содержания заданий.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

активное включение в учебный про-
цесс, мотив учения, интерес к предлагае-
мым заданиям.

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ
СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ.

Задача:

Деятельность учителя:
актуализация знаний субъектного опы-
та учащихся по пройденному материалу,
связь с новой темой урока.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

воспроизведение изученного материа-
ла, прогнозирование темы урока.

IV. СОВМЕСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ТЕМЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧ УРОКА.

Задача:

Совместная деятельность учителя и
учащихся по определению темы, цели,
задач урока.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

принятие учебной задачи.

Планирую знать..., уметь... .

V. ОПЕРАЦИОННО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП.

Задача:

Деятельность учителя:

организация исследования закономер-
ностей нового учебного материала, фор-
мулирования теоретических понятий,
первичного усвоения нового учебного ма-
териала.

Использование эффективных приёмов,
методов, форм (работа в группах, смена
групп, презентация результатов исследо-
вания нового материала).

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

планирование действий исследования,
восприятия, первичного применения
учебного материала.

VI. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ
ЭТАП.

Задача:

Деятельность учителя:

организация контроля и оценки учеб-
ной деятельности учащихся по первич-
ному усвоению нового учебного мате-
риала.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

самоконтроль, взаимоконтроль, само-
оценка, взаимооценка выполнения зада-
ния по первичному практическому при-
менению учебного материала.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Задача:

Деятельность учителя:

организация выбора заданий учащи-
мися.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

выбор заданий в соответствии с
уровнем усвоения нового учебного
материала.

VIII. ИТОГИ УРОКА.

Задача:*Деятельность учителя:*

анализ результатов учебной деятельности.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

самоанализ результатов учебной деятельности.

IX. РЕФЛЕКСИЯ.

Задача:*Деятельность учителя:*

анализ процесса обучения.

Создание ситуации успеха.

Деятельность учеников:

самоанализ процесса обучения.

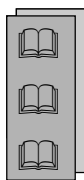
Знаю... . Умею....

Таким образом, психолого-педагогическими особенностями организации и проведения современного урока являются:

- выделение его доминирующих задач, направленных на личностное развитие учащегося, их согласованность с содержанием учебного материала конкретного урока, принятие учащимися учебной задачи и прогнозирование её результатов;
- усиление социальной направленности урока: развитие коммуникативной культуры, рациональной орга-

низации учебной деятельности, возрастание значимости контрольно-оценочной деятельности учащихся и учителя;

- планирование способов действий учащихся для реализации учебной задачи;
- ориентация на исследовательский метод изучения учебного материала;
- создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- практическая ориентированность образования, предусматривающая оптимальное сочетание фундаментальных и практических знаний, нацеленная на формирование компетенций в предметных областях;
- направленность на развитие познавательных процессов, мыслительных операций, предметно-практических навыков, учебной мотивации, волевой и эмоциональной сфер личности учащегося;
- расширение коллективных форм работы, взаимосвязь изучаемого материала с проблемами повседневной жизни;
- установление обратной связи с учениками;
- дифференциация образовательного процесса, увеличение доли активности и самостоятельной работы учащихся.



1. *Конаржевский, Ю. А.* Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. — 336 с.
2. *Лизинский, В. М.* Ресурсный подход в управлении развитием школы / В. М. Лизинский. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2006. — 160 с.
3. *Третьяков, П. И.* Ресурсы инновационного развития образовательных систем / П. И. Третьяков. — М. : Веллтон, 2008. — 120 с.

Материал поступил в редакцию 09.07.2017.

Экологические вопросы в межпредметном контексте: климат Марса, Земли и «марсианские» ландшафты Беларуси

И. Ф. Петрова,

учитель астрономии и географии
средней школы № 15 имени Д. М. Карбышева г. Гродно

Понятия «межпредметность» и «метапредметность» широко вошли в практику современной образовательной системы. Сама по себе работа в данном направлении не является новшеством, но реалии развития требуют внедрения новых форм, подходов и выработки новых деятельностных траекторий.

Безусловно, межпредметный и, более того, надпредметный характер имеет происходящий сейчас процесс экологизации школьной системы образования. Вопросы экологии приобрели сегодня чрезвычайную важность и соотнесены с приоритетными задачами учебной деятельности. Однако следует признать, что такие формы работы, как выполнение практических работ, участие в проектах и т. п., зачастую носят поверхностный характер, не отражая остроты рассматриваемой проблемы и не реализуя должным образом потенциал способностей учащихся.

В данной статье мы хотели бы показать формирование и развитие межпредметных связей и формирование экологического мышления учащихся в ходе выполнения научно-практической исследовательской работы.

«Климат Марса». К какой предметной секции отнести данное исследование? Каков возраст учащихся, способных его провести? Первое утверждение —

XI класс, где и обозначен в расписании учебный предмет «Астрономия». К сожалению, здесь есть свои нюансы. Одиннадцатиклассники обучаются в средней школе последний год, в силу чего отсутствует видение работы на перспективу.

Обращения к астрономическим познаниям нет в школьной программе ни в IX, ни в X классах. Только в V классе астрономии уделяется внимание в рамках предмета «Человек и мир». А дальше — интерес, самообразование, саморазвитие. Что и требуется, исходя из новой образовательной парадигмы, ориентирующей и учащихся, и педагогов на непрерывный, длящийся всю жизнь процесс образования, приобретения знаний и самосовершенствования.

Предлагаемое исследование построено на работе с качественным материалом, количественные оценки присутствуют по минимуму. В этой, казалось бы отвлечённой, выходящей за рамки обыденной повседневности теме мы сделали ответвление, выход на сугубо земные проблемы, обозначили географический характер вопросов, более того, выделили острейшие моменты нашей жизни — экологические проблемы Беларуси.

Эта работа, выбранное направление исследования и сам заданный процесс познания должны представлять интерес

не только для школьников, но и для любого современного человека, имеющего активную гражданскую позицию и не ставящего точку в своём личностном развитии.

Знакомя читателей с новейшими достижениями в области исследования планет, остановимся на методических аспектах, рассуждении и анализе.

В настоящее время Марс представляется наиболее интересной для изучения планетой Солнечной системы. Учёные расценивают его как небесное тело, имеющее достаточно шансов на существование жизни и в прошлом, и в настоящем.

Вплоть до полёта в 1965 году автоматической межпланетной станции «Маринер-4» к Марсу многие исследователи полагали, что на его поверхности есть вода в жидком состоянии. Это было связано с наблюдаемыми на Марсе «каналами» и их периодическими изменениями. Позднее выяснилось, что это оптическая иллюзия. Марс сейчас находится в середине ледникового периода, и в настоящее время жидкая вода на его поверхности существовать не может из-за низких температур и низкого давления. *(По ходу всего сказанного естественным образом возникают и находят своё решение вопросы по геологической истории планеты Земля.)*

Собранные геологические данные позволяют предположить, что большую часть поверхности Марса ранее покрывала вода. Найдены минералы, которые могли образоваться только в результате её длительного воздействия. *(Практикум по геологии.)* Имеются русла ветвящихся потоков в сотни километров, похожие на русла земных рек с притоками, следы внезапных наводнений; участки с явно ледниковыми формами рельефа. Установлено, что сильнее всего ветер и вода разрушали поверхность около 3,5 млрд лет назад. *(Понятие «эрозия», водная и ветровая, вводится в средних классах.)*

В данном контексте мы проводим параллели с процессами, происходящими на Земле: это и планетная эволюция, и ледниковые, и эоловые формы рельефа,

термины «вади» и «крики». *(География, VIII класс.)* Далее следует переход к демографическим проблемам. Эта тема представляет интерес не только в познавательном, но и в сугубо практическом контекстах при рассмотрении глобальных проблем человечества и перспектив его развития. *(Курс географии, VIII—XI классы.)*

По оценке ООН, к 2050 году на Земле будет проживать около 9 млрд человек. В связи с этим проблема колонизации других планет становится всё более актуальной.

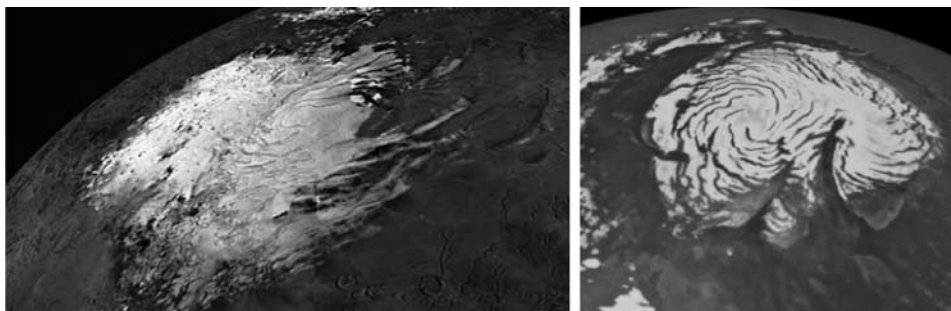
Роскосмос, НАСА и ЕКА (Европейское космическое агентство) объявили полёт на Марс своей целью в XXI веке. *(«Цели развития в XXI веке» — выход на формирование ценностно-смысловых компетенций, воспитательный аспект работы.)*

НАСА планирует осуществить высадку человека на Марс до 2030 года: разрабатывается проект «Столетний космический корабль», идея которого заключается в отправке людей на Марс и основании там колонии. Частная организация Mars One готовит запуск первых колонистов на Марс с использованием уже готовых технологий. Вылет первой команды назначен на апрель 2024 года. Соответственно, изучение Марса становится одной из важнейших образовательных задач человека, ориентированного на будущее.

Конкретизируя рамки исследования, остановимся на вопросах изучения климата Марса.

Из-за удалённости от Солнца он здесь значительно холоднее и суше земного. Температура на планете колеблется от $-153\text{ }^{\circ}\text{C}$ на полюсе зимой до $+20\text{ }^{\circ}\text{C}$ на экваторе в полдень. Средняя температура составляет $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$. На Марсе выделяются тепловые пояса, подобные земным. В Южном полушарии зима более холодная, а лето более жаркое.

Полярные области покрыты смесью водяного льда и твёрдого углекислого газа. В зимнее время полярные шапки занимают значительную площадь. Северная полярная область окружена рядами дюн.



Полярные шапки Марса

Атмосфера Марса на 95,9 % состоит из углекислого газа. Среднее давление атмосферы на поверхности этой планеты в 160 раз меньше, чем на Земле.

Собирая и систематизируя материал из различных источников, мы составили перечень процессов и явлений в атмосфере Марса.

1. Облака. Они бывают разных форм и видов: перистые, волнистые, подветренные (вблизи крупных гор и под склонами больших кратеров — в местах, защищённых от ветра). Облака состоят из мельчайших кристалликов, как самые высокие, перистые, — на Земле.

2. Цвет неба. На Марсе оно не чёрное, а розовое. Этот цветовой эффект создаётся пылью, висящей в воздухе и поглощающей 40 % солнечного света.

3. Туманы. Они часто стоят в низинах — каньонах и на дне кратеров в холодное время суток.

4. Осадки. Марс является единственной планетой, где атмосфера выпадает в виде осадков на поверхность. *(На Земле осадки — это вода, составляющая от 0,2 до 2,5 % воздуха по объёму.)* На Марсе углекислый газ превращается в сухой лёд и падает плотными хлопьями. Образуются сугробы высотой в среднем полметра. Вода на Марсе существует лишь как горная порода, то есть она распространена в приповерхностных слоях грунта под слоем пыли, образуя криосферу. *(На Марсе вода закипает при +10 °C.)* Предполагается, что в его недрах вода существует в жидком состоянии. Интересно, что один из видов соли, присутствующей в марсианской почве,

может легко растопить лёд при соприкосновении. В течение нескольких часов в день марсианской весной и в начале марсианского лета на участках поверхности от полярных до средних широт может присутствовать небольшое количество жидкой воды.

5. Ветры. По данным «Викинга-1» (космического аппарата, направленного к Марсу в рамках программы НАСА «Викинг»), средняя скорость ветра летом составляет 2—7 м/с, осенью — 5—10 м/с. При пылевом шторме его скорость достигает 17—30 м/с, доходя иногда до 100 м/с. Во время весеннего таяния полярных шапок атмосферное давление повышается и возникают мощные сезонные ветры, дующие в противоположное полушарие.

6. Пылевые явления. В марсианской атмосфере присутствует много пыли. Связано это с тем, что здесь нет жидкой воды и дождей, которые могли бы её вымывать. Малая сила тяжести позволяет даже разреженным потокам воздуха поднимать огромные облака пыли. *(Работа над данным материалом включает вопросы по физике, химии, географии.)*

По масштабу действия пылевые явления разделяются на:

- глобальные,
- региональные,
- локальные.

Глобальные пылевые бури. При наблюдении Марса в телескоп исчезают детали и мы видим мутную, гладкую поверхность. В атмосферу на высоту более 10 км поднимается около 1 млрд т пыли. На Земле подобных глобальных катастрофических погодных явлений нет.

Региональные пылевые бури — довольно частое явление и на Марсе, и в отдельных районах Земли, например, в Юго-Восточной Азии, в Западной Африке или Австралии.

Очень частые природные явления на Марсе — *пылевые смерчи*, или *пылевые дьяволы (dust devil)*. Они возникают из-за разницы температур. Пыль будто запирается в вихре и становится видимой как миниатюрный торнадо. На Земле такие структуры существуют несколько минут и имеют размеры в десятки раз меньше. На Марсе пылевые дьяволы достигают километровой высоты и имеют диаметр в несколько метров. Образуются они и группами.

Рассмотрим параметры Марса и их влияние на климат планеты (*таблица 1*).

Попытаемся обнаружить уникальные «марсианские места» на нашей планете. (*Так как это уже исключительно «географический» этап работы, то материал излагается подробно. Используется фотографический материал.*)

1. Остров Девон (в составе Канадского Арктического архипелага) — крупнейший необитаемый остров на Земле. НАСА проводит здесь программу по изучению геологии, гидрологии, ботаники и микробиологии.

2. Горы Мауна-Кеа и Халеакала, Гавайи.

Учёные НАСА используют эти горы для испытания марсианских технологий. Марсианский грунт очень похож на гавайские почвы.

Таблица 1 — Параметры Марса и их влияние на климат планеты

Параметры Марса	Влияние на климат
Удалённость от Солнца	Низкие температуры.
Период обращения вокруг Солнца	Длительность сезонов года
Эксцентриситет орбиты	Отличие климатических характеристик северного и южного полушарий
Форма и степень сжатия	Различные типы климата и климатические области
Сила тяжести (0,38 g)	Разнообразие и мощность пылевых явлений
Атмосферное давление: низкое	Отсутствие жидкой воды
Химический состав атмосферы	Своеобразие марсианских видов осадков. Выпадение углекислого газа в виде осадков. Сезонные ветры



На острове Девон проводятся научные исследования



Горы Мауна-Кеа и Халеакала

3. Пустыня в штате Юта. На её территории находится экспериментальная база Марсианского общества. Пустыня Атакама. (Южная Америка, Чили).

4. Пустыня Вади-Рам в Иордании. В этих местах снимали фильмы: «Красная

планета», «Последние дни на Марсе», «Марсианин».

5. Сухие Долины в Антарктиде — Виктория, Райта, Тейлора (8 000 км² не покрытой льдом территории). Самая сухая пустыня на Земле, где дуют ветра, назы-

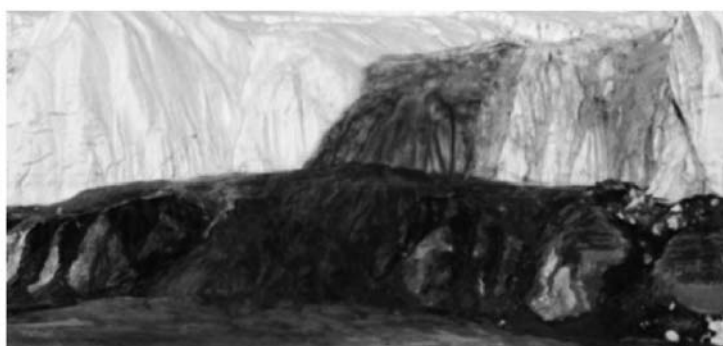


На экспериментальной базе Марсианского общества (в пустыне штата Юта)

Пустыня Атакама



Пейзажи пустыни Вади-Рам



«Кровавые водопады»



«Марсианские» ландшафты под Солигорском

Таблица 2 — «Марсианские» черты климата на Земле

Климатическая характеристика	Местонахождение
Температура: низкая	Антарктика, Арктика
Атмосферное давление: низкое	Высокогорья: Тибет, Анды
Ветры	Антарктида. Сухие Долины
Сухость воздуха	Пустыни: пустыня в штате Юта (ветреная, красная, каменная), Атакама, Сухие Долины в Антарктиде, Вади-Рам на юге Иордании
Пылевые бури	Сахара, особенно впадина Боделе и область схождения границ Мавритании, Мали и Алжира. Пустыни Аравийского полуострова, Ирана, Пакистана и Индии
Пылевые смерчи	Области сухого тропического климата. Пустыни Саудовской Аравии, Кувейта и Ирана. Аризона, Невада
«Безжизненные» ландшафты	Районы экологических катастроф

ваемые катаболическими, со скоростью 320 км/ч (!). Поэтому здесь не бывает льда (единственная часть Антарктиды, где его нет). Осадки в Сухих Долинах не выпадали примерно 2 млн лет, по некоторым данным — 8 млн. НАСА проводит здесь испытания марсоходов. В окрестностях есть замёрзшее озеро с солёностью, превышающей солёность Мёртвого моря. В этом озере найдены бактерии (эндолитические), метаболизм которых основан на сере и железе. Летом, когда тает лёд, бактерии выходят наружу, и он окрашивается в красный цвет. Эти места носят название «красных водопадов».

Насколько же отличаются климат и ландшафты Беларуси и Марса? Неужели между ними нет ничего общего?

6. В нашей стране можно найти «марсианские» ландшафты в 120 км от Минска. Это терриконы под Солигорском. Терриконы, или солеотвалы (глина в смеси с гипсом и каменной солью), — отходы, которые образуются при добыче калийных солей. На площади более 10 км² накопилось более 0,5 млн т этих отходов, высота их составляет 120 м. Терриконы являются серьёзной экологической проблемой для нашей страны.

В то же время появляется и работа для местных исследователей-экологов. (Пред-

лагаем ответить на вопрос: «А в вашей местности есть “марсианские” уголки?».)

Подведём итоги. Где же на нашей планете проявляются «марсианские» черты климата? (Таблица 2).

Итак, современный Марс — очень негостеприимный мир. Разрежённая атмосфера, не пригодная для дыхания, глобальные пылевые бури и пылевые дьяволы, отсутствие воды и резкие перепады температур не благоприятствуют распространению земных форм жизни. Это так не похоже на нашу прекрасную планету. Но на Земле существуют места с элементами «марсианского» климата. «Марсианские» ландшафты появились и в Беларуси в результате антропогенной деятельности.

Таким образом, сопоставление климата Марса и Земли наглядно показывает остроту экологических проблем на нашей планете и важность их решения. Ход выполнения работы носит чётко выраженный межпредметный характер и способствует всестороннему развитию учащихся. Космическая и экологическая её направленность актуальна и значима для формирования личности, мировоззрения и деятельностных качеств современных школьников.

Материал поступил в редакцию 16.01.2017.

Факторы и механизмы влияния деструктивных сетевых сообществ на молодёжь

А. Г. Давыдовский,

доцент кафедры инженерной психологии и эргономики
Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники,
кандидат биологических наук, доцент

Для современных детей и подростков 7–16 лет, представителей «цифрового поколения», медиасреда онлайн-социальных сетей стала удобной и привычной средой обитания. Нередко, не имея возможности самореализоваться в реальном мире, они пытаются обрести себя в другом, виртуальном, мире Интернета. Это увеличивает риск попасть под влияние деструктивных сообществ, довольно широко представленных в соцсетях, среди которых наибольшую известность приобрели сетевые «группы смерти». Проблема их деструктивного влияния на современную молодёжь стала широко обсуждаться в интернет-пространстве благодаря статье Г. Мурсалиевой «Группы смерти (18+)», опубликованной в «Новой газете» 16 мая 2016 года [1], где рассказывалось о некоей группировке в соцсети «ВКонтакте», якобы причастной к самоубийствам более 130 подростков в России. Позже в Интернете развернулась массовая дискуссия по данной проблеме.

Зимой 2017 года произошёл новый всплеск популярности сетевых игр «Синий кит», «Тихий дом», «Разбуди меня в 4:20», «Ищу куратора», «Киты плывут вверх», «Хочу в игру» и др. Подобный хештег потенциальная жертва оставляет

на страничке своего аккаунта в соцсети «ВКонтакте», реже в «Твиттере» или «Инстаграме» [2; 3]. Через несколько дней ей напишет куратор и начнётся смертельно опасная игра, ставка в которой — жизнь подростка...

Целью исследования, представленного в данной работе, является анализ основных факторов и механизмов деструктивного влияния сетевых «групп смерти» на подростковую аудиторию пользователей социальных сетей.

Активность подростков в онлайн-соцсетях. Как свидетельствуют результаты проведённого нами в соцсетях в период с января по июнь 2017 года опроса 207 подростков (из них 141 девушка и 66 юношей) в возрасте от 11 до 16 лет, которые обучаются в учреждениях общего среднего образования, большинство из них используют Интернет как основное средство общения. Однако почти половина опрошенных всё же отдаёт предпочтение реальному общению. Более половины подростков предпочитают одни и те же социальные сети, среди которых «ВКонтакте», «YouTube», «Facebook», «Твиттер», а также сайты знакомств и интернет-чаты (все респонденты были пользователями хотя бы одной из названных выше соцсетей).

На вопрос «Считаете ли Вы, что большинство подростков в наше время интернет-зависимы?» свыше 95 % опрошенных ответили утвердительно. При этом 81,3 % уверены, что виртуальное общение не должно приравниваться к реальному и тем более его подменять. Около 90 % опрошенных используют ресурсы соцсетей для учёбы и общения. В то же время 58,3 % считают, что образовательные интернет-технологии и виртуальное обучение через соцсети не заменят преподавателя (учителя), а виртуальные «друзья» — настоящих. Показательно, что, по мнению 91,7 % подростков, общение с настоящими друзьями гораздо важнее общения в соцсетях онлайн.

Более 80 % опрошенных не представляют современный мир и жизнь без социальных сетей. Около 40 % респондентов являются пользователями видеохостингового сервиса «YouTube», предоставляющего услуги хранения, доставки, показа и монетизации видео, оценки, комментирования и распространения видеозаписей. В настоящее время высокой популярностью пользуются видеоблогеры, выкладывающие в Сеть свой авторский видеоконтент. Они становятся кумирами, идолами, которым подростки стремятся подражать, а видеоблоги — источниками распространения мемов, которые быстро приобретают популярность. Один из последних примеров — распространение мема «надонышке», который отражает глубину нравственного кризиса, охватившего современную молодёжь.

Испытывая проблемы с самореализацией в реальном мире, подростки стремятся достичь успехов в виртуальном мире, видя в нём панацею решения своих жизненных проблем. Как следствие, происходит утрата интереса к учёбе и личностному развитию, сокращается общение со сверстниками и родными. Незаметно для самого себя, а часто и для родителей, подростки теряют навыки социальных контактов с людьми и становятся интернет-зависимыми.

Характеристика сетевых «групп смерти». Ежегодно самоубийства совершают от

873 000 до 1 000 000 человек в мире. По мнению экспертов Всемирной организации здравоохранения, суицидальное поведение занимает 13-е место среди причин смерти в современном обществе [4]. В связи с этим оно представляет собой актуальную этическую, моральную, социальную и медицинскую проблему.

Суицидальное поведение подростков в соцсетях можно рассматривать как форму аутоагрессивного поведения, которое проявляется фантазиями, мыслями, представлениями или действиями, направленными на причинение вреда себе, самоуничтожение, лишение себя жизни. Нужно признать, что сегодня в соцсетях существует немало деструктивных сетевых сообществ, которые популяризуют идеи «культы смерти». Специфическими признаками такого сетевого культа, присутствующего «группам смерти», являются: разнообразные изображения китов, бабочек (киты выбрасываются на берег, бабочки живут всего один день); общение с администраторами чата в 4:20 утра; порезы на руках, имитация повреждения вен; посты, посвящённые погибшей девочке Рине, и призывы следовать за ней; магический знак-анаграмма «ОНО». При этом активность пользователя соцсети в «группе смерти» напоминает компьютерную игру-квест, в ходе которой «игроки» выполняют индивидуальные задания, в результате чего их постепенно подводят к принятию решения по совершению самоубийства (согласно сетевому сленгу — «самовыпиливание») [5].

Особую роль в «группах смерти» играет куратор. Обычно на его странице в сети нет ни реального имени с фамилией, ни фото. А по стилю общения можно допустить, что он — такой же школьник, может быть, на несколько лет старше «кита» — будущей жертвы. На протяжении последующих 50 дней жертва получает от куратора задания, которые якобы обязана беспрекословно выполнять, а в доказательство отправлять фотографии с результатами. Как правило, очередное задание от куратора приходит каждый день, в 4:20 утра. Возникают вопросы: почему

4:20? По одной из версий, в это время происходит больше всего самоубийств. Кроме того, в это время взрослые чаще всего спят. И, конечно же, — почему «киты»? Вероятно, потому, что киты выбрасываются на берег и погибают по непонятным для людей причинам [1; 2; 5].

А вот 50 заданий на 50 дней — это вполне прозрачная отсылка к книге Стейси Крамер «50 дней до моего самоубийства», в которой рассказывается о типичном подростке и её проблемах, когда девочка не находит лучшего выхода из сложной жизненной ситуации, чем суицид, и начинает отсчёт дней до своего самоубийства [6].

Проанализировав примерный список найденных на личных страничках сетевых «групп смерти» заданий [5], можно констатировать, что многие из них направлены на воспитание терпимости к боли, причинение себе повреждений и совершение насилия над собой, другие — на подавление страха. Каждое задание «кит» должен выполнить в течение дня, прислать фотографию в доказательство, а назавтра получить новое задание и перейти на следующий этап. Например, порезать губу, тыкать в руку иголкой, проснуться в 4:20 и посмотреть 15—20 видео со сценами разных самоубийств, вырезать лезвием на руке изображение кита, а на ноге — соответствующую надпись, пойти на самый высокий мост или здание и сидеть там на краю, свесив ноги вниз, и т. д. [1; 2].

Несколько раз жертва должна выходить на связь с куратором для контроля степени готовности к суициду и соответствующего психологического воздействия на личность жертвы [1; 2]. Согласно «правилам игры», отказаться выполнять задания жертва не имеет права, иначе её и её близких ждёт жестокое наказание. В финале — самоубийство, видео которого должны отправить куратору друзья «игрока»-жертвы. Игра жестокая, но очень продуманная, чтобы быть организованной несовершеннолетними, имеющими проблемы с социальной адаптацией.

Сетевые «группы смерти» как секта. В XX веке самоубийство перестали считать

преступлением или грехом, а идея эвтаназии (от греч. «благая смерть») получила широкое распространение и обсуждение. Эвтаназия практикуется в Колумбии, Нидерландах, Бельгии, в отдельных штатах США и Австралии. Пассивная эвтаназия (при которой прекращается борьба за жизнь пациента с целью ускорения наступления естественной смерти) в 2004 году была разрешена в Израиле и Франции [7].

На этом нравственном ландшафте в конце XX века в Америке и Западной Европе бурный подъём переживали так называемые новые религии: движение «New Age» («Новый век»), дианетика Рона Хаббарда, церковь «Святого Муна», различные псевдохристианские секты, модификации индуизма и буддизма. Позиционируя себя как «новейшие заветы», большинство из них носили явно деструктивный характер. Играя на эсхатологических страхах среднестатистического субъекта, живущего в условиях общества массового потребления, перед экологической катастрофой, ядерной войной, глобальным потеплением, «угрозой из космоса» и т. д., они в своих «откровениях» предвещали скорый «конец света».

В мозгу обывателя — потребителя продукции мировых медиаконцернов (прессы, фильмов и телевизионных шоу) — прочно воцарилась сумбурная смесь из идей мистики, оккультных мифов, воспоминаний о религии и вере, изуверской жестокости, технотриллеров и космической фантастики. При этом традиционные нравственные ценности многим представляются обесценившимися, а Новый Завет — обветшавшим.

В свете надвигающихся мнимых катастроф апологеты новых псевдорелигиозных культов рассматривают суицид как «единственный способ спасения души». Сохраняя веру в Абсолют и вечную жизнь, приверженцы «суицидальных» культов легко нарушают все традиционные нормы и заповеди.

Культовый суицид — это массовое самоубийство членов групп, которые признаны деструктивными. В ряде случаев

почти все члены культа совершают самоубийство в одно время и в одном месте.

К самым известным группам, совершившим такие массовые суициды, относятся «Небесные врата», «Орден солнечного храма» и «Храма народов» [8]. Одно из наиболее известных и масштабных массовых самоубийств новейшего времени совершили адепты «Храма народов». В 1955 году в Индианаполисе (США) 24-летний Джим Джонс основал религиозную группу «Церковь Слова Христова», вскоре переименованную в «Храм народов». В 1977 году он вместе со своими последователями переехал в поселение, которое назвали «Джонстаун» в честь главы движения. 18 ноября 1978 года сектанты по приказу своего духовного лидера дали раствор цианистого калия своим детям, а затем приняли его сами. Всего погибли 909 человек, в том числе 276 детей [8].

В современном информационном обществе фактически сформировалась специфическая сетевая субкультура суицидального толка. Соцсети стали удобной платформой для популяризации самых разных идейных течений, включая эсхатологические.

«Группы смерти» как форма социальной паники. Бесспорно, подростковые суициды — реальная социальная проблема. По данному показателю отдельные страны постсоветского пространства занимают лидирующие места в Европе [3; 4]. Однако это вовсе не новая проблема. Известно, что моральная паника представляет собой социальный механизм конструирования масштабной социальной проблемы, когда из некоего случая производится общественно значимый угрожающий социальному порядку феномен. При этом описание случая отличается крайней эмоциональностью и отсутствием рациональных доказательств, ориентируется на вовлечённую аудиторию, используя мотивы непредсказуемости, неуправляемости, неизвестности, угрозы, тревоги и страха.

«Группы смерти» как форма автопрезентации в Сети. Одной из моделей суицидального поведения пользователя соцсетей является «презентация себя» (живо-

го или неживого) в Интернете, что обусловлено потребностью продвижения собственной эксклюзивности в разном качестве, подчас на грани приличного. Стать популярной фигурой можно с помощью изошрённых современных медиатехнологий и каких-то особых, нетривиальных, шокирующих сюжетов, которые помогают раскручивать сайт и увеличивать количество подписчиков. Дети и подростки давно уже стали самыми активными, властными, компетентными и сверхмобильными агентами в интернет-пространстве. Они сами же смеются, умиляются, комментируют этот медиаконтент, который вторично продвигают в Сети. Подобная практика стала повседневной для современных подростков — представителей цифрового поколения. Они вступают в сетевые группы, фан-клубы, скачивают фильмы и музыку [9].

Факторы суицидального поведения в соцсетях. Пик попыток суицида наблюдается в подростковом возрасте в период социального становления и адаптации личности. Тогда как наибольшая частота самоубийств среди взрослых соответствует периоду «кризиса среднего возраста». Чаще всего к суициду прибегают люди в состоянии психологического кризиса, который порой может возникнуть внезапно, в состоянии аффекта. При этом нельзя игнорировать ситуации преднамеренного внушения субъекту идей самоубийства со стороны других лиц с помощью широкого арсенала средств — от уговоров и внушения до угроз и принуждения. Выделяются четыре основных группы факторов риска суицидального поведения подростков в онлайн-соцсетях:

- 1) социально-демографические факторы (пол, возраст, семейное положение, профессиональный статус, религия);
- 2) медицинские факторы (жертвы насилия, беременные девочки-подростки, зависимость от алкоголя и опиатов, депрессия, шизофрения, расстройства личности, иные психические расстройства, соматическая патология);

- 3) биографические факторы (суицидальное поведение в анамнезе, суицидальное поведение родственников);
- 4) индивидуально-психологические факторы риска [2; 3].

Для развития суицидального поведения у субъекта должны сформироваться предпосылки и условия для устранения всех механизмов, сдерживающих человека от самоубийства. Для этого необходимо сформировать такую психологическую установку, чтобы сама идея суицида не вызывала у будущей жертвы неприятия и отторжения. Анализ педагогических наблюдений суицидального поведения подростков в соцсетях показал, что сделать это можно с помощью «Окна Овертона» («окно дискурса»).

«Окно Овертона» является одной из эффективных технологий реализации влияния деструктивных сетевых сообществ на молодое поколение в условиях современного информационного общества. Оно позволяет осуществлять управление рамками допустимого спектра мнений с точки зрения общественной морали в публичных высказываниях для внедрения новых идей в общественное сознание. Данная концепция названа по имени её автора — американского юриста и общественного деятеля Джозефа Овертона (1960—2003). Она широко используется в масс-медиа, в том числе для распространения идей социальных инноваций радикального толка. Управление границами принятия таких идей в общественном сознании достигается при помощи последовательных действий на основе шести чётких шагов: 1) «Это немыслимо!»; 2) «Это радикально!»; 3) «Это — элитарно и приемлемо!»; 4) «Это — разумно и эффективно!»; 5) «Это — стандартно и общепринято!»; 6) «Это — действующая норма!». Суть концепции «Окна Овертона» в том, что всё происходит незаметно и, как кажется, естественным образом. Хотя на самом деле всё происходит путём манипуляции общественным сознанием и навязывания чужой воли.

В настоящее время тема суицида массово муссируется в медиа: снимаются

фильмы, клипы, слагаются песни и стихи. В «группах смерти», возникших и распространяющихся в социальных сетях, активно пропагандируется идея «лёгкости смерти» и «радости после». Тема суицида всё больше проникает в массовую культуру (кинематограф, литературу, музыку, искусство, моду) и как следствие — в массовое сознание.

Данная проблема широко обсуждается на государственном уровне. Так, 1 июля 2017 года вступил в силу Закон Республики Беларусь от 11 мая 2016 года № 362-З «О внесении изменений и дополнений в некоторые законы Республики Беларусь», согласно которому Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка» дополнен главой 4-1 «Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В статье 37-1 данной главы зафиксировано, что каждый ребёнок имеет право на защиту от информации, способной оказать негативное влияние на его здоровье, физическое, нравственное и духовное развитие, в том числе на защиту от информации, «побуждающей к нанесению телесных повреждений или самоубийству, описывающей средства или обстоятельства самоубийств».

Проблема суицида среди детей и подростков — следствие духовно-нравственного кризиса современного информационного общества, которое, по сути, является обществом глобального потребления информационных активов, включая идеи и тренды мнений в массовом сознании. Согласно официальной статистике, около 90 % самоубийств среди детей и подростков спровоцированы ситуациями в семье и школе, академической неуспеваемостью и, как итог — фрустрацией ожиданий и надежд подростков в образовательной деятельности. Обычно родители и педагоги программируют ребёнка на успехи в учёбе «любой ценой», забывая о предоставлении ему права выбора на основе здоровых моральных ориентиров и идеалов, обеспечивающих сохранение его внутреннего мира и собственного «я» при самых неблагоприятных обстоятельствах.

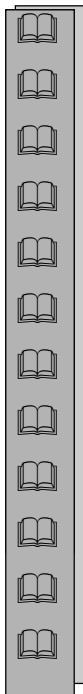
При этом взрослым часто не хватает психолого-педагогической культуры и «суицидальной настороженности», а признаки готовящегося суицида не воспринимаются всерьёз и игнорируются. К таким признакам, в частности, можно отнести интерес к готической литературе и искусству, разговоры о самоубийствах и смерти, сновидения, в которых фигурируют катастрофы и гибель людей, мысли об утрате смысла жизни и повышенный интерес к различным способам убийства и самоубийства. В подростковом возрасте подобные рассуждения можно рассматривать как «сигнал о помощи», и если он не услышан — наступает трагическая развязка...

Девальвация традиционных ценностей гуманизма и христианства в современном обществе неизбежно сопровождается популяризацией идей транс- и постгуманизма, «атомизацией» семьи и других социальных институтов общества, нарастанием отчуждения между поколениями «отцов и детей», обесцениванием человеческой жизни и популяризацией идей суицидальных культов.

На наш взгляд, подобная социокультурная ситуация характерна для транзитного состояния общества, когда про-

исходит переход от одних социально-гуманитарных и технологических укладов к другим, разрушаются традиционные идеалы, а формирование новых осложняется и заставляет себя ждать. Подобное «переходное» состояние социальных систем гениально охарактеризовал великий писатель Ф. М. Достоевский, живший в совершенно иную историческую эпоху: «...но чувство самосохранения стало быстро ослабевать, явились гордецы и сладострастники, которые прямо требовали всего или ничего. Для приобретения всего прибегалось к злодейству, а если оно не удавалось — к самоубийству. Явились религии с культом небытия и саморазрушения ради вечного успокоения в ничтожестве» [10].

В связи с вышеотмеченным чрезвычайно важно объединить усилия психологов, педагогов, родителей учащихся с целью поиска путей и средств для профилактики суицидального поведения и создания условий для развития внутренних механизмов противостояния всем негативным цивилизационным вызовам и формирования ответственного и безопасного поведения учащихся в интернет-пространстве.



1. *Мурсалиева, Г.* «Группы смерти (18+)» / Г. Мурсалиева [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/05/16/68604-gruppy-smerti-18>. — Дата доступа : 17.05.2016.
2. Группы смерти [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://vk.com/wall-76354720_951. — Дата доступа : 07.06.2016.
3. *Степанова, Е.* Социальные сети и подросток / Е. Степанова // Социальные сети и подросток [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : <http://fraui.ru/podrostkoviyu-period/sotsialnyie-seti-i-podrostok>. — Дата доступа : 02.01.2017.
4. *Алимова, М. А.* Суицидальное поведение подростков : диагностика, профилактика, коррекция / М. А. Алимова. — Барнаул, 2014. — 100 с.
5. Список заданий игры «Синий кит» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.wikipedia.org/>. — Дата доступа : 31.03.2017.
6. *Крамер, С.* 50 дней до моего самоубийства / С. Крамер. — М. : АСТ, 2015. — 576 с.
7. Культы «Нового века» и самоубийство [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://culture.wikireading.ru/33376>. — Дата доступа : 09.06.2017.
8. *Дворкин, А. Л.* Сектоведение : тоталитарные секты / А. Л. Дворкин. — Н. Новгород, 2002. — 554 с.
9. *Евдокимова, А.* Опасны ли «группы смерти» в социальных сетях? / А. Евдокимова [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://vkurier.by/60767>. — Дата доступа : 06.06.2016.
10. *Достоевский, Ф. М.* Сон смешного человека / Ф. М. Достоевский // Полн. собр. соч. : в 30 т. (33 кн.). — Л. : Наука, 1983. — Т. 25 : Дневник писателя за 1877 год. — С. 104—119.

Материал поступил в редакцию 14.06.2017.

**Научно-методическое учреждение
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЁМ
В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ
ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА
НА 2017 ГОД**

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
В АСПИРАНТУРЕ:**

- 09.00.11 «Социальная философия» (1 место на обучение в дневной форме);
- 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (2 места: 1 место на обучение в заочной форме, 1 место на обучение в форме соискательства);
- 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» (5 мест: 1 место на обучение в дневной форме, 1 место на обучение в заочной форме, 3 места на обучение в форме соискательства);
- 13.00.03 «Коррекционная педагогика» (1 место на обучение в дневной форме);
- 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» (1 место на обучение в форме соискательства);
- 19.00.07 «Педагогическая психология» (2 места: 1 место на обучение в заочной форме, 1 место на обучение в форме соискательства).

Срок обучения в аспирантуре:

- в дневной форме — до 3-х лет,
- в заочной форме — до 4-х лет,
- в форме соискательства — до 5-ти лет.

Поступающие в аспирантуру для получения научной квалификации «Исследователь» в дневной и заочной формах получения образования должны сдать кандидатские экзамены и зачёты по общеобразовательным дисциплинам до поступления в аспирантуру.

Поступающие в аспирантуру должны иметь опыт практической работы не менее двух лет на должностях, требующих наличия высшего образования, либо рекомендацию ученого совета (совета) учреждения высшего образования или факультета учреждения (для поступающих в год окончания обучения в данном учреждении).

Для поступающих на обучение в форме соискательства опыт практической работы не менее двух лет на должностях, требующих наличия высшего образования, является обязательным.

Поступающие в аспирантуру для обучения в дневной и заочной формах получения образования сдают вступительный экзамен по специальной дисциплине в объёме учебной программы I ступени высшего образования. Для получения послевузовского образования в аспирантуре в форме соискательства сдача вступительного экзамена не требуется.

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
В ДОКТОРАНТУРЕ:**

- 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (1 место на обучение в дневной форме);
- 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» (1 место на обучение в форме соискательства).

В докторантуру принимаются лица, имеющие ученую степень кандидата наук и являющиеся авторами научных исследований, которые составят основу докторской диссертации с возможностью её завершения в период обучения.

Срок обучения в докторантуре:

- в дневной форме — до 3-х лет,
- в форме соискательства — до 5-ти лет.

**ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТАКЖЕ ПОДГОТОВКА
ДОКТОРОВ И КАНДИДАТОВ НАУК
НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ.**

Приём документов — с 1 августа по 29 сентября.

Вступительные испытания будут проходить со 2 по 20 октября.

Начало занятий — 1 ноября.

С условиями приёма можно ознакомиться в разделе «Аспирантура / Докторантура» образовательного портала Национального института образования (адрес портала: www.adu.by).

Обращаться по адресу: 220004, г. Минск, ул. Короля, 16, каб. 110.

Контактные телефоны: +375 (17) 200 53 38, +375 (17) 229 19 59.

Дирекция института

ДА ВЕДАМА

АЎТАРАЎ

Да разгляду прымаюцца матэрыялы на беларускай і рускай мовах аб'ёмам да 16 машынапісных старонак (праз 2 інтэрвалы), падпісаныя аўтарам.

Форма падачы – на паперы і, па магчымасці, на дыскеце (CD-дыску) ці па электроннай пошце (E-mail: red.pednauka@gmail.com).

Пажадана, каб матэрыял быў ілюстраваны фотаздымкамі. Схемы, малюнкi, табліцы і інш., на якія робяцца спасылкі па тэксце, падаюцца на асобных аркушах.

Пры выкарыстанні малавядомых спецыяльных тэрмінаў іх неабходна расшыфраваць.

Спіс літаратуры даецца ў канцы артыкула, па тэксце ў квадратных дужках указваюцца парадкавы нумар і старонка крыніцы.

Неабходна ўказаць прозвішча, імя, імя па бацьку, месца працы (вучобы), займаемую пасаду, вучоную ступень, вучонае званне, хатні і службовы адрасы (з індэксам), кантактныя тэлефоны, пашпартныя даныя (з пазначэннем асабістага нумара), кароткія біяграфічныя звесткі.

Рукапісы не вяртаюцца.

РЭКЛАМАДАЎЦАЎ

Усе рэкламныя матэрыялы павінны адпавядаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь аб рэкламе.

На рэкламуемую прадукцыю павінны быць сертыфікаты, а рэкламадаўца – мець ліцэнзію на дзейнасць, якая рэкламуецца.

Адказнасць за змест і дакладнасць рэкламы нясе рэкламадаўца.

Аплата рэкламных паслуг ажыццяўляецца згодна з прэйскурантам.

ЧЫТАЧОЎ

Свае думкі, водгукі, пытанні, прапановы, меркаванні дасылайце ў рэдакцыю “**Весніка адукацыі**” на адрас:

220004, г.Мінск, вул. Караля, 16.

*Набыць часопіс
можна ў магазіне
“Адукацыя”:*

г.Мінск, вул. Б.Хмяльніцкага, 3

(тэл. 296-66-35)

*Падпісацца на “Веснік адукацыі”
можна з любога месяца
ва ўсіх аддзяленнях сувязі.*

Падпісныя індэксы:

00725 – індывідуальная падпіска,

00722 – для арганізацый.