

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.  
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

### Чытайце ў наступных нумарах

- Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій для паспяховага развіцця асобы навучэнца
- Методыка ўзаемазвязанага навучання матэматыцы на ўроках і пазаўрочных занятках
- Віды і формы сучаснай бібліятэчнай рэкламы

# ВЕСОНІК



## АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

### У НУМАРЫ

- Дыдактычныя асновы распрацоўкі і выкарыстання электронных падручнікаў у сістэме адукацыі
- Ацэнка як спосаб фарміравання ўнутраных матываў пазнавальнай дзейнасці
- Павышэнне педагогічнай культуры бацькоў праз узаемадзеянне сям'і і установы адукацыі

2  
2017



2  
2017

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.  
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

# ВЕСТНИК

ВЫДАЕЦЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

# 2

# 2017

## АДУКАЦЫІ

### ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И  
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**Заснавальнік і выдавец**  
**Навукова-метадычная ўстанова**  
**«Нацыянальны інстытут адукацыі»**  
**Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь**

#### РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

С.А.ВАЖНІК – **галоўны рэдактар**, кандыдат філалагічных навук  
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – **намеснік галоўнага рэдактара**  
А.М.КАНАПЛЁВА, кандыдат педагагічных навук  
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук  
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук  
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук  
Л.А.ХУДЗЕНКА, доктар педагагічных навук  
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук  
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук  
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ

#### РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук  
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук  
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук  
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук  
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук  
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук  
У.П.ПАРХОМЕНКА, доктар педагагічных навук  
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук  
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктар псіхалагічных навук  
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук  
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук  
М.С.ФЯСЬКОЎ, кандыдат педагагічных навук



Нумар падрыхтавалі:

**Камп'ютарная вёрстка**

Л.Залужная

**Дызайн-макет**

Л.Залужная

**Рэдактары**

В.Паніна

М.Шпілеўская

**Карэктар**

С.Сысоева

**Камп'ютарны набор**

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

**Адрас рэдакцыі:**

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 17.02.2017

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,68

Тыраж 520 экз.

Заказ № 0162

Навукова-метадычная ўстанова

«Нацыянальны інстытут адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Ліцэнзія

ЛВ № 02330/0494469

ад 08.04.2009.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае

таварыства «Прамдрук».

ЛП № 02330/233

ад 11.03.2009.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

**НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ**

**3** *Варакса І. Н.*

Дидактические основы разработки и использования электронных учебников в системе образования

**11** *Сорока О. Г.*

Роль информационно-образовательного пространства в современном обществе

**ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ**

**16** *Нейжмак Л. В.*

Применение моделирования при обучении учащихся решению задач в I и II классе

**СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ**

**20** *Козлова Л. М.*

Проектная деятельность в практике реализации основных направлений воспитательной работы

**23** *Макей Е. П.*

Методическая работа — условие профессионального роста молодого педагога

**25** *Войшель Т. И.*

Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка посредством использования песенного материала

**32** *Кузьміч М. А.*

Ацэнка як спосаб фарміравання ўнутраных матываў пазнавальнай дзейнасці

**ЁСЦЬ ПРАБЛЕМА**

**37** *Шатюк Т. Г. , Новак Н. Г.*

Пути и методы предупреждения насилия в семье

**СЯМ'Я І ШКОЛА**

**42** *Чечет В. В.*

Повышение педагогической культуры родителей через взаимодействие семьи и учреждения образования

**ПРАБЛЕМЫ ВЫХАВАННЯ**

**45** *Пухальская М. Ф.*

Структурно-содержательная модель воспитания в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях (Окончание. Начало в № 12, 2016 г.)

**ЗДАРОВЫ ЛАД ЖЫЦЦЯ**

**52** *Филиппов Н. Н.*

Физическая подготовленность учащихся, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения

**ШКОЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА**

**58** *Олейник А. М.*

Инновации в библиотеке современной школы

**ЭТЫКЕТНАЯ КУЛЬТУРА**

**61** *Зенкова С. М.*

Повседневность. Празднества. Траур

## Дидактические основы разработки и использования электронных учебников в системе образования

**И. Н. Варакса,**

заместитель директора Лицея Белорусского государственного университета  
кандидат физико-математических наук

В статье приведена классификация электронных образовательных ресурсов для дидактических систем, различающихся по типу образовательной среды, количеству каналов коммуникации с ней и количеству источников получения информации. Определены типы электронных учебников, используемых в разных дидактических системах. Вводится понятие электронного учебника, определяются перспективные направления его разработки.

**Ключевые слова:** электронный учебник, дидактические системы, образовательная среда, образовательный ресурс, смешанное обучение, перевёрнутый урок.

Electronic educational resources for various didactic systems are classified by the type of the educational environment, the number of channels of communication with the educational environment and the number of information sources. Types of electronic textbooks used in different didactic systems are defined. The concept of the electronic textbook is introduced, perspective directions of its development are defined.

**Keywords:** electronic textbook, didactic system, educational environment, educational resource, blended learning, flipped learning.

В настоящее время существует ряд дефиниций электронного учебника, что затрудняет проведение исследований и сравнительного анализа эффективности традиционного обучения и обучения с использованием электронных учебников. Это связано с неоправданным расширением понятий «электронная книга» и «электронный учебник»: с одной стороны, в эту категорию попадают просто тексты в цифровом формате (например, PDF, EPUB, FB2 и др.), а с другой — интерактивные электронные ресурсы с элементами анимации, тестовыми задания-

ми, играми и т. п. То же самое касается устройств для чтения электронных книг, или так называемых ридеров: сейчас это понятие всё чаще используется как родовое, или «зонтичное», охватывающее целый ряд разнообразных устройств, мало похожих друг на друга, но выполняющих функцию отображения текста на экране.

Для использования понятия «электронный учебник» в педагогике необходимо дать более строгое научное определение данной дефиниции. Попытки создания средств обучения, использую-



щих возможности информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), предпринимаются уже более 50 лет. Накопленный опыт показывает, что средства ИКТ не только обеспечивают образование с использованием той же технологии, которую учащиеся применяют для связи и развлечений вне школы (что важно само по себе с точки зрения социализации учащихся в современном информационном обществе), но и создают условия для индивидуализации учебного процесса за счёт многообразия форм и способов представления образовательного контента; интерактивного взаимодействия между пользователем и средством ИКТ, обеспечивающего поддержку самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся; возможности сопровождения и поддержки преподавателем учебной деятельности каждого учащегося; средств организации и поддержки групповой учебной деятельности.

Тенденции развития средств ИКТ позволяют уже в ближайшей перспективе рассматривать в качестве основного клиентского устройства для работы учащегося различные варианты мобильных устройств, что даст возможность предпринять реальные шаги к переходу от классического бумажного учебника к электронному учебнику нового поколения.

Портативность ридеров, умноженная на их способность содержать в себе сотни тысяч книг, делает электронные учебники универсальными в смысле обновления контента. Ведь возможности ридера накапливать информацию ограничиваются только объёмом памяти. В сущности, это ограничение достаточно условно, так как всё чаще ресурсы, требующие большого объёма памяти, размещаются в сети Интернет, а доступ к ним осуществляется через гиперссылки. Кроме того, можно читать электронные учебники при недостаточном освещении или даже в темноте, прослушать текст произведения, а также изменять размер шрифта, искать ключевые термины и определения, делать закладки и аннотации.

Технологическая способность электронных учебников отображать анимированные изображения, мультимедийные клипы и воспроизводить аудиокниги, аудиофайлы небольших объёмов значительно повышает дидактический потенциал этого учебного ресурса и позволяет учителю эффективно моделировать проблемные учебные ситуации и дифференцированно выстраивать индивидуальные векторы учебной деятельности учащихся.

Электронные учебники создают предпосылки для преодоления физических, сенсорных и когнитивных барьеров на пути к образованию учащихся и студентов с различными формами инвалидности. Так, для учеников и студентов с дислексией и слепых технология электронной книги позволяет сделать учебники доступными через преобразование текста в доступных электронных форматах.

### **Классификация электронных учебников для различных дидактических систем**

Развитие технических средств, компьютерных, информационных технологий, средств визуализации информации, с одной стороны, и происходящие сегодня перемены в образовании, теоретические и практические достижения в педагогике — с другой, позволяют утверждать, что назрела необходимость в формировании новой культуры работы с учебной информацией. В современной дидактике поднимаются вопросы нового подхода к организации учебников, с особенной остротой встаёт проблема создания учебников нового поколения.

Однако прежде чем начинать разработку электронного учебника, нужно определить дидактическую систему, для которой он будет разрабатываться, выбрать среди множества определений электронного учебника то, которое является наиболее адекватным для данной системы. Если раньше в классическом дидактическом треугольнике «учитель—ученик—предмет» главным элементом был учитель, именно он определял методы и

способы овладения учебным материалом в закрытой образовательной среде, то сейчас ученик может выбирать способ коммуникации с образовательной средой, которая является открытой системой.

В современной педагогике выделяют восемь дидактических систем [1]. С точки зрения дизайна они представляют множество систем обучения в цифровой образовательной среде, которые могут быть открытыми и закрытыми, различаются способами коммуникации с учителем, способами подачи информации, а сама коммуникация основана и зависит от выбранной технологии. Таким образом, каждая дидактическая система может быть охарактеризована следующими параметрами:

- 1) количество каналов коммуникации с образовательной средой:  
 $D_c$  — прямая коммуникация с учителем, только один канал,  
 $M_c$  — множественные каналы коммуникации со средой;
- 2) источники получения информации:  
 $U_i$  — одномодальная подача информации (текст и графика),  
 $M_m$  — мультимодальная подача информации (мультимедиа);
- 3) тип образовательной среды:  
 $C_s$  — закрытая образовательная среда,  
 $O_s$  — открытая образовательная среда.

Существует восемь возможных комбинаций трёх бинарных параметров, каждая из комбинаций соответствует одной из современных дидактических систем (рисунк 1).

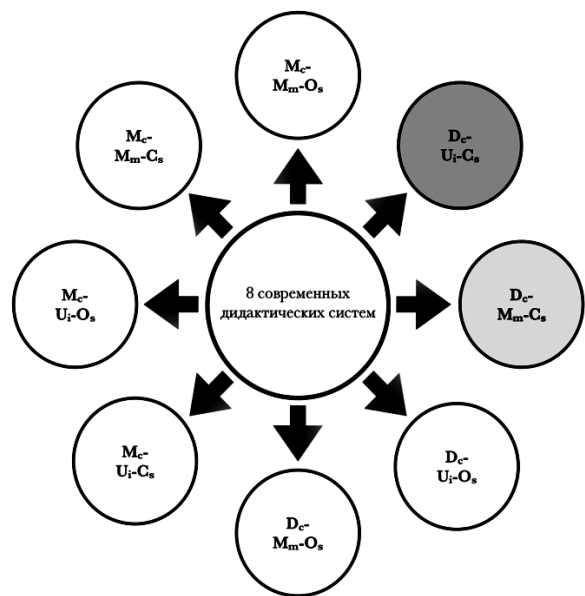
**Дидактическая система  $D_c-U_i-C_s$ .**

Прямая коммуникация между учителем и учеником путём трансляции одномодальной информации (текст, графические изображения) в закрытой образовательной среде. Весь УМК размещён в учебниках печатных или оцифрованных, обучение происходит в классе. Данная дидактическая система — слегка улучшенный традиционный урок, а электронный учеб-

ник для неё является цифровой копией традиционного печатного учебника. Реализовать эту систему можно, скачав цифровые копии учебников с сайта Национального института образования с последующим внедрением их в образовательный процесс.

**Дидактическая система  $D_c-M_m-C_s$ .**

Прямая коммуникация между учителем и учеником, мультимодальная трансляция информации (текст и графика, аудио, видео, анимация, проверка и оценка знаний учащихся, интерактивные элементы) в закрытой образовательной среде. Как и в предыдущей дидактической системе учитель несёт ответственность за планирование, мониторинг и оценку знаний учащихся. Он может использовать электронные учебники для индивидуализации обучения, например, заполнить пробелы в знаниях конкретных учащихся, улучшить навыки решения задач и пр. Для этого цифровой контент электронного учебника предлагает дополнительный материал, задания для самопроверки и индивидуализированное содержание [2]. Ключе-



**Рисунок 1 — Дидактические системы для использования и разработки электронных учебников**

вое отличие данной системы от предыдущей — мгновенная обратная связь, позволяющая корректировать образовательную траекторию учащихся [3]. Дидактическая система  $D_c-M_m-C_s$  является результатом естественной эволюции традиционного обучения. Именно она требует сегодня создания электронных учебников. Учебник-навигатор по органической химии и мультимедийная библиотека школьника — первые продукты, разработанные для данной системы.

**Дидактическая система  $D_c-U_i-O_s$ .** Прямая коммуникация между учителем и учеником путём трансляции одноmodalной информации в открытой образовательной среде. Данная дидактическая система реализуется посредством перенесения печатного УМК в онлайн среду и построения открытого электронного учебника с адаптивным контентом [4; 5].

**Дидактическая система  $D_c-M_m-O_s$ .** Технология смешанного обучения (blended learning) предполагает прямую коммуникацию между учителем и учеником в открытой образовательной среде, а обучение хотя и происходит в учреждении образования, однако мультимодальные образовательные ресурсы передаются с онлайн источников. При этом обучаемый получает частичный контроль над временем, местом и темпом изучения материала. Появление планшетных компьютеров, облачных вычислений, наличие широко доступного онлайн мультимедиа контента представляет новые возможности трансформации традиционного печатного учебника в электронный учебник, адаптированный для использования на мобильных устройствах учащихся [6]. Смешанное обучение считается переходным этапом к уменьшению прямой коммуникации по линии «учитель—ученик» [7].

**Дидактическая система  $M_c-U_i-C_s$ .** Первая из четырёх дидактических систем, основанная на непрямой коммуникации между учителем и учеником в закрытой образовательной среде. В педагогической

литературе такую систему называют «когнитивным тьютором». Согласно определению это особый тип интеллектуальной образовательной системы, которая использует когнитивную модель, для того чтобы обеспечить обратную связь с обучаемым с целью проинформировать последнего о корректности или некорректности его действий [8].

**Дидактическая система  $M_c-U_i-O_s$ .** В ней используются различные модели, стратегии и организационные формы обучения и оценивания. Самая известная форма — массовые открытые онлайн курсы (МООС) с открытыми электронными или оцифрованными учебниками [9], видеолекциями и онлайн опросами.

**Дидактическая система  $M_c-M_m-C_s$ .** Система дистанционного обучения, в рамках которой учащиеся регистрируются на образовательном сервере, а обучение происходит дома или на работе. Коммуникация с учителем и другими обучаемыми осуществляется по электронной почте, на форумах или путём обмена мгновенными сообщениями. Как правило, системы дистанционного обучения предоставляют электронные учебники в рамках образовательной платформы.

**Дидактическая система  $M_c-M_m-O_s$ .** Разработана согласно WBT (web-based training) методологии для открытой образовательной среды. Существует множество моделей предоставления контента при помощи WBT. Одна из таких моделей — перевёрнутый урок (flipped learning) — форма смешанного обучения, в которой учащиеся изучают контент онлайн, предварительно ознакомившись с видеолекциями, а домашнее задание выполняется в классе [10]. Электронные учебные материалы в таких системах обычно представляют собой набор мультимедийных ресурсов, подобранных для самостоятельного изучения.

На современном этапе развития образования необходимо сконцентрировать усилия на создании электронных учеб-



ников для первых четырёх дидактических систем, которые строятся вокруг традиционного урока и прямой коммуникации между учителем и учениками.

**Определение понятия «электронный учебник»**

Несмотря на то, что термин «электронный учебник» давно вошёл в обиход, до сих пор нет устоявшегося значения данного понятия, множественные, частично совместимые и частично несопоставимые определения существуют параллельно. Проанализировав имеющиеся основные дефиниции термина «электронный учебник», дадим его обобщённое определение.

Выше было показано, что вид электронного учебника во многом зависит от типа дидактической системы, в которой он будет использоваться. В настоящее время распространены различные виды электронных учебников, но они пока не используются широко [11].

Электронные учебники могут быть рассмотрены как подмножество электронных книг [12] или технологическая инновация, использующая ИКТ в качестве среды, где они распространяются [13]. Считается, что цифровая версия печатного учебника может быть улучшена при помощи динамического образовательного контента [14; 15], а сам электронный учебник расположен на стыке электронной публикации и образовательного программного обеспечения. Противоречивая терминология, определяющая электронный учебник, во многом связана с тем, что современные цифровые устройства предоставляют ряд сервисов, выходящих далеко за рамки традиционной педагогики. Электронные тексты мультимодальные и нелинейные. Переход же от линейных к мультимодальным текстам требует параллельного изменения умений и навыков читателей [16].

Мультимодальные тексты включают в себя следующие семиотические системы:

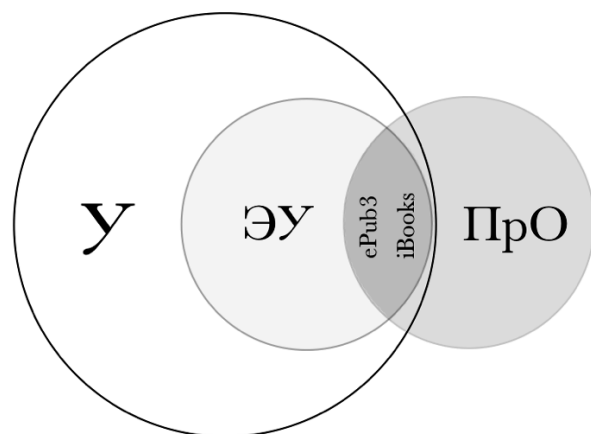
- лингвистическая (словарь, грамматика устной и письменной речи);
- визуальная (цвета, векторы, изображения);

- аудио (звук, частота, ритм, звуковые эффекты);
- жестовая (мимика, язык тела, движения);
- пространственная (близость, направление, расположение и организация объектов в пространстве).

Ещё одна проблема электронных учебников состоит в том, что, как правило, они не создаются по одному стандарту (ISO/IEC JTC1 SC36 WG6 [17], ISO/IEC JTC 1/SC34 и др.), каждый издатель или производитель программного обеспечения видит электронный учебник по-своему.

Цифровой текст может быть доступен глобально, отредактирован и перемещён. В отличие от линейного печатного текста традиционных учебников гипертекст нелинеен и фрагментирован, однако многие определения термина «электронный учебник» не учитывают этот факт.

Для создания обобщённого определения Е. Railean [18], проанализировав сходства и различия электронных и печатных книг, электронных книг и программного обеспечения, отразила взаимосвязи данных понятий с помощью кругов Эйлера (рисунок 2). На рисунке видно, что электронный учебник в общем случае не со-



**Рисунок 2 — Диаграмма Эйлера для печатных учебников, электронных учебников и программного обеспечения для образования**

держит полный текст печатного учебника, однако может включать дополнительные элементы. Круг У представляет все возможные модели печатных учебников, круг ЭУ — все возможные версии электронных учебников. Множество ЭУ полностью интегрировано в множество У, а электронные учебники представляют логическую эволюцию печатных учебников. Множество программных продуктов для образования (Про) связано с множеством ЭУ. Общая часть двух этих множеств представляет собой книги в форматах EPUB3 и iBooks. С одной стороны это электронные книги, с другой — включение программируемых модулей на языке Javascript в EPUB3 и HTML5 виджетов в книги iBooks роднит их с программным обеспечением. Именно эта часть диаграммы представляет интерес для разработки электронных учебников нового поколения,

органично вписывающихся во вторую дидактическую систему.

Данную диаграмму можно интерпретировать следующим образом: электронные учебники — это педагогические ресурсы или программные продукты, используемые для обучения и оценки. Само понятие электронного учебника является комплексным и может быть определено на основе таких критериев, как образовательная среда, формат представления данных, структура, дизайн пользовательского интерфейса, способы использования, тип устройства. Наиболее общее определение электронного учебника должно содержать идею интеграции в единое целое учебника, рабочей тетради, справочника, сборника упражнений или задачника, инструкции по эксплуатации, а также включать статический гипертекст [19] или мультимодальный текст [20].

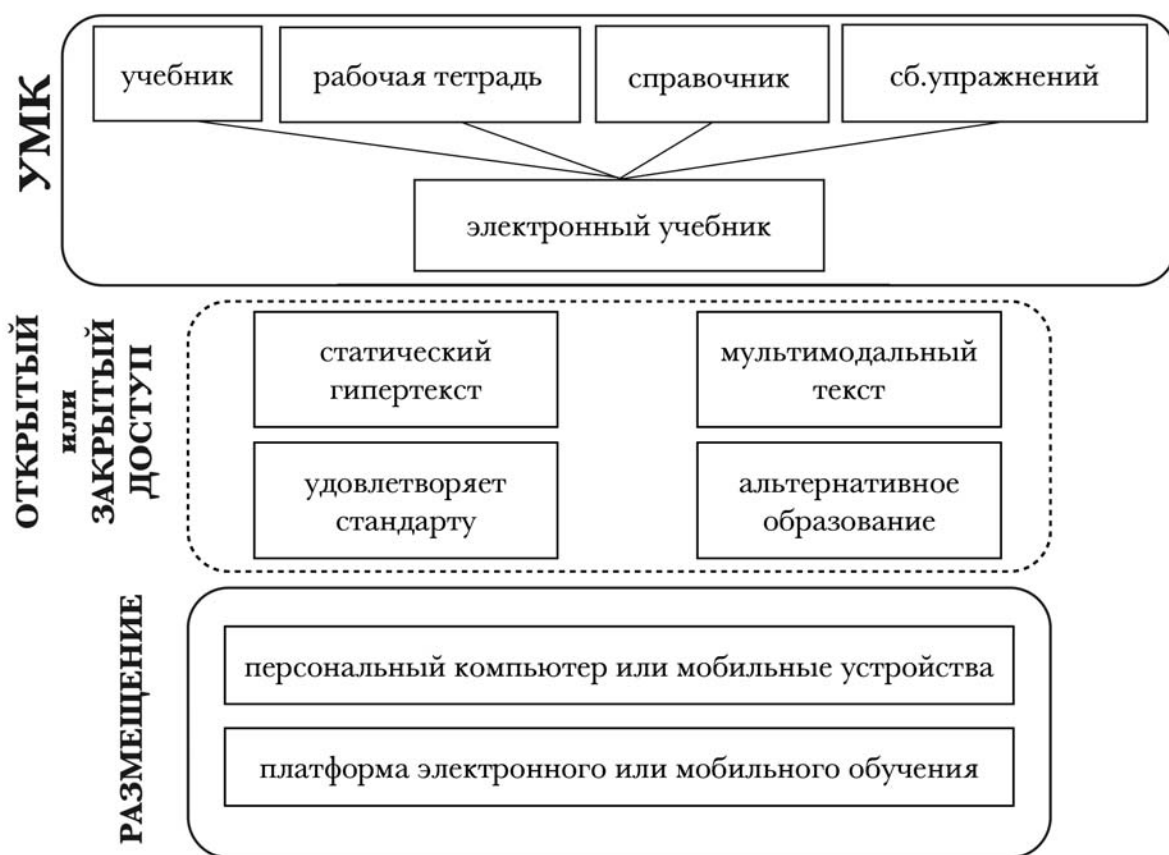


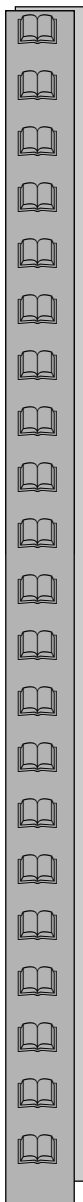
Рисунок 3 — Логическая структура концепта «электронный учебник»

Электронны ўчебнік можа быць размешчэн у закрытай ці адкрытай адукацыйнай сродзе. Взяў за аснову схему, прадставленую ў [18], можна вывесці агульнае вызначэнне электроннага ўчебніка.

Так, электронны ўчебнік — гэта электроннае выданне, аб'яднаючае прадметны ўМК і аснованае на статычным гіпертэкстзе і/ці мультымодальным тэкстзе, які адпавядае адукацыйнаму стандарту і размешчэн у адкрытым ці закрытым доступе ў дыгравы бібліятэцы, падключыцца да якой можна

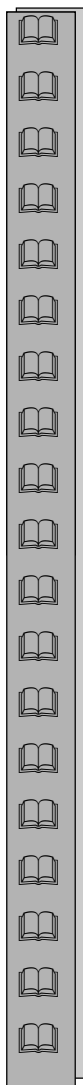
з любога дыгравы ўстаноўкі, уключанага ў сетку Інтэрнэт (рысунак 3).

Стварэнне ўчебніка ў падобным фармаце дазволіць у далейшым распаўсюдзіць наработаныя матэрыялы на ўсе тыпы дыдактычных сістэм. Работы ў даным напрамку ў наш час вядуцца ў Ліцее БГУ. Так, створаны курс па фізіцы адаптаваны для выкарыстання ў ўсіх дыдактычных сістэмах з прамой камунікацыяй паміж вучэнікам і настаўнікам, а таксама ў сістэме дыстанцыйнага адукацыі і ў фармаце перавёрнутага ўрока.



1. *Railean, E.* Psychological and Pedagogical Considerations in Digital Textbook Use and Development / E. Railean // IGI Global. — 2015. — С. 21—42.
2. *Schulz, A. C.* The Next Generation of Custom Textbooks / A. C. Schulz [Electronic resource]. — Mode of access : <http://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/manufacturing/article/60309-the-next-generation-of-custom-textbooks.html>. — Date of access : 29.06.2015.
3. *Willey, K.* Investigating the capacity of self and peer assessment activities to engage students and promote learning / K. Willey, A. Gardner // European Journal of Engineering Education. — № 35(4). — P. 429—443.
4. *Cavanaugh, T. W.* Getting to know a digital textbook / T. W. Cavanaugh [Electronic resource] — Mode of access : [http://www.guide2digitallearning.com/teaching\\_learning/getting\\_know\\_digital\\_textbok](http://www.guide2digitallearning.com/teaching_learning/getting_know_digital_textbok). — Date of access : 29.06.2015.
5. *Harrower, M.* Cartography 2.0 : For people who make interactive maps / M. Harrower, A. C. Robinson, R. E. Roth, B. Sheesely // Cartographic Perspectives. — 2009. — № 64. — P. 41—44.
6. *Kokkodis, M.* Assigning videos to textbooks at appropriate granularity / M. Kokkodis, A. Kannan, K. Kenthapadi // Proceedings of the first ACM Conference on Learning@ Scale conference. — 2014. — P. 199—200 [Electronic resource]. — Mode of access : <http://research.microsoft.com/pubs/208441/identifyingVideoGranularityForAugmentation-las2014.pdf>. — Date of access : 29.06.2015.
7. *Gecer, A.* Lecturer-student communication in blended learning environments / A. Gecer // Educational Sciences : Theory and Practice. — 2013. — Vol. 13(1). — С. 362—367.
8. *Graesser, A. C.* Learning by communicating in natural language with conversational agents / A. C. Graesser, H. Li, C. Forsyth // Current Directions in Psychological Science. — 2014. — № 23(5). — С. 374—380.
9. *Clara, M.* Learning online : Massive open online courses (MOOCs), connectivism, and cultural psychology / M. Clara, E. Barbera // Distance Education. — 2013. — № 34(1). — P. 129—136.
10. *Bergmann, J.* Flipped classroom webinar series / J. Bergmann, A. Sams [Electronic resource]. — Mode of access : <http://www.ascd.org/professional-development/webinars/flipped-classroom-webinars.aspx>. — Date of access : 29.06.2015.
11. *Gu, X.* Design, development, and learning in e-Textbooks : What we learned and where we are going / X. Gu, B. Wu, X. Xu // Journal of Computers in Education. — 2014. — № 1(3). — article 24, Springer [Electronic resource]. — Mode of access : <http://link.springer.com/article/10.1007/s40692-014-0023-9/fulltext.html>. — Date of access : 01.07.2015.





12. *Samuel, S.* Students, Vendor Platforms, and E-textbooks : Using E-books as E-textbooks (ASEE paper) / S. Samuel, P. Grochowski, N. Nicholls [Electronic resource] — Mode of access : <http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/98430/ASEE%20paper.pdf?sequence=1>. — Date of access : 29.06.2015.
13. *Feldstein, A. P.* Understanding slow growth in the adoption of e-textbooks : Distinguishing paper and electronic delivery of course content / A. P. Feldstein, R. F. Lewis // *International Research in Education*. — 2013. — № 1(1). — P. 177—193. [Electronic resource] — Mode of access : <http://www.macrothink.org/journal/index.php/ire/article/view/4071/3542>. — Date of access : 29.06.2015.
14. *Falc, E. O.* An assessment of college students' attitudes towards using an online e-textbook / E. O. Falc // *Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects*. — 2013. — № 9. — P. 1—12. [Electronic resource] — Mode of access : <http://www.ijello.org/Volume9/IJELLOv9p001-012Falc831.pdf>. — Date of access : 25.10.2014.
15. *Chuilkov, D. V.* College Student choice among electronic and printed textbook options / D. V. Chuilkov, J. VanAlstine // *Journal of Education for Business*. — 2013. — № 88(4). — P. 216—222.
16. *Serafini, F.* Reading multimodal texts : Perceptual, structural and ideological perspectives / F. Serafini // *Children's Literature in Education*. — 2010. — № 41(2). — P. 85—104.
17. [Electronic resource]. — Mode of access : [http://www.iso.org/iso/ru/home/standards\\_development/list\\_of\\_iso\\_technical\\_committees/iso\\_technical\\_committee.htm?commid=45392](http://www.iso.org/iso/ru/home/standards_development/list_of_iso_technical_committees/iso_technical_committee.htm?commid=45392). — Date of access : 01.07.2015.
18. *Railean, E.* Psychological and Pedagogical Considerations in Digital Textbook Use and Development / E. Railean // IGI Global. — 2015. — С. 43—66.
19. *Brusilovsky, P.* Electronic textbooks on www : From static hypertext to interactivity and adaptivity / P. Brusilovsky, E. Schwarz, G. Weber // *Web-based instruction. Educational technology publications* / B. H. Khan (Ed.). — 1997. — P. 255—261. Educational Technology Publications, Inc.
20. *Anstey, M.* Helping teachers to explore multimodal texts / M. Anstey, G. Bull // *Curriculum & Leadership Journal*. — 2010. — № 8(16). [Electronic resource] — Mode of access : [http://www.curriculum.edu.au/leader/helping\\_teachers\\_to\\_explore\\_multimodal\\_texts,31522.html?issueID=12141](http://www.curriculum.edu.au/leader/helping_teachers_to_explore_multimodal_texts,31522.html?issueID=12141). — Date of access : 02.07.2015.

*Материал поступил в редакцию 02.12.2016.*

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Журнал «Веснік адукацыі» («Вестник образования») включён в каталог РУП «Белпочта», в каталоги ООО «Северо-Западное Агентство «Прессинформ» (РФ, С.-Петербург), ООО «Информнаука», ЗАО «МК-Периодика» (**Россия**), «Газеты и журналы» АО «Казпочта» (**Казахстан**), ГП «Пресса» (**Украина**), ГП «Пошта Молдовей» (**Молдова**), АО «Летувос паштас» (**Литва**), ООО «Подписное агентство PKS» (**Латвия**), фирмы «INDEX» (**Болгария**), Kuschnerov EASTEUROBOOKS (**Германия**) на I полугодие 2017 года.

Подписаться на наше издание можно с любого месяца.

# Роль информационно-образовательного пространства в современном обществе

**О. Г. Сорока,**

доцент кафедры педагогики и психологии начального образования  
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка  
кандидат педагогических наук, доцент

В статье рассматривается роль информационно-образовательного пространства в современном обществе. Осуществлён анализ трёх основных аспектов данного феномена: физического пространства, пространства взаимодействующих субъектов и социального пространства.

**Ключевые слова:** информатизация, пространство, информационно-образовательное пространство.

The article deals with the role of information and educational environment in modern society. The three main aspects of this phenomenon: physical environment, environment of the interacting entities and social environment have been analyzed.

**Keywords:** informatization, environment, information and educational environment.

Согласно ведущим положениям Стратегии развития информатизации в Республике Беларусь на 2016—2022 годы основной её целью является совершенствование условий, содействующих трансформации различных сфер человеческой деятельности под воздействием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Постоянное совершенствование средств информатизации ведёт к изменению информационных процессов, их интеграции с другими процессами общественной жизни и построению на этой основе особого — информационного — пространства (ИП). Функционирование в нём коммуникационных каналов позволяет удовлетворить информационные потребности человека, расширяет возможности доступа к различным социальным институтам и электронным услугам. Влияние информационного пространства на сферу образования привело к изменению

его сущностных характеристик и возникновению феномена информационно-образовательного пространства (ИОП).

Процесс создания ИОП требует всестороннего осмысления и методологического обоснования. Это вызвано динамикой хода информатизации образования и некоторой хаотичностью процесса формирования информационно-образовательного пространства на разных уровнях, что порождает смещение акцентов в его понимании: от технической инфраструктуры — к использованию облачных технологий для организации взаимодействия субъектов образования.

Для уяснения сущности ИОП обратимся к наиболее общему и несущему основную смысловую нагрузку понятию «пространство». Сложившееся в философии понимание категории последнего позволяет рассматривать его как форму существования материи [2]. В трактовке

идеалистической философии пространство — это не зависящая от материи форма индивидуального сознания (Берки, Юм, Мах), форма чувственного созерцания (Кант), категория абсолютного духа (Гегель). Материалистическая философия подчёркивает неотделимость от материи, универсальность и всеобщность пространства и определяет его как «порядок расположения одновременно сосуществующих объектов» [2, с. 75]. Сущностной характеристикой пространства в таком случае выступает движение.

Являясь формой «координации различных сосуществующих и расположенных в определённом порядке относительно друг друга объектов и явлений» [3, с. 392], пространство представляет собой систему, которой присущи следующие характеристики: место объектов («точки» пространства), расстояние между ними, углы между различными направлениями, в которых располагаются объекты [3].

Содержание понятия «пространство» развивалось в философии на основе естественнонаучных открытий в области физики, геометрии, математики. Однако недостаточность его общей физической характеристики обусловила необходимость исследования биологических, социальных, психологических, лингвистических, исторических, политических, экономических, эстетических составляющих данного понятия.

В контексте определения роли ИОП в современном обществе рассмотрим характеристики пространства в социологии, психологии и педагогике.

Социологические дефиниции пространства связаны с определениями понятий «жизненного пространства» как «интерсубъективного мира личности», «личностного пространства» — «физического пространства между индивидами, хорошо знающими друг друга», «социального пространства» — «области с социальными и географическими границами, в которой осуществляется взаимодействие конкретных социальных субъектов» [4, с. 325].

Психология обращается к терминам «жизненное пространство», представляю-

щее собой, согласно теории личности К. Левина, конструкцию, описывающую факторы, обуславливающие психологическую реальность и поведение личности в данный момент времени [5]; «личное пространство» как пространство «...вокруг человека, которое он рассматривает как свою “принадлежность”» [6, с. 243]; «семантическое субъективное пространство» — модель «...структуры категориальной (категоризация) индивидуального сознания, на основе коей производится классификация объектов, понятий и прочего путем анализа их значений» [7, с. 458]; «пространство ответственности “Я”» (*англ.* space of responsibility of self) — «этические представления человека о том, что он должен и чего не должен ни при каких обстоятельствах делать» [8, с. 375].

Педагогика рассматривает категории «воспитательное пространство» и «образовательное пространство». Под первым понимается «педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребёнка или определённые группы и сообщества детей и оказывающая позитивное влияние, осознанно или неосознанно воспринимаемое каждым воспитанником» [9, с. 275]. Второе определяется Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспировым как «сохранение общегосударственного единства в образовании при проведении децентрализации управления образованием с тем, чтобы не разрушалась взаимосвязь и преемственность отдельных образовательных структур и соблюдались права каждого гражданина государства в получении полноценного образования вне зависимости от места проживания» [9, с. 275]. Н. В. Софроновой предлагается следующая дефиниция образовательного пространства: «...совокупность факторов, обеспечивающих деятельность учителя для передачи содержания образования обучаемым и деятельность учащихся по присвоению общественных знаний. Объектами образовательного пространства являются материальные объекты (школьные здания, мебель, средства обучения и т. д.), процессы



(учения, обучения, управления и т. д.), а также содержание образования и результаты теоретических и методических исследований» [10, с. 12].

Анализ определений термина «пространство» позволяет отметить, что в его содержание в гуманитарных исследованиях входят как внешние характеристики и процессы (физическая область, процесс трансляции культурных образцов, материальные объекты, внешняя среда), так и внутренние (мир личности, представления человека, его индивидуальное сознание). Оно рассматривается относительно родовых понятий «физическое пространство», «область», «конструкция», «среда», «совокупность факторов». Таким образом, в дефинициях подчёркиваются следующие характеристики пространства: порядок расположения объектов, процесс, факторность, представления личности.

В настоящее время в некоторых науках сложилось определённое понимание словосочетания «информационное пространство»: в социологии — «поле информационных отношений, создаваемое взаимодействующими по поводу информации субъектами, но вместе с тем имеющее своё особое (системное) качество, отсутствующее в самих субъектах»; в психологии — средство «социализации, развития культуры личности» (А. В. Малышев), в педагогике — «пространство, в котором создается, перемещается и потребляется информация. Направление и скорость информационных потоков, способы создания и поглощения (использования) информации определяют структуру ИП. Структура этого пространства отражает инфраструктуру общества, куда входят наука, СМИ, образование. Введено В. Н. Костюком» [9, с. 275].

Некоторыми учёными термин «информационное пространство» используется в качестве наиболее общего и универсального, не требующего в контексте понимания ИП как подсистемы информационного общества дополнительного определения. По мнению И. Дзялошинского, содержание данного понятия ещё недостаточно полно разработано, и дис-

курс ведётся в трёх присущих ему аспектах: физическое пространство (геополитическое понимание); пространство информационных взаимодействий (информационно-ноосферное понимание); сфера отношений между субъектами по поводу информации (социальное понимание) [11]. С точки зрения С. М. Сороко, ИП представляет собой «метакатегорию, среду, обеспечивающую возможность генерализации и функционирования информации в рамках определённой информационной системы» [12, с. 123]. По утверждению А. В. Малышева, информационное пространство можно обозначить как некий синергетический феномен, обладающий только ему присущими свойствами (виртуализация, спонтанность, информационный хаотизм, изменчивость, суперуниверсализм, мультимедийность), и это делает его мощным катализатором в процессе социализации личности каждого человека и подрастающего поколения в целом [13].

Анализ исследований по проблеме проектирования информационного пространства даёт основания утверждать, что оно рассматривается в первую очередь в качестве технологически насыщенной среды. В подавляющем большинстве публикаций, освещающих вопросы формирования и развития ИП, доминирует представление об информационных технологиях и системах как основном компоненте информационного пространства (А. А. Андреев, Б. С. Гершунский, Е. С. Полат, Е. И. Машбиц, И. В. Роберт, Л. Г. Титарев, В. И. Солдаткин, В. П. Тихомиров, Д. В. Чернилевский, А. В. Хуторской, К. К. Колин, А. В. Соловов и др.).

Что касается образовательного потенциала ИП, то оно несёт образовательные функции и оказывает существенное влияние на образовательное пространство, которое позиционируется в современных исследованиях как «место» действия агентов образовательного процесса; понятие, производное и сравнимое с образованием; понятие, соотносимое с «образовательной средой»; часть социально-го, социально-культурного, социально-

духовного пространства. Согласно концепции В. И. Слободчикова о развивающемся образовании в пространстве культуры, образовательное пространство рассматривается в трёх измерениях: образовательные среды, образовательные процессы и образовательные институты [14]. Внедрение информационно-коммуникационных технологий не меняет его существенных характеристик, поскольку ИКТ выступают как посредники между его субъектами. Однако благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий формируется принципиально новая среда, способствующая глобализации образовательного пространства, затрагивающая его форму и характер взаимодействия с социумом, способ функционирования в обществе. Таким образом, можно говорить об интеграции информационного и образовательного пространств и формировании ИОП, в котором образовательные цели выполняют приоритетную роль по отношению к информационно-коммуникационным технологиям.

Информационно-образовательное пространство, находящееся в процессе становления, характеризуется значительным объёмом данных, сложной структурой, широким спектром способов доступа к знаниям и культурным ценностям субъектов пространства, разнообразием каналов передачи информации и взаимодействия субъектов, функционированием распределённых потоков, разноуровневостью. ИОП является результатом интеграции и глобализации образования, направленным на унификацию технологического аспекта обучения, ускорение обмена данными и взаимодействия субъектов. В его основе лежит новый тип образовательного взаимодействия — лично-центрированный, строящийся как паритетный обмен информацией между субъектами, объединёнными едиными нормами и ценностями. В содержательном плане ИОП включает в себя совокупность образовательных объектов, связанных между собой множеством переходов (гипертекстовой структурой), и процессов сбора, обработки, поиска, рас-

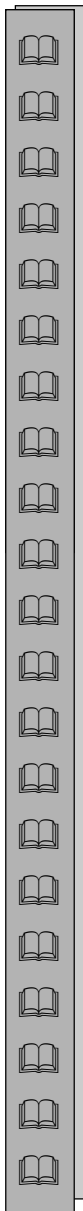
пространения и хранения информации. Многоплановые взаимодействия его субъектов порождают функционирование распределённых потоков, перемещающихся во времени и пространстве.

Для выделения существенных характеристик ИОП необходимо опираться на методологические подходы, позволяющие конкретизировать представления о его роли. Это:

- системно-структурный подход, в рамках которого информационно-образовательное пространство рассматривается как система, включающая соподчинённые элементы и связи, а также отношения между ними;
- деятельностный, выступающий в качестве объяснительного философского принципа, согласно которому смысл понятий и человеческих представлений порождается характером деятельности и представляет собой результат её опредмечивания;
- функциональный, определяющий онтологическую основу и функциональную структуру ИОП;
- средовый, представляющий информационно-образовательное пространство как условие непрерывного конструирования образов мира и человека;
- лично-ориентированный, согласно которому информационные потребности личности являются основополагающими для развития информационно-образовательного пространства;
- акмеологический, рассматривающий потенциал ИОП для саморазвития субъектов через призму системы взаимодействий и отношений личности, её потребностей, эталонов, ценностных ориентаций;
- конструктивистский подход, в русле которого информационно-образовательное пространство выступает в качестве среды конструирования социальной реальности в человеческой активности.

Принимая во внимание всё вышесказанное, ИОП следует рассматривать в трёх аспектах: как физическое пространство (совокупность технической и образовательной сред), в качестве пространства взаимодействующих субъектов (образовательный процесс и информационные потоки) и как социальное пространство (форма совместной деятельности субъектов и отношений между ними).

Таким образом, становление ИОП осуществляется по пути интеграции и глобализации образовательного и информационного пространств — исходных родовых категорий, определяющих его универсальные черты. Выделенные методологические подходы позволяют представить его как сложное многоуровневое явление, затрагивающее все сферы общественной жизни и выступающее характеристикой процесса информатизации образования.



1. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016 — 2022 годы // утверждена на заседании Президиума Совета Министров от 03.11.2015 № 26. — Режим доступа : <http://e-gov.by/zakony-i-dokumenty/strategiya-razvitiya-informatizacii-v-respublike-belarus-na-2016-2022-gody>. — Дата доступа : 01.01.2016.
2. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. — 5-е изд. — М. : Политиздат, 1986. — 590 с.
3. Философская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. — М. : Советская энциклопедия, 1967. — Т.4. — 592 с.
4. *Кравченко, С. А.* Социологический энциклопедический русско-английский словарь / С. А. Кравченко. — М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : «ООО Транзиткнига», 2004. — 511 с.
5. *Шкуратова, И. П.* Личность и её жизненное пространство // Психология личности : учеб. пособие / под ред. : П. Н. Ермакова, В. А. Лабунской. — М. : ЭКСМО, 2007. — С. 167—184.
6. *Свенцицкий, А. Л.* Краткий психологический словарь / А. Л. Свенцицкий. — М. : Проспект, 2011. — 512 с.
7. *Головин, С. Ю.* Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. — Минск : Харвест, 1998. — 800 с.
8. Большой психологический словарь / под ред. : Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — М. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. — 672 с.
9. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : ИКЦ «МарТ» ; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
10. *Софронова, Н. В.* Единое информационное образовательное пространство / Н. В. Софронова // Интеграция образования. — № 2. — 1999. — С. 12—16.
11. *Дзялошинский, И. М.* Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции / И. М. Дзялошинский. — М. : Моск. Центр Карнеги, 2001. — 30 с.
12. *Сороко, С. М.* Структура информационного пространства культуры / С. М. Сороко // Вестник Полоцкого государственного университета. — 2012. — № 15. Серия «Е» : Педагогические науки. — С. 123—127.
13. *Мальшев, А. В.* Научно-практические основы психолого-педагогического сопровождения процесса развития культуры личности подростка в современном информационном пространстве : автореф. дис. ... д-ра псих. наук : 19.00.07 / А. В. Мальшев ; Нижегородский гос. архитектурно-строительный ун-т. — Нижний Новгород, 2013. — 60 с.
14. *Слободчиков, В. И.* Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — Вып. № 7. — М. : Инноватор-BENNETT COLLEGE-M, 1997. — С. 177—185.

Материал поступил в редакцию 28.11.2016.

## Применение моделирования при обучении учащихся решению задач в I и II классе

Л. В. Нейжмак,

учитель начальных классов гимназии № 20 г. Минска

Умение и навык решения задач имеют чрезвычайно важное значение для формирования у учащихся младших классов полноценных знаний, определяемых учебной программой, практических умений, необходимых в повседневной жизни. Кроме того, владение ими поможет в дальнейшем успешно продолжить обучение на второй ступени общего среднего образования.

Важную роль в работе с задачами играет использование учителем разнообразных методических приёмов. В данной статье рассматривается практический опыт педагога по формированию умения учащихся начальных классов решать задачи посредством применения одного из них — приёма моделирования, что позволяет отойти от шаблонов, способствует развитию способности осмысленно обрабатывать информацию, анализировать её, выявлять главное, устанавливать взаимосвязи между понятиями.

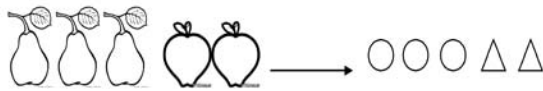
Автору удалось подобрать, частично разработать, систематизировать и использовать в образовательной практике наиболее эффективные модели решения задач.

**Модель** (франц. *modele*, итал. *modello*, от лат. *modulus* — мера, мерило, образец, норма) в широком понимании — «образ (в том числе условный или мысленный — изображение, описание, схема, чертёж, график, план, карта и т. п.) или прообраз какого-либо объекта или системы объек-

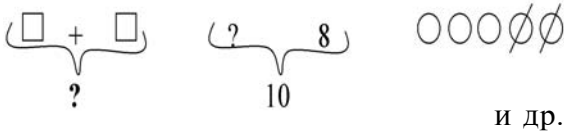
тов (“оригинала” данной модели), используемый при определённых условиях в качестве их “заместителя” или “представителя”» [1, с. 394].

Моделирование — это процесс построения и использования модели; замена действий с реальными предметами на действия с их образами (реальный предмет замещается другим предметом, его изображением или каким-нибудь условным знаком).

Моделирование математической ситуации при решении текстовых задач давно применяется в школьной практике. У младших школьников в силу возрастных особенностей лучше развито наглядно-образное мышление, поэтому им понятен предметный и графический язык. Если научить ребёнка представлять конкретные объекты в виде символической модели, то он сможет наглядно увидеть алгоритм решения составной задачи и без затруднений решить её. Обучение учащихся приёму моделирования начинается в I классе при решении простых задач. (Автор работает по учебнику Т. М. Чеботаревской, В. В. Николаевой.) Их можно моделировать с помощью **предметных рисунков**, используя имеющиеся в учебнике или «созданные» учителем на доске с помощью цветных мелков, магнитных картинок. Через 3—4 урока они заменяются **условными рисунками** (кружочками, квадратиками и др.):



Первоклассники могут также изображать **«живые» модели**: дети «заходят», «выходят», «прилетают», «улетают» и т. д. — в зависимости от текста задачи. «Живые» модели хорошо «работают» и при решении простых задач на деление по содержанию, на деление на равные части. В первом классе учащиеся знакомятся также с моделированием задач с помощью **схем**, например:



Обязательно следует дать представление первоклассникам о разных видах **краткой записи**.

После знакомства с темой «Отрезок» сразу приступаем к моделированию задач с помощью **чертежа** или **схематического чертежа**. Именно этот вид моделирования наиболее эффективен и понятен учащимся при решении в дальнейшем составных задач. Приведём пример. *Рыбак поймал 6 карасей, а окуней — на 5 больше. Сколько окуней поймал рыбак?*

Составляем краткую запись:

К. — 6 шт.

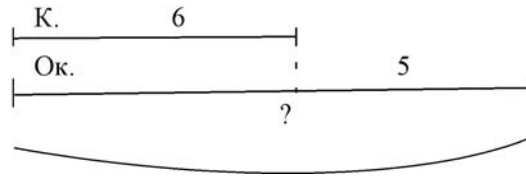
Ок. — ? на 5 шт. больше.

Моделируем задачу с помощью предметного рисунка:



(Этот приём используется только в том случае, когда мы имеем дело с числами до 20.)

Далее проводим моделирование с помощью чертежа:



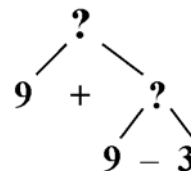
В результате ребёнку сразу становится понятно, что окуней столько же, сколько карасей, да ещё 5. И выбор действия очевиден. А начиная работать с многозначными числами, учитель использует схематический чертёж.

Таким образом, в I классе при решении задач моделирование осуществляется с помощью:

- 1) предметного рисунка,
- 2) условного рисунка,
- 3) «живой» модели,
- 4) схемы,
- 5) краткой записи,
- 6) чертежа или схематического чертежа.

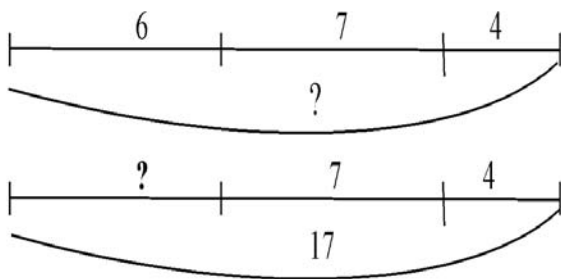
Во II классе начинается знакомство с **составной задачей**, которая включает в себя ряд простых задач, связанных между собой так, что искомое одних служит данными других. Решение составной задачи сводится к расчленению её на ряд простых задач и к последовательному их решению [2]. То есть, вид моделирования, который второклассники вместе с учителем выбирают для решения составной задачи, должен помочь установить систему связей между тем, что дано, и тем, что надо найти, чтобы потом выполнить соответствующие арифметические действия.

При решении составной задачи типа: *На одну полку Маша поставила 9 книжек, а на другую — на 3 книжки меньше. Сколько всего книжек девочка поставила на две полки?* — авторы учебника предлагают учащимся два вида моделирования: схематический чертёж и **схему арифметических действий**:



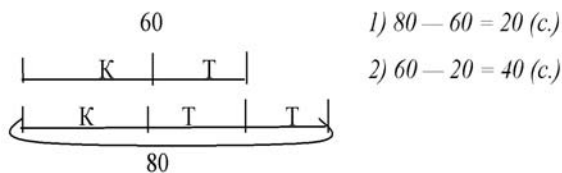
Однако, возможно, кому-то из учащихся будет трудно справиться с данной задачей. Тогда этот ученик должен изобразить **«живую» модель**. Он выходит к доске и последовательно выполняет действия с книгами, после чего уже никто из второклассников не испытывает затруднений при решении.

При знакомстве с задачами на прибавление суммы к числу, например: *Сначала к кормушке прилетели 6 синиц. Затем ещё 7 синиц и 4 воробья. Сколько всего птиц прилетело к кормушке?* — в учебнике даётся только предметный рисунок. Как правило, большинству учащихся для верного решения этого достаточно, но учитель предлагает ещё сделать схематический чертёж для отработки приёма моделирования и составления обратных задач:



Аналогичная работа проводится и для задач на прибавление числа к сумме. Позже самостоятельно сделать схематический чертёж и правильно решить составную задачу на нахождение неизвестного слагаемого смогут почти все учащиеся класса.

В учебнике математики II класса есть задачи следующего типа: *В книге и тетради Аlesь насчитал 60 страниц, а Катя в таких же книге и двух тетрадях насчитала 80 страниц. Сколько страниц в книге и сколько в тетради?* Данная задача в учебнике сопровождается только предметным рисунком, которого, как правило, недостаточно для её решения. А вот схематический чертёж существенно это упростит:



При знакомстве с приёмом составления обратных задач для составных задач при моделировании целесообразно использовать **таблицу**, например:

Было	Взяли	Осталось
?	6 и 9	5
20	6 и 9	?

Что касается творческих задач (со «звёздочкой»), то учащимся чаще всего не предлагается никаких вариантов моделирования. Ребята должны сами применить такой вид, который наиболее подходит для решения конкретной задачи. Например: *На двух тарелках по 20 ягод клубники. С первой тарелки взяли 8 ягод, а со второй столько, сколько осталось на первой. Сколько всего ягод взяли? Сколько ягод осталось?*



Если задача смоделирована таким образом, учащемуся не составит труда понять и решить её.

Приём моделирования помогает обучить младших школьников решать составные задачи разными способами. Например: *В составе поезда было 11 вагонов. 2 почтовых вагона отцепили, а 6 пассажирских вагонов прицепили. Сколько вагонов стало в составе?* После анализа задачи на доске приводятся две модели **арифметических действий**, которые наглядно отражают оба способа её решения.



$$\begin{array}{c} 11 - 2 \\ \diagdown \quad \diagup \\ ? \quad + \quad 6 \\ \diagup \quad \diagdown \\ ? \end{array}$$

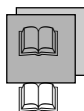
$$\begin{array}{c} 6 - 2 \\ \diagdown \quad \diagup \\ ? \quad + \quad 11 \\ \diagup \quad \diagdown \\ ? \end{array}$$

В учебнике II класса предлагаются логические задачи, например, такая: *На Ире, Тане и Наташе платья разных цветов. (На картинке мы видим платья красного, голубого и зелёного цветов.) Ира не в красном и не в голубом платье. Наташа не в голубом платье. В каком платье каждая девочка?* Моделируем эту задачу с помощью **таблицы для логических задач**:

	Красное	Голубое	Зелёное
ИРА	–	–	+
ТАНЯ	–	+	–
НАТАША	+	–	–

К концу учебного года подавляющее большинство второклассников уже сами выбирают для решения задач различные доступные и понятные им виды моделирования, причём применяют их как при выполнении домашнего задания, так и во время контрольной работы (хотя в последнем случае учитель этого и не требует.)

Используя приём моделирования, учащиеся гораздо быстрее решают задачи: ведь им не приходится долго, «в уме» производить необходимые действия; практически не допускают ошибок в ходе решения задач, предусмотренных программой, а кроме того, успешно участвуют в математических олимпиадах.



1. Большая советская энциклопедия : в 30 т. — Т. 16. — М., 1978. — 631 с.
2. Бантова, М. А. Методика преподавания математики в начальных классах / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. — М. : Просвещение, 1984. — 332 с.

Материал поступил в редакцию 10.11.2016.

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы состоялся фестиваль науки среди школьников «Физика вокруг нас». Мероприятие приурочено к Году науки в Республике Беларусь. Параллельно с фестивалем состоялись V научно-практическая конференция школьников «Физика вокруг нас» и областной конкурс научно-технического творчества учащейся молодёжи «ТехноИнтеллект». В мероприятии приняли участие ребята V—XI классов, интересующиеся физикой, информатикой, астрономией, электроникой и робототехникой.

Школьникам была предоставлена уникальная возможность живого общения с представителями науки и IT-компаний. В программе фестиваля были предусмотрены выступления и мастер-классы известных учёных, демонстрация занимательных экспериментов, занятия по робототехнике, а также профориентационные консультации специалистов. Организаторами научных форумов выступили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, РУП «Учебно-научно-производственный центр «Технолаб» и образовательный центр «Стемлаб».

## Проектная деятельность в практике реализации основных направлений воспитательной работы

**Л. М. Козлова,**

заместитель директора по воспитательной работе  
средней школы № 18 г. Пинска

*Известно, что нельзя двигаться вперёд с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в современной школе использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качества воспитания.*

Марк Поташник

Сегодня эффективным инструментом организации воспитательной работы является проектирование — одна из форм опережающего отражения действительности, создание прообраза предполагаемого объекта, явления или процесса посредством специфических методов. Главное назначение проекта — представить идейный замысел и путь его реализации.

В средней школе № 18 г. Пинска через проектную деятельность реализуются такие направления воспитательной работы, как:

- организационно-содержательное наполнение шестого школьного дня (проекты «Суббота, сделанная нами», «В будущее с уверенностью — ключ к успеху»);
- развитие инициативы молодёжи посредством проведения социально значимых волонтерских акций (проект «Подготовка лидера-волонтера»);
- профилактика рискованного поведения подростков (проекты «Белла», «SMART»);

- воспитание патриотических качеств личности с активной гражданской позицией (краткосрочные проекты «Хочу в армию!» (для членов ОО «БРСМ»), «Путешествие в страну октябрят», «Всегда будь первым» (для членов ОО «БРПО»));
- формирование духовно-нравственной культуры учащихся через ценностное отношение к историко-культурным традициям малой родины (проект «Путешествие с фотокамерой по Пинщине»).

Для всех этих проектов характерны следующие признаки:

- ограниченность сроков реализации (представленные проекты по продолжительности можно объединить в долгосрочные (учебный год) и краткосрочные (декада, неделя, месяц));
- наличие конкретной целевой группы (учащиеся одного класса, нескольких параллелей, члены общественного объединения);

- измеримость конечного результата (каждый проект начинается с цели, а цель с вопроса: «Чего же я хочу добиться?», то есть проектирование начинается с осмысления результата);
- специфическая деятельность (определена содержанием проекта и его целевой аудиторией);
- наличие партнёров проекта (Пинское благочиние Пинской Епархии Белорусской Православной Церкви, культурно-творческое общественное объединение «Калегіум», городской комитет ОО «БРСМ», воинская часть 1235, ГОВД, Пинский горрайотдел по чрезвычайным ситуациям, Пинский городской совет ОО «Белорусский союз офицеров», Пинская городская пионерская организация).

В зависимости от целевой аудитории авторами воспитательных проектов являются заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, классный руководитель.

Проектная деятельность в шестой школьный день способствует решению приоритетных воспитательных задач. Средняя школа № 18 г. Пинска — постоянный участник республиканского конкурса проектов на лучшую организацию шестого школьного дня.

На общешкольной ученической конференции в мае 2013 года от актива школы поступило предложение создать «Штаб шестого дня», основная функция которого заключается в координировании работы всех центров ученического самоуправления в рамках шестого дня. Данную инициативу поддержали инструкторы центров (педагоги, руководители школы актива). В итоге в 2013/2014 учебном году в учреждении образования был реализован проект «Суббота, сделанная нами». Его название выбрано не случайно, так как в роли «генератора идеи», «вдохновителя», и, соответственно, «исполнителя» выступили сами учащиеся. В основе проекта лежала идея проведения тематических суббот, которые готовил актив центра ученического самоуправле-

ния соответствующего направления. Главным результатом реализации данного проекта стало создание привлекательной для учащихся школы модели шестого дня, о чём говорит повышение их интереса к мероприятиям, проводимым в субботу, с 41 % до 51 %.

В 2015 году проект «В будущее с уверенностью — ключ к успеху» (автор — С. И. Мацукевич) победил в номинации «Лучший инновационный проект» на городском этапе конкурса проектов на лучшую организацию шестого школьного дня. В основе проекта, цель которого — создание и внедрение реально действующей модели личностного роста учеников, лежит идея разработки комплекса для проведения интерактивных упражнений на классных часах, то есть моделирование различных жизненных ситуаций, побуждающих подростков к анализу и поиску решений с помощью интерактивных методов.

В рамках реализации нового воспитательного проекта «Подготовка лидера-волонтера» предусмотрен ряд мероприятий:

- теоретические занятия по формированию лидерских качеств (методики «Алфавит», «Ярмарка идей», психологическая игра «Формула успеха», тренинговые занятия по методике «Твоё мнение»);
- проведение волонтерских благотворительных, социально значимых акций («Сделай правильный выбор», «Знать, чтобы жить», «Не бывает чужой боли»).

Цель проекта — создание условий для формирования социально активной гражданской личности через поддержку и развитие инициативы молодёжи в реализации волонтерских акций, партнёр — Пинское благочиние Пинской Епархии Белорусской Православной Церкви.

Подростковый возраст — важный переходный период в жизни ребёнка. Именно в этом возрасте он начинает примерять на себя взрослые роли и анализировать окружающую действительность. Следовательно, особую актуальность при-

обретаёт реализация проектов, направленных на профилактику рискованного поведения. В 2015/2016 учебном году в школе стартовал пилотный проект «Белла», предусматривающий проведение комплекса практических занятий с группами девушек IX—X классов по 10 наиболее востребованным темам.

Цель проекта «SMART» — предупредить пробу табака, спиртных напитков, наркосодержащих веществ. Идея заключается в первичной профилактике зависимости среди подростков посредством поощрения позитивного поведения и заключения индивидуальных контрактов с подростками, где определены права, обязательства и методы поощрения. В ходе ознакомления с контрактом происходит согласование документа с координатором проекта, подростком и его родителем. Для осуществления обратной связи и изучения эффективности проекта проводится мониторинг деятельности через анкетирование подростков, заключивших контракт. Партнёр — культурно-творческое общественное объединение «Калегіум».

Одним из показателей результативности проектной деятельности в данном направлении является повышение уровня воспитанности учащихся, уменьшение количества учащихся, состоящих на учёте в инспекции по делам несовершеннолетних (2014 г. — 12, 2015 г. — 5).

Большим воспитательным потенциалом обладают детские и молодёжные общественные объединения, деятельность которых также представлена через реализацию краткосрочных воспитательных проектов. Проект «Хочу в армию!» пользуется популярностью у членов Белорусского республиканского союза молодёжи. Главная идея проекта — формирование гражданско-патриотических качеств лич-

ности через включение учащихся в социально значимую деятельность. Цель проекта «Путешествие в страну октябрят» — создание условий для осознанного вступления в ряды октябрятского движения посредством участия в цикле мероприятий. Проект «Всегда будь первым!» для членов Белорусской республиканской пионерской организации направлен на популяризацию деятельности БРПО. В рамках проекта пионерские отряды принимают участие в различных воспитательных мероприятиях и акциях.

Возможность познакомиться с малой родиной учащимся и педагогам средней школы № 18 г. Пинска предоставляет проект «Путешествие с фотокамерой по Пинщине», который включает следующие этапы работы:

- мотивационный: изучение на классных часах интерактивной карты «Маршрутами Православного Полесья», выбор своего маршрута, изучение истории посещаемого объекта;
- основной: организация туристического маршрута, подготовка фоторепортажа;
- заключительный: учащиеся пишут отзывы по итогам посещения туристического объекта.

В результате сотрудничества с партнёрами проекта, туристическими агентствами «ЮНмода» и «Вилеонс», Пинской Епархией Белорусской Православной Церкви, разработаны индивидуальные туристические маршруты «Полесье православное», оформлены туристические буклеты.

Таким образом, проектирование, являясь одним из вариантов преобразования объективной действительности, создаёт условия для формирования гармонично развитой личности обучающегося.

*Материал поступил в редакцию 05.05.2016.*

# Методическая работа — условие профессионального роста молодого педагога

**Е. П. Макей,**

заместитель директора по учебной работе средней школы № 2 г. Ошмяны

Качество работы учреждения образования непосредственно зависит от уровня профессиональной подготовки педагогических кадров. Так, с целью повышения профессионального уровня учителей, их компетентности и эрудиции в средней школе № 2 г. Ошмяны организована работа методической сети, в которую входят методический совет школы, предметные и межпредметные методические объединения, творческие группы «Организация работы с одарёнными и высокомотивированными учащимися», «Компьютерные технологии в образовательном процессе», «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся», методическое объединение классных руководителей.

Особое внимание в учреждении уделяется работе с молодыми педагогами. Перед специалистом, начинающим свою профессиональную деятельность, встаёт целый ряд вопросов, найти ответ на которые помогают занятия в «Школе молодого педагога» (руководитель — заместитель директора по учебной работе Е. И. Апанель).

За каждым молодым педагогом закрепляется учитель-наставник, который всегда окажет методическую помощь, проконсультирует по проблемному вопросу, пригласит на свой урок и даст его анализ, посетит урок подопечного и вместе они выявят его сильные и слабые стороны, что поможет избежать ошибок на следующих занятиях. При посещении занятий администрацией школы особое внимание уделяется самоанализу урока, поскольку это один из инструментов самосовершенствования учителя, формирования и развития его профессиональных качеств, творческой сознательности. Методическим советом школы в серии «В помощь молодому специалисту» выпущен сбор-

ник «Анализ и самоанализ урока», пользующийся популярностью как у молодых, так и у более опытных педагогов.

Таким образом, у молодых учителей появляется возможность быстрее включиться в интенсивный ритм образовательного процесса, расширить кругозор, повысить профессиональную грамотность.

Также молодые специалисты принимают активное участие в школьной жизни: различных конкурсах, семинарах, работе методических объединений, педагогического совета, традиционном методическом фестивале «Творческая мастерская педагога», подготовке и проведении ежегодных предметных недель и декад. Во время фестиваля они посещают учебные и факультативные занятия своих коллег, участвуют в их обсуждении, дают открытые уроки и внеклассные мероприятия, проводят самоанализ. В рамках предметной недели организуются конкурсы творческих работ, газет, презентаций проектов по учебным предметам; интеллектуальные конкурсы, игры, викторины, литературные гостиные, виртуальные экскурсии и путешествия; демонстрируются видеоролики, подготовленные школьной телестудией. Затем, по результатам мероприятий, готовится сборник методических материалов и специальный выпуск газеты «Школьный лабиринт».

В ходе подготовки и проведения предметной недели у каждого педагога появляется возможность раскрыть личностные и профессиональные качества, продемонстрировать свои достижения, таланты, эрудицию, поделиться идеями с коллегами и взять на вооружение опыт профессионалов. Такая форма работы позволяет наладить более тесный контакт педагога с учащимися, способствует развитию их творческих и интеллектуальных способностей, по-

знавательной активности, повышению учебной мотивации.

Результатом методической работы с молодыми педагогами является их ежегодное участие в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях различного уровня. Так, в 2013 году учитель химии Анна Александровна Тешко, работая в школе второй год, приняла участие в республиканской научно-практической конференции «Формирование экологической культуры личности как педагогическое взаимодействие».

Молодой специалист первого года работы Наталия Михайловна Станчик, учитель начальных классов, стала призёром районного этапа конкурса «Молодой специалист XXI века», её имя занесено в районную виртуальную Книгу Почёта.

В 2014 году учитель физики Анна Эдвардовна Шукелович со стажем работы чуть более двух лет, участвовала в районном этапе конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь». Она награждена Дипломом III степени на областном конкурсе методических разработок по использованию в воспитательной деятельности возможностей информационно-коммуникационных технологий, интернет-ресурсов, Детского правового сайта; Дипломом I степени на районном этапе конкурса «Компьютер. Образование. Интернет»; Дипломом III степени на открытой районной научно-практической конференции педагогов «Информационная образовательная среда как условие развития профессиональных компетенций педагогов: опыт, проблемы, перспективы»; Дипломом III степени на районной панораме открытых уроков молодых специалистов. Также Анна Эдвардовна является участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели сопровождения социализации подростков в интернет-пространстве «Классный руководитель в социальной сети». Её разработка классного часа «Права и обязанности человека» опубликована в сборнике «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности классного руководителя», изданном Гродненским областным институтом развития образования.

Молодой специалист второго года работы Екатерина Тадеушевна Гружевская, учитель английского языка, приняла участие в районном конкурсе молодых специалистов «Открытие», по результатам которого отмечена Дипломом в номинации «Урок — вершина мастерства».

Современный учитель не только должен быть хорошим предметником, очень важно иметь свой почерк, стиль педагогической деятельности, чтобы помочь ученику в творческом развитии, сделать его успешным. Молодые педагоги умело организуют исследовательскую деятельность учащихся. Результат — школьники постоянно участвуют в различных конкурсах и научно-практических конференциях, одерживая многочисленные победы.

Так, ученики А. Э. Шукелович, выпускницы Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, с 2011 года по 2014 год завоевали большое количество дипломов: Диплом III степени на Международном форуме «Первый шаг в науку — 2014», Дипломы I и II степени на областной научно-практической конференции «Физика вокруг нас», Диплом I степени на областном этапе республиканского конкурса «Техноинтеллект», приняли участие в республиканском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся, в республиканском этапе конкурса «Техноинтеллект». Ученики А. А. Тешко участвовали в областном конкурсе научных биолого-экологических работ, областной научно-практической конференции «Хрустальная альфа», международном форуме «Первый шаг в науку».

Опыт работы показывает, что молодые специалисты легко адаптируются в коллективе. Этому способствует методическое, психологическое сопровождение со стороны администрации школы и всего педагогического коллектива, материальное стимулирование за результативность в работе. Немаловажное значение имеет и то, что большинство молодых специалистов — выпускники школы (22 — из 69 педагогов, работающих в учреждении). Надеемся, что и в будущем в дружную семью педагогов средней школы № 2 г. Ошмяны вольются полные энергии, оптимизма, любви к детям и выбранной профессии молодые педагоги.

*Материал поступил в редакцию 25.05.2016.*



# Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка посредством использования песенного материала

**Т. И. Войшель,**

учитель английского языка средней школы № 32 г. Гродно

Проблема мотивации учащихся к учебной деятельности — одна из самых актуальных в педагогической практике. Не секрет, что школьники зачастую пассивны на уроке: им не хватает эффекта новизны, их не увлекают стандартные формы работы. Ученик, как правило, избирательно подходит к предлагаемому содержанию образования, руководствуясь своими интересами, потребностями, возможностями. Как же направить познавательную деятельность учащихся в задаваемое целями образования русло и учесть их индивидуальные особенности?

По мнению автора статьи, стимулированию мотивации и повышению интереса к процессу обучения способствует использование на уроках (в данном случае — английского языка) песенного материала с опорой на эмоциональную сферу учащихся. В этом случае ненавязчиво, опосредованно осуществляется синтез рациональной и эмоциональной информации, содействуя более осознанному овладению иностранным языком как средством общения.

Работа по повышению мотивации учащихся к изучению английского языка посредством использования песенного материала длилась на протяжении 12 лет. В течение этого срока автором был накоп-

лен богатый опыт деятельности в данном направлении. В её процессе последовательно решались следующие *задачи*:

- подобрать и систематизировать песенный материал исходя из требований учебной программы и музыкальных предпочтений учащихся;
- создать и апробировать комплекс упражнений для работы с песенным материалом на уроках английского языка;
- осуществить рефлексию собственной практики и оценить эффективность использования песенного материала на уроках для повышения мотивации учащихся.

Уже изначально стало очевидным, что учащиеся с большим энтузиазмом воспринимают песни на уроках английского языка. Даже самые немотивированные, те, которые ассоциировали процесс обучения с чем-то навязываемым и скучным, оживлялись и принимали активное участие в работе на таких занятиях. Это явилось наглядным подтверждением тому, что с помощью песенного материала педагог может привнести разнообразие, аутентичность, современность, личностную направленность в свою профессиональную деятельность. Ведь цель учителя — «разбудить» учащихся, вовлечь их в ак-

тивную работу на уроке, мотивировать обрести как можно больше новых полезных знаний и умений и помочь им в этом.

Мотивирующие факторы имеют определяющее значение для достижения положительных результатов в обучении, эффективности учебной деятельности и даже нередко оказываются сильнее, чем фактор интеллекта [5, с. 57]. Следует учитывать и то, что наиболее часто снижение мотивации отмечается в подростковом возрасте.

Мотивы обучения различаются по источнику возникновения и подразделяются на внешние и внутренние. Первые задаются другими людьми (родителями, педагогами, одноклассниками) и имеют форму требований, указаний, установок. Всё это обычно «работает», но достаточно часто вызывает противодействие, внутреннее сопротивление личности. Вторые — это собственные мотивы человека, которые возникают, рождаются «внутри» него. В том, чтобы обучаемый сам захотел что-то узнать, выучить и т. п., главенствующая роль отводится именно внутренним мотивам, побудительным силам [4].

В рамках лично ориентированной концепции в обучении мотивация рассматривается в качестве основного средства регуляции и организации учебного процесса. Использование песенного материала на уроке является эффективным способом реализации лично ориентированного подхода, так как предусматривает развитие личности ученика исходя из его интересов и индивидуальных особенностей. Музыка приносит искусство и эмоции на занятия иностранного языка, транслирует различные акценты, голоса, иной менталитет, культуру и идеи. Песенный материал делает урок современным. А современность, в свою очередь, — обязательный компонент его информативности, новизны [3]. Песни полезны и в плане развития языковых и речевых умений, так как они являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса и активизации грамматических конструкций, стимулом к неподготовленному высказыванию.

Обращение к песенному материалу не только повышает мотивацию учащихся, но и развивает их коммуникативную компетенцию. Отметим, что он широко используется в разных странах учителями иностранного языка, которые находят данную методику продуктивной и отмечают весомую пользу применения музыки на своих уроках, о чём свидетельствуют публикации в виртуальных зарубежных педагогических журналах [7—10].

Работа с песенным материалом на уроках английского языка основывается на принципах речевой направленности, индивидуализации, ситуативности, функциональности, соизучения языка и культуры, аутентичности. Предпочтение отдаётся коммуникативному, проблемному, интерактивным методам обучения. Используются информационные и коммуникационные технологии: Интернет, мультимедиа, презентации Power Point.

На этапе **подбора песенного материала** рекомендуется придерживаться следующих критериев: аутентичность, методическая ценность (тексты песен должны соответствовать тематике урока и содержать материал для формирования и совершенствования навыков, развития речевых умений в соответствии с учебной программой), положительное эмоциональное воздействие, отсутствие нелицеприятной лексики и грамматических ошибок, соответствие вкусам учащихся.

Предварительно учителем проводится опрос учеников с целью выявления самых популярных музыкальных жанров, направлений, песен и их исполнителей. Затем тексты песен тщательно анализируются, чтобы определить, соответствуют ли они критериям, приведённым выше. На данный момент автором создан перечень песенного материала в соответствии с конкретными разделами календарно-тематического планирования (*приложение*). Этот список будет полезен учителям при подготовке уроков подобного рода, его можно продолжать и расширять.

Песенный материал может быть использован в разных целях на различных этапах урока: в его начале — для созда-

ния благоприятной атмосферы и введения в тему; в качестве физкультминутки либо релаксационной паузы; для введения и закрепления новой лексики или грамматической структуры. В старших классах в качестве аудиоматериала песня может служить основой целого урока.

На **предтекстовом** этапе необходимо мотивировать учащихся на прослушивание и снять лексические трудности. Перед прослушиванием песни следует в ходе беседы с учащимися выяснить, что им известно об её исполнителе или о музыкальной группе; что можно сказать о музыкантах, глядя на их фотографии. Желательно прочитать и обсудить заранее подобранные учителем материалы об этой группе. Также целесообразно время от времени использовать отрывки из интервью (печатный текст или аудиозапись) с исполнителями песни, которая планируется к прослушиванию. (На сайте <http://www.songfacts.com.html> можно найти интересные факты и высказывания авторов песен об их тематике и истории создания.)

Для введения темы песни подбирается соответствующий наглядный материал. Учащиеся должны, исходя из иллюстраций, обозначить её самостоятельно; далее, работая в группах или парах, обсудить, как может называться эта песня. Затем необходимо «угадать» верный вариант её названия из нескольких записанных на доске и аргументировать свой выбор. Когда название песни уже станет известно, учитель выясняет, слышали ли учащиеся это произведение ранее и предлагает предположить, каков его сюжет. Затем демонстрирует несколько иллюстраций и уточняет, какая из них лучше всего отражает название песни.

Автором разработан комплекс заданий для работы с песенным материалом на различных этапах [2]. Для использования на предтекстовом этапе рекомендуются следующие:

- 1) назовите одну из любимых песен и объясните, почему она вам нравится;
- 2) предположите, какие слова могут встретиться в песне с такой тематикой;

- 3) расскажите, какие ассоциации вызывает у вас название песни;
- 4) спросите друг друга о том, что означают слова из песни, записанные на доске;
- 5) составьте в группах историю с этими словами;
- 6) определите, какой признак объединяет данные слова;
- 7) прочитайте географические названия правильно;
- 8) скажите, какой частью речи являются следующие слова;
- 9) напишите антонимы / синонимы данных слов;
- 10) образуйте новые формы слов;
- 11) найдите рифмующиеся слова.

Выбор задания определяется конкретной темой, песней, возрастом и уровнем обученности учащихся и т. п.

На **текстовом** этапе учащиеся сосредотачивают своё внимание на прослушивании песни, а учитель создаёт условия для понимания её текста. Перед первым воспроизведением песенного материала необходимо поставить перед учащимися целевую установку, например, определить эмоциональную окраску песни. Задание не должно быть слишком сложным, так как при первом прослушивании ребята зачастую нервничают и не всегда воспринимают запись должным образом.

При подготовке к работе на этапе второго прослушивания, когда учащиеся слушают песню и следят за текстом, рекомендуем использовать материалы сайта <http://www.metrolyrics.com.videos.html> с записями песен в сопровождении текстового видеоряда. Целесообразно также раздать учащимся копии с текстами песни для выполнения упражнений. (Тексты песен можно найти на сайте <http://www.azlyrics.com.html>.)

На этапе **повторного восприятия песни** учащиеся выполняют следующие задания:

- 1) заполните пропуски нужными словами;
- 2) внимательно прослушайте песню и попытайтесь запомнить все географические названия; найдите два названия, которые не звучали в песне;

- 3) выпишите антонимы/синонимы;
- 4) найдите метафоры;
- 5) раскройте скобки, используя нужную форму глагола;
- 6) сопоставьте слова с их дефинициями;
- 7) сопоставьте текст и картинки;
- 8) задайте вопросы к выделенным словам;
- 9) расскажите о себе, используя выражения из песни;
- 10) заполните табличку, используя информацию из песни;
- 11) найдите фразовые глаголы в песне;
- 12) найдите идиомы и попытайтесь интерпретировать их;
- 13) подчеркните слова определённой части речи, а затем образуйте от них как можно больше слов другой части речи;
- 14) скажите «стоп», когда услышите одно из новых слов;
- 15) спойте песню под фонограмму;
- 16) расставьте в правильном порядке иллюстрации (рисунки);
- 17) расставьте в правильном порядке куплеты;
- 18) расставьте в правильном порядке строчки;
- 19) найдите неверное слово/фразу;
- 20) замените слова разговорного языка из песни эквивалентами стандартного английского языка;
- 21) расшифруйте некоторые слова в группах, используя одноязычные словари;
- 22) сочините последний куплет;
- 23) переведите фразы из прямой речи в косвенную;
- 24) распределите прилагательные по их позитивному либо негативному значению;
- 25) соотнесите части предложений, чтобы получились фразы из песни;
- 26) закончите предложения;
- 27) послушайте песню и вставьте предлоги;
- 28) найдите предложения со следующей структурой;
- 29) распределите слова по соответствующим столбикам согласно произношению;
- 30) прочитайте краткое содержание песни с ошибками и исправьте их.

На **послетекстовом** этапе создаются условия для развития умений говорения. Он является коммуникативным, так как посредством песенного материала предъясняется новая ситуация общения, содержание которой стимулирует порождение неподготовленного устного высказывания. На данном этапе учащиеся социализируются, работают в группах, обмениваются мнениями. Наиболее оптимальными здесь являются следующие упражнения:

- 1) расскажите о своём понимании смысла песни;
- 2) поделитесь своим мнением, актуальна ли тема песни для вас и почему;
- 3) ответьте, верны либо неверны следующие утверждения согласно смыслу песни;
- 4) составьте диалог, используя выражения из текста песни;
- 5) представьте, что у вашего друга схожая проблема, дайте ему совет;
- 6) напишите эссе по проблеме, поднятой автором в песне;
- 7) составьте проект по теме, описанной в песне;
- 8) ответьте на вопросы о себе, используя выражения из песни;
- 10) задайте друг другу вопросы о песне/ по теме песни;
- 11) напишите письмо главному герою песни или певцу;
- 12) перепишите песню в виде истории;
- 13) придумайте историю, произошедшую до событий в песне;
- 14) сочините историю, которая послужит продолжением песни;
- 15) измените некоторые слова и придумайте новый текст для мелодии;
- 16) спойте свою версию караоке;
- 17) нарисуйте события из песни или сделайте коллаж и сравните визуализацию в классе;
- 18) напишите короткую историю, описывающую мысли и чувства автора данной песни;
- 19) заполните смысловую таблицу, предложенную учителем;
- 20) создайте опросник по проблеме песни и, используя его, опросите одноклассников;

- 21) заполните анкеты, предложенные учителем;
- 22) спойте песню индивидуально или хором;
- 23) согласитесь или не согласитесь с суждением из песни;
- 24) перескажите песню по ключевым словам в виде повествования;
- 25) оцените песню по десятибалльной шкале и аргументируйте свою оценку;
- 26) скажите, подняла ли вам настроение песня;
- 27) поделитесь, тронуло ли вас это музыкальное произведение;
- 28) оцените отдельно текст и музыку песни;
- 29) скажите, захочется ли вам послушать эту песню ещё раз и почему;
- 30) ответьте, подходит ли эта песня в качестве фоновой музыки;
- 31) представьте, что вы — музыкальные критики, напишите обзор песни;
- 32) разыграйте диалог по песне;
- 33) скажите, что вам понравилось/не понравилось в песне;
- 34) предположите, кому вы могли бы спеть такую песню;
- 35) напишите рецензию на песню для веб-сайта;
- 36) «возьмите интервью у автора музыки»;
- 37) сделайте литературный перевод песни и сравните его с вариантами одноклассников.

На уроках с использованием песенного материала необходимо максимально учитывать возрастные особенности учащихся — физиологические, психологические и т. д. Следует подчеркнуть, что наиболее интересная возрастная группа для работы с песенным материалом — это старшеклассники, так как в данном случае есть возможность обращаться к не просто специально созданной для обучения иностранному языку музыке, а к аутентичным современным песням, во многих из которых затрагиваются актуальные для учащихся «вечные» темы и проблемы. Мы солидарны с точкой зрения Е. И. Пассова, который считает, что необходимо с пониманием относиться к

такому явлению, свойственному именно подросткам, как «повальное» увлечение музыкой, и, направив эту энергию в нужное русло, использовать её в «мирных целях» [3, с. 135].

Приведённый опыт работы подтвердил, что систематическое использование песенного материала на уроках английского языка способствует повышению мотивации учащихся к его изучению, являясь одним из способов реализации личностно ориентированного подхода в процессе обучения. При этом последний нацелен на формирование устойчивого интереса к учебному предмету, что подтверждается данными опроса, целью которого являлось выявление субъективной оценки учащимися использования песенного материала на уроках. Анализ результатов дал основания для следующего вывода: учащихся привлекает в работе с песенным материалом в первую очередь то, что учитываются их интересы и индивидуальные особенности, они имеют возможность выразить свои чувства, высказать собственное мнение, ощущают связь урока со своей жизнью. Кроме того, как отметили опрошенные, содержание таких уроков близко их увлечениям, они характеризуются положительной эмоциональной окраской и позволяют получать новые знания в условиях психологического комфорта.

В целях измерения уровня мотивации и её динамики был осуществлён мониторинг с применением диагностики Л. И. Божович «Лесенка побуждений» [1, с. 205] в классе, в котором на протяжении двух лет на уроках систематически использовался песенный материал. В результате исследования выяснилось, что уровень учебной мотивации повысился. С помощью психодиагностики М. И. Лукьяновой [6] было установлено и преобладание внутренних мотивов.

Таким образом, на основании всего вышесказанного можно с уверенностью утверждать, что использование песенного материала на уроках английского языка способствует повышению мотивации учащихся к его изучению в рамках реализации личностно ориентированного подхода к обучению.

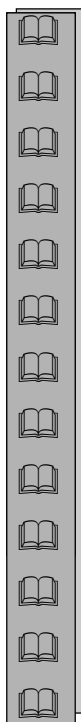
**Перечень песенного материала  
в рамках тем календарно-тематического планирования**

Класс	Тема / коммуникативная ситуация	Песенный материал
III—IV	Добрый день	«Hello, how are you?», «Good bye song»
	Цвета	«Colour song for kids»
	Счёт	«Let's count to 20»
	Распорядок дня	«I wake up song»
	Глаголы движения	«Fun action verbs song»
	Еда (Present Simple)	«Do you like broccoli ice-cream?», «5 fat sausages»
	Времена года	«Weather song»
	Семья	«Finger family collection»
	Одежда / Погода	«Put on your shoes»
	Животные	«Animal song»
	Алфавит	«ABC song»
	Внешность	«My body parts song»
	Моя комната	«House song»
Школа	«School song for children»	
V—VI	Каникулы	«A beautiful day»
	Глаголы движения	«If you are a kid (dance around)» «What can you do?»
	Хэллоуин	«If you are a kid (Halloween remix)»
	День Валентина / Хобби / О себе / Еда / Цвета	«If you are a kid (Valentine's day remix)»
	Рождество	«If you are a kid (Christmas remix)»
	Природа	«If you are a kid (Earth day remix)»
	Здоровый образ жизни	«If you are a kid (Dental health remix)»
	Домашние питомцы	«If you are a kid (Animal remix)»
	Хобби	«What can you do?»
	Физкультминутки	«Frozen colours song», «Move and freeze», «Happy dance», «Shake your sillies out», «5 fat sausages»
	Правила безопасности	«Fire safety rap»
	Школа	«The rules of the classroom» «I can follow the rules song»
	Рабочий день	«Wake up»
	Путешествие	«Riding in my car» (W. Guthrie)

Класс	Тема / коммуникативная ситуация	Исполнитель	Песня
VII—XI	Деньги	Beatles	«You never give me your money»
		Rolling Stones	«Luxury»
		Patti Smith	«Free money»
	Школа	Nickel back	«Photograph»
		My Chemical romance	«Helena»
	Семья	21 pilots	«Stressed out»
		Mellencamp	«Small town»
	Город или деревня?	Queen	«We are the champions» «We'll rock you»
	Спорт	B. Luhrmann	«Everybody is free»
	Молодёжь	Ch. Aguilera	«Beautiful»
	Внешность и характер	Sugar babes	«Ugly»
		INXS	«Body language»
		Antony and the Johnsons	«Another world»
	Экология	Disturbed	«Another way to die»
		Beatles	«Paperback writer»
	Книги	Queen	«Scandal»
		No Doubt	«Trapped in a box» (TV)
		Tool	«Vicarious» (TV)
		Lady Gaga	«Telephone»
		R. Kelly	«Love letter»
Дружба	Coldplay	«Yellow»	
Лондон (conditionals)	Adele	«Hometown glory»	
Родной город	Guns'n'roses	«Paradise city»	
Социальные сети	Ingrid Michaelson	«Twitter song»	
	Brad Paisley	«Online»	



Праздники	Madonna	«Holiday»
Путешествие Present Continuous	G. Rafferty Bob Marley Seals and Crofts	City to city «Sun is shining» «Summer breeze»
Соединённое Королевство	anthem	«God saves the Queen»
Музыкальные фестивали	Crosby, Nash and young	«Woodstock»
Евровидение	Alex Rybak	«Fairy tale»
Рождество	George Michael	«December song»
Дома / любимая комната	C. Morgan	«The whole world needs a kitchen»
	Tony Cary	«Room with a view»
Фильмы	Celin Dion	«My heart will go»
	Ray Parker	«Ghostbusters»
О себе	Audioslave	«Be yourself»
	Beatles	«Let it be»
	B. Spears	«I am not a girl»
Любовь	B. Adams	«Everything I do»
Искусство	Maniac street preachers	«His last painting», «Kevin Carter»
	Chris Brown	«Graffiti»
	Madonna	«Music»
Национальный характер	Sting	«Englishmen in New York»
Планы на будущее	S. Wonder	«I believe»
Наука и технологии	Paul Weller	«Science»
	Lara Fabian	«For always»
Мода	Fergie	«Glamorous»
Национальная кухня	Beatles	«Strawberry fields forever»
Беларусь	J. Denver	«Country roads»
Работа	21 Pilots	«Stressed out»
Complex object	Rihanna	«Russian Roulette»
Future Continuous	Tokio Hotel	«Monsoon»
Passive Voice	Madonna	«Frosen»
Word formation	Beyonce	«Irreplaceable»
Degrees of comparison of adjectives	Kenny West	«Stronger»
Present Perfect	Rolling Stones	«Laugh I'm nearly dying»
Conditionals	Frans	«If I were sorry»
Gerund	Enrique Iglesias	«Tired of being sorry»



1. *Божович, Л. И.* Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. — М. : Институт практической психологии, 1997. — 342 с.
2. *Войшель, Т. И.* Методические приёмы использования современных песен на уроке английского языка // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по материалам XLIX международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии». — № 4 (49). Часть 1. — М. : Интернаука, 2016. — С. 133—137.
3. *Пассов, Е. И.* Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. — М. : Просвещение, 1988. — 223 с.
4. *Подласый, И. П.* Педагогика. Новый курс / И. П. Подласый. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 576 с.
5. *Реан, А.* Психология и педагогика / А. Реан, Н. Бордовская, С. Розум. — СПб. : Питер, 2006. — 432 с.
6. Психодиагностика учебной мотивации школьников [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/03/13/psikhodiagnostika-uchebnaya-motivatsiya-shkolnikov>. — Дата доступа : 03.06.16.
7. *Medina, Suzanne L.* The Effect of Music on Second Language / Suzanne L. Medina. — National Network for Early Language Learning, 1993. — 201 p.
8. *Murphey, T.* The discourse of pop songs / T. Murphey. — TESOL Quarterly, 1992. — P. 770—774.
9. *Wilson, J. J.* How to Teach Listening / J. J. Wilson. — Pearson Education Limited, 2008. — 192 p.
10. A-framework-planning-a-listening skills lesson/ teachingenglish [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.teachingenglish.org.uk/article/a-framework-planning-a-listening-skills-lesson>. — Дата доступа : 26.03.16.

Материал поступил в редакцию 08.11.2016.

# Ацэнка як спосаб фарміравання ўнутраных матываў пазнавальнай дзейнасці

**М. А. Кузьміч,**

настаўніца беларускай мовы і літаратуры  
сярэдняй школы № 1 г. Смаргоні

Якія б рэформы ні праходзілі ў адукацыі, у канчатковым выніку яны замыкаюцца на педагогу, якому ва ўсе часы належала вядучая роля ў навучанні і выхаванні падростаючага пакалення.

Звычайная сістэма ацэньвання, што складалася ў школе, не зусім спрыяе фарміраванню ўнутраных матываў вучэбнай дзейнасці, бо з'яўляецца знешнім фактарам, часам навязаным навучэнцу. Каб ацэнка садзейнічала развіццю ўнутраных матываў, яна павінна ператварыцца з знешняга фактару ацэньвання вучэбнай дзейнасці ва ўнутраны фактар пазнавальнай дзейнасці самога вучня. А гэта магчыма толькі з развіццём навыкаў ацэначнай дзейнасці ў саміх навучэнцаў.

Актыўная ацэнка «адказвае» на галоўныя пытанні ў ацэначнай дзейнасці: як і што ацэньваць, з якой мэтай ацэньваць працу вучня на ўроку.

Але перш за ўсё хочацца назваць некаторыя прынцыпы, якімі я кіруюся пры ажыццяўленні ацэначнай дзейнасці:

- любую дзейнасць вучня па здабыванні ведаў трэба ацаніць;
- ацэнка не носіць кантралюючую і канстатуючую функцыі на кожным уроку, яна змяшчае падахвочваючыя для вучня стымулы, спрыяе таму, каб у яго абудзілася жаданне вучыцца;
- адзнака на ўроку цалкам пазбаўленая якога-небудзь моманту параўнання аднаго вучня з другім, у першую чаргу яна адзначае пазітыўныя

ці негатыўныя змены, якія адбываюцца з дадзеным навучэнцам;

- ацэнка не можа быць пакараннем для вучня з боку настаўніка;
- ацэнцы настаўніка папярэднічае самаацэнка вучня, а адсюль неабходная ўмова — пастаянна вучыць дзяцей самаацэнцы і самарэфлексіі;
- ацэнка павінна быць зразумелая вучню і ўспрымацца ім як аб'ектыўная;
- нельга абсалютызаваць ролю ацэнкі на ўроку, навучэнец павінен разумець: гэта не самае галоўнае ў працэсе навучання, і роля настаўніка заключаецца ў тым, каб патлумачыць дзеям, навошта патрэбна адзнака на ўроку;
- ацэнку дае не толькі настаўнік, але і вучні адзін аднаму.

Што ж канкрэтна варта ацэньваць?

На мой погляд, варта ацэньваць усялякую дзейнасць дзяцей, накіраваную на здабыванне ведаў, але перш за ўсё іх поспехі. Вельмі важна зрушыць акцэнт у гэтым пытанні такім чынам, каб навучэнцы адчулі, што яны нароўні з настаўнікам маюць права на ацэньванне і свайго адказу, і адказу таварыша.

У шырокім сэнсе актыўная ацэнка не зводзіцца да кантрольна-ацэначнай дзейнасці. Гэта стратэгія навучання, якая мае сістэматычны характар, уключае матывацыйны блок, мэтавызначэнне, дзеянні, вынікі, ацэнку і ахоплівае шырокі спектр метадаў і сродкаў, непасрэдна звязаных з працэсамі выкладання і навучання.

Разгледзім больш падрабязна кожны элемент актыўнай ацэнкі. Першы элемент — давядзенне да вучняў мэт урока, якія павінны быць сфармуляваны ў адпаведнасці з падыходам SMART і зразумелыя навучэнцам.

Уявіце сабе, што вы выйшлі з дзецьмі на экскурсію ў лес. Калі мы не скажам, для чаго туды ідзем, дык вучні будуць ісці па-рознаму: хтосьці адстане, хтосьці апярэдзіць, а настаўнік будзе хвалявацца, каб з дзецьмі нічога не здарылася. Калі ж настаўнік адразу агучыць мэту прагулкі ў лес, дык вучні будуць свядома туды ісці. Падобным чынам выглядае сітуацыя на ўроку, калі дзеці не ведаюць, чаго яны павінны дасягнуць. Часам настаўнік ставіць перад вучнямі мэту, якую прапаноўваюць метадычныя распрацоўкі або навучальныя праграмы. Аднак дзецям трэба ставіць мэту на зразумелай ім мове, яны павінны дакладна разумець, для чаго ўвесь ўрок будуць працаваць.

Найважнейшым элементам актыўнай ацэнкі, які бесперапынна звязаны з мэтам і ўтварае масток да зваротнай інфармацыі, з'яўляецца крытэрыі дасягнення. Мы з задавальненнем вучымся таму, што нас інтрыгуе, што неабходна для дасягнення мэты, імкнемся зразумець і запомніць тое, што нам цікава. У актыўнай ацэнцы існуе свой крытэрыі дасягнення пастаўленай мэты — гэта так званы «наштобузу», які азначае: «на што буду звяртаць увагу». Дзякуючы гэтаму прынцыпу, можна выявіць, у якой ступені была дасягнута пастаўленая ў пачатку ўрока мэта, паколькі вучань дакладна ўяўляе, якую працу ён павінен выканаць і чаго патрабуе ад яго настаўнік.

Адным з метадаў актыўнай ацэнкі з'яўляецца пастаноўка ключавых пытанняў, якія абуджаюць і прыцягваюць увагу вучняў да тэмы, прымушаюць іх думаць. Неабходна адзначыць, што ключавыя пытанні могуць быць у выглядзе праблемы, гіпотэзы, загадкі, задачы, тэзіса, сітуацыі, малюнка, здымка, калажа. Вось некаторыя прыклады ключавых пытанняў, якія я выкарыстоўваю на сваіх уроках:

1. У якім царстве жыве Алфавіт?
2. Хто, акрамя Алфавіта, жыве ў царстве Фанетыкі?
3. Хто старэйшы: гукі ці літары? Чаму?
4. Колькі галосных гукаў жыве ў царстве Беларускай мовы?
5. Якое слова складаецца з сямі гукаў, а паказвае на 32 літары?
6. Алфавіт пабудаваў новы дом. Літарам былі прапанаваны адна-, двух-, трох- і чатырохпакаёвыя кватэры. Якія літары ў якіх кватэрах будуць жыць?
7. Літары ў ім, як байцы на парад, строгім парадкам пастаўлены ў рад. Усе яны пэўнае месца знайшлі ў ім. Мы назавём гэта ўсё ... .
8. Для чаго ўжываюцца ў мове словы-сінонімы?
9. Разгледзьце малюнк і скажыце, адзін і той жа грыб ці розныя называюцца чатырма рознымі словамі. Што гэта за словы?
10. Займеннік — самастойная ці службовая часціна мовы?

Наступны элемент актыўнай ацэнкі — тэхніка задавання пытанняў і рэагаванне на адказы навучэнцаў. Разгледзім яе чатыры аспекты.

Першы — час на абдумванне адказу. Даследаванні паказалі, што настаўнікі чакаюць адказу ад вучня 0,9 секунды. Такая форма пытанняў не дапамагае ні навучанню, ні мысленню. Прапанаваная ў актыўнай ацэнцы тактыка пастаноўкі пытанняў абапіраецца на тое, што спачатку задаецца пытанне, потым даецца час на роздум і толькі тады выбіраецца вучань, які павінен даць адказ.

Другі аспект, звязаны з пытаннямі ў актыўнай ацэнцы, — увядзенне прынцыпу непадманнага рукі. Часцей за ўсё на ўроку працуюць актыўныя дзеці, а сціплыя сядзяць. Дадзены прынцып дапамагае настаўніку лепш кантраляваць, наколькі раўнамерна ён апытвае ўсіх вучняў, а калі ён яшчэ выцягвае картку і называе імя вучня, гэта ўносіць ва ўрок элемент гульні і паляпшае атмасферу на занятках.

Трэці аспект — рэакцыя на памылку вучня. Памылковы адказ сведчыць пра тое,

што вучань мае праблему па дадзенай тэме. Вядома, што адзін спосаб тлумачэння можа падыходзіць адным і не падыходзіць іншым. У актыўнай ацэнцы настаўнік павінен спакойна паправіць вучня, а няправільны адказ можа стаць ключавым пытаннем наступнага ўрока.

Чацвёрты аспект найбольш спрыяльны для навучання — пошук адказу ў парах. Пары павінны складаць моцны і слабы вучні, тады яны змогуць выбраць правільны адказ (бо, калі слабы не ведае, то моцны яго навучыць і дасць яму магчымасць адказаць).

Адным з крытэрыяў актыўнай ацэнкі, як ужо адзначалася вышэй, з'яўляецца зваротная сувязь. Яна станоўча ўплывае на стварэнне пачуцця асабістай карысці ў дзіцяці і фарміраванне ў яго адекватнай самаацэнкі, а таксама паказвае настаўніку, што вучань засвоіў добра, а над чым трэба папрацаваць. Пры ажыццяўленні зваротнай сувязі немэтазгодна выстаўляць вучню ацэнку. Існуе чатыры элементы зваротнай сувязі:

1. Вызначэнне і адзначэнне выдатных элементаў работы вучня.
2. Адзначыць тое, над чым вучню трэба папрацаваць.
3. Падказкі! (Як вучань можа палепшыць працу).
4. У якім кірунку вучню неабходна рухацца далей.

Зваротную сувязь не абавязкова павінен рабіць настаўнік. Яе аўтарам можа стаць і другі вучань. Задача настаўніка падрыхтаваць клас да выкарыстання ўзаемаацэнкі, якая адбываецца па наступных прынцыпах:

- крытыкуем не асобу, а толькі яе работу;
- кіруемся крытэрыямі «наштобузу», а не сваім бачаннем праблемы;
- паважаем асобу;
- спрабуем зразумець іншага чалавека;
- культурна выказваем свае заўвагі.

Таму, ацэньваючы любую пісьмовую працу, я імкнуся даць падрабязны яе аналіз і пачынаю рабіць гэта з пахвалы. Напрыклад: «Даша, ты такая малайчынка, бо сёння выканалася работу лепш за ўсіх.

Гэта мяне радуе, бо ты, сапраўды, многа працавала як дома, так і на кожным уроку»; «Маша, як прыемна чытаць сёння тваё сачыненне. Яно так вобразна і маляўніча адлюстроўвае твая краявіды, якія мы бачым кожны дзень, калі ідзем у школу, але часта не заўважаем іх. Ты, карыстаючыся мастацкімі сродкамі, змагла ажывіць малюнку прыроды, перадаць шматколёрную адметнасць восені. Але, разам з тым, ты дапусціла памылкі ў напісанні канчаткаў прыметнікаў. Звярніся, калі ласка, да табліцы-схемы ў нашых картках-памятках і выправі свае недахопы». Такі каментарый работы сваіх вучняў я ажыццяўляю ў сшытку, на сцікеры або пішу паведамленне па электроннай пошце.

Спосабы арганізацыі зваротнай сувязі могуць быць самымі рознымі і выкарыстоўваць іх можна на любым этапе ўрока. На кожным уроку беларускай мовы я выкарыстоўваю прыём «Светлафор». У час тлумачэння тэмы задаю пытанні: «Усё зразумела?», «Ці патрэбна яшчэ раз растлумачыць дадзены пункт правіла?», а вучні сігналізуюць карткамі рознага колеру (разумею, ведаю — зялёнага колеру; сумняваюся — жоўтага; не разумею, не ведаю — чырвонага) аб тым, як зразумелі новы матэрыял. Гэта вельмі дзейны шлях пры тлумачэнні і замацаванні новага матэрыялу. Цяпер мае вучні ўжо не чакаюць, калі я задам традыцыйныя пытанні, а самі сігналізуюць мне аб нейкім незразумелым моманце.

З вучнямі V—VI класаў я практыкую такія віды зваротнай сувязі, як «Паляна поспеху». На аркушы паперы малюю паляну. У канцы ўрока вучні прымацоўваюць на аркуш кветкі адпаведнага колеру (блакітныя — усё атрымалася; жоўтыя — нядрэнна папрацаваў, але не ўсё атрымалася; чырвоныя — сёння ў мяне нічога не атрымалася, але ў наступны раз усё атрымаецца і г. д.).

Надрэннай формай зваротнай сувязі з'яўляюцца падсумоўваючыя пытанні. Я карыстаюся імі напрыканцы ўрока, каб абагульніць веды вучняў:

«Я даведаўся сёння, што ...»;

«Я зразумеў, што ...»;

«Я быў здзіўлены наступным ...»;  
 «Я сёння дасягнуў пастаўленай мэты,  
 таму што ...»;  
 «Я хачу сказаць ...».

Узаемаацэнка — найважнейшы сродак ацэначнай дзейнасці, бо яна падахвочвае вучня быць на ўроку ў актыўнай дзейнай пазіцыі: аналізаваць, параўноўваць, ацэньваць сябе і аднакласнікаў, рабіць высновы, імкнуцца

п р а в а ц ь  
 л е п ш . П е р а д  
 п а ч а т к а м у з а е -  
 м а п р а в е р к і  
 к о ж н ы н а в у ч э -  
 н е ц д а е с а м а а -  
 ц э н к у с в а ё й  
 р а б о т ы , з а т ы м  
 п а д к і р а ў н і ц т -  
 в а м н а с т а ў н і к а  
 і д з е ў з а е м а -  
 п р а в е р к а ( п р а -  
 ц а ў п а р а х ) . Д а -  
 л е й р а б о т ы

вяртаюцца аўтарам, якія могуць задаць пытанні, калі не згодныя з дзеяннямі правяраючых. Мы называем гэта апеялячый.

Рэфлексійная кантрольна-ацэначная дзейнасць пры арганізацыі калектыўнай вучэбнай дзейнасці прадугледжвае ўключэнне кожнага вучня ў працэс узаемакантролю і ўзаемаацэнкі. Для гэтага выкарыстоўваюцца ацэначныя карты, мэты якіх — навучыць адэкватна ацэньваць сябе і іншых. Вось некаторыя ўзоры самаацэнкі маіх вучняў: «Пры самаацэнцы я першы даведваюся аб сваіх выніках, адразу ж разумею, дзе памыліўся. Я ведаю, як выправіць гэтыя памылкі»; «Я адразу ўбачыла, што напісала няправільна. Мне прыйшлося звярнуцца да падручніка і знайсці сказы, у якіх я дапусціла памылкі». Каб ажыццявіць такую зваротную сувязь, неабходна, каб вучань меў адпаведныя сродкі. Гэта — мэты, якая запісана на «яго» мове; крытэрыі поспеху і ацэнкі; эталоны правільных адказаў (ключы). Так праходзяць урокі па лірыцы, на якіх самі вучні ацэньваюць чытанне вершаў аднакласнікамі, урокі ў выглядзе прэс-канферэнцыі («журналісты» ацэньваюць самыя цікавыя

правільныя адказы, а «госці» — самае цікавае пытанне). Пospехам карыстаюцца ўрокі-інсцэніраванне, на якіх лепшай ацэнкай з'яўляюцца апладысменты аднакласнікаў. Вучняў IX класаў цікавяць урокі-прэзентацыі. Так, атрымаўшы аперадзальнае заданне да ўрока беларускай літаратуры па тэме «Жыццёвы і творчы шлях Францішкі Багушэвіча», яны навед-

Вядома, якую важную ролю адыгрывае самаацэнка ў жыцці чалавека. Адэкватная самаацэнка дазваляе мець добрыя зносіны з людзьмі, якія акружаюць цябе, рацыянальна і гарманічна расходваць свае сілы, дабівацца поспехаў у разнастайных відах дзейнасці. Завышаная ці заніжаная самаацэнка часта суправаджаецца непаразуменнем ва ўзаемаадносінах з людзьмі, могуць узнікнуць цяжкасці ў дасягненні пастаўленай мэты. Самаацэнка дазваляе вучням пракантраляваць выкананне сваёй работы, зрабіць неабходную карэкцыю ўласных дзеянняў, ацаніць свае здольнасці і веды.

валі бібліятэкі, карысталіся інтэрнэт-рэсурсамі, артыкуламі з газет і часопісаў, бо імкнуліся знайсці цікавыя звесткі з жыцця свайго земляка, рыхтавалі прэзентацыі, аповеды. На такім ўроку кожны вучань выступае ў ролі эксперта: на спецыяльна прыгатаваных лістах дае бальную адзнаку выступленняў сваіх аднакласнікаў. Папярэдне з вучнямі абмяркоўваюцца крытэрыі ацэньвання вусных адказаў. На гэтым жа лісце кожны з іх выстаўляе сябе ацэнку. Я таксама ў сваім фармуляры ацэньваю адказ вучня. У заключнай частцы ўрока пачутыя выступленні абмяркоўваюцца. Я, як настаўнік, пры гэтым маю не больш правоў, чым навучэнцы, і не навізваю свой погляд ім, стараюся, выслушаўшы ўсіх, выказацца апошняй. Ацэнкі выстаўляюцца на наступным уроку.

Вядома, якую важную ролю адыгрывае самаацэнка ў жыцці чалавека. Адэкватная самаацэнка дазваляе мець добрыя зносіны з людзьмі, якія акружаюць цябе, рацыянальна і гарманічна расходваць свае сілы, дабівацца поспехаў у разнастайных відах дзейнасці. Завышаная ці заніжаная самаацэнка часта суправаджаецца непара-

зумынен ва ўзаемаадносінах з людзьмі, могуць узнікнуць цяжкасці ў дасягненні пастаўленай мэты. Самаацэнка дазваляе вучням пракантраляваць выкананне сваёй работы, зрабіць неабходную карэкцыю ўласных дзеянняў, ацаніць свае здольнасці і веды. Настаўнік перастае быць пастаянным назіральнікам над вучнямі. Паміж імі ўсталёўваюцца адносіны, якія грунтуюцца на ўзаемадаверы і ўзаемапавазе.

Якія ж прыныцы я бяру за аснову фарміравання ў дзяцей умення самаацэнкі?

Вучань павінен:

- мець дакладнае ўяўленне пра мэту вучэбнай дзейнасці і пазнавальныя вынікі сваёй вучэбнай дзейнасці;
- выразна ўяўляць, якімі навыкамі і ўменнямі ён павінен валодаць ў тым ці іншым класе;
- разумець, што самаацэнка патрэбна для таго, каб працэс яго навучання становіўся свядомым і, такім чынам, больш эфектыўным.

Што ж канкрэтна трэба рабіць, каб ацэнка спрыяла фарміраванню ўнутраных матываў пазнавальнай дзейнасці? Галоўнае, на мой погляд, — гэта развіццё навыкаў самаацэнкі, самакантролю і самакарэкцыі. Праца гэтая нялёгка і патрабуе шмат часу. Сітуацыя поспеху і эмацыянальнага дабрабыту на ўроку — умова таго, што вучань спакойна прыме ацэнку настаўніка, прааналізуе разам з ім памылкі і намеціць шляхі іх ліквідацыі. Такім чынам сістэма кантролю і ацэнкі становіцца рэгулятарам адносін школьніка і вучэбнага асяроддзя. Вучань ператвараецца ў раўнапраўнага ўдзельніка працэсу навучання. Ён гатовы да праверкі сваіх ведаў, да ўсталявання таго, чаго дасягнуў.

Для фарміравання самаацэнкі пры абмеркаванні выкананага задання або ў канцы ўрока я прапаную дзецям адказаць на пытанні Памяткі для вучняў «Рэфлексія ўрока»:

Наш ўрок падышоў да канца, і я хачу сказаць ... .

У мяне больш за ўсё атрымалася ... .

За што я магу сябе пахваліць?

За што я магу пахваліць аднакласнікаў?

Што я набыў?

Што мяне здзівіла?

Для мяне было адкрыццём тое, што ... .

Што, на мой погляд, не ўдалося? Чаму? Што ўлічыць на будучае?

Пасля самаацэнкі вучня я даю сваю ацэнку. Вынік, атрыманы вучнем, параўноўваецца з яго ж мінулым вынікам, і тым самым паказваецца дынаміка яго развіцця. Напрыклад: «Сёння ў цябе больш акуратная праца», «Учора табе было цяжка выконваць разбор...», «Які сёння ўпэўнены адказ!». Пры гэтым прымаю пад увагу імкненне і намаганне вучня, нават самыя нязначныя поспехі, заахвочваю яго крочыць наперад, раю: «Калі ты адчуваеш цяжкасці, вярніся да інструкцыі», «Калі ты не дасягнуў мэты, то выканай заданне...».

Пытанне ацэнкі вучэбнай дзейнасці мае вялікае значэнне, бо вынікі кантролю — найважнейшы вынік дзейнасці настаўніка і вучня.

Кантроль, які ажыццяўляецца настаўнікам, у спалучэнні з самакантролем вучняў дае магчымасць кожнаму бачыць вынікі работы і прымаць меры да ліквідацыі выяўленых недахопаў. Вучань, які актыўна ўдзельнічае ў працэсе кантролю, не толькі адказвае на пытанні настаўніка і выконвае яго заданні, але і асэнсоўвае адказы сваіх таварышаў, уносіць у іх карэктывы, дадаткова працуе над недастаткова засвоеным матэрыялам.

Падводзячы вынік, хочацца адзначыць, што актыўная ацэнка высокая ўзносіць пачуццё ўласнай годнасці вучняў, павышае цікавасць да самастойнага вывучэння прадмета, дазваляе ўзяць адказнасць за навучанне на сябе.

*Матэрыял паступіў у рэдакцыю 10.11.2016.*



## Пути и методы предупреждения насилия в семье

**Т. Г. Шатюк,**

заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии  
Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины  
кандидат педагогических наук, доцент,

**Н. Г. Новак,**

старший преподаватель кафедры социальной и педагогической психологии  
Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины  
кандидат психологических наук

В статье представлено комплексное решение проблемы семейного насилия путём повышения уровня подготовки преподавателей и студентов по вопросам защиты детей и психопрофилактики насилия в семье: реализации семейно ориентированного подхода в работе с жертвами бытового насилия, формирования у современных юношей родительских установок, способствующих ответственному отцовству.

**Ключевые слова:** семейное насилие, семейно ориентированный подход, охрана детства, позитивное родительство, ответственное отцовство.

The article presents a comprehensive solution of the problem of domestic violence by increasing the level of training of teachers and students on issues of child protection and psychoprevention of violence in the family: implementation of family-oriented approach in dealing with victims of domestic violence, formation of parent orientations for contemporary young men, which promote responsible fatherhood.

**Keywords:** domestic violence, family-oriented approach, child protection, positive parenthood, responsible fatherhood.

В настоящее время во многих странах, в том числе и в Беларуси, проблема семейного (или бытового) насилия приобрела масштабы социальной катастрофы. В 2008 году Центром социологических и политических исследований Белорусского государственного университета в рамках Совместной Национальной Информационной Кампании по противодействию домашнему насилию под руководством Представительства ООН в Республике Беларусь было проведено исследование, направленное на получение

сведений о ситуации в области домашнего насилия в нашей стране. Данные собирались с помощью анкетирования, в опросе приняли участие 488 мужчин и 512 женщин в возрасте 18–60 лет. У всех респондентов имелся опыт семейной жизни.

Согласно полученным результатам четыре из пяти белорусских женщин подвергаются в семье психологическому насилию, каждая четвёртая — физическому. 22,4 % женщин испытывают экономическое, 13,1 % — сексуальное насилие со

стороны мужа или постоянного партнёра. Каждая десятая женщина указала, что муж применяет к ней физическое и сексуальное насилие; 9,5 % женщин подвергались насилию со стороны мужа во время беременности. Для того чтобы избежать дальнейшего насилия, 40 % женщин пришлось уйти из дома. Избиению подвергались 6,5 % опрошенных мужчин и 11,3 % женщин; принуждались к половой связи соответственно 5,7 % и 12,7 %; было отказано в деньгах для приобретения жизненно важных вещей 7,8 % мужчин и 17,2 % — женщин. Согласно статистике в МВД Беларуси ежемесячно поступает около 30 тысяч сообщений о семейно-бытовых конфликтах, а каждая четвёртая жертва была лишена жизни именно её близкими [1; 2].

Что касается проблемы женского насилия по отношению к мужчинам, то, по данным исследования, 22,1 % опрошенных мужчин хотя бы раз подвергались физическому насилию, 79,7 % — испытывают психологическое насилие в разных формах. Также опрос показал, что за медицинской помощью обращаются 3,6 % мужчин и 10,3 % женщин, пострадавших от насилия, в результате которого временно нетрудоспособными были признаны 2,4 % мужчин и 9,5 % женщин. При этом о причинах полученных травм врачам сообщали все мужчины и только половина женщин [2].

Согласно анкетированию уровень материального благосостояния оказывает определённое влияние на проявление насилия в семье, которому подвергается каждая третья малообеспеченная женщина, в то время как среди обеспеченных женщин этот показатель составляет 5 %. О наличии вербального насилия (ругань, оскорбления и т. д.) заявили 76,5 % мужчин и 75,9 % женщин из числа малообеспеченных респондентов и, соответственно, 54,7 % и 60,5 % опрошенных с высоким достатком.

При изучении опыта насилия в родительской семье были выявлены следующие закономерности: с физическим насилием в собственной семье столкнулись

32,9 % опрошенных женщин, бывших свидетелями насилия в родительской семье, в отличие от 18,1 % женщин, у которых оно не наблюдалось. Сексуальному насилию подвергались 17,5 % женщин, в чьих родительских семьях имело место насилие, и 9,7 % из тех, у кого оно отсутствовало; экономическое насилие испытывали 30,1 % и 18,4 % соответственно.

Также была прослежена связь между наличием ситуаций насилия в детстве и случаями такового в собственной семье. 14,1 % мужчин и 12,5 % женщин отметили, что в родительской семье они столкнулись с физическим насилием. Подвергаются последнему со стороны партнёров (мужей) 37,5 %, сексуальному — 21,9 % женщин, которые пережили насилие в детстве. Для тех, кто в детстве его не испытывал, эти показатели составляют 22,4 % и 11,7 % соответственно.

Заслуживает внимания и тот факт, что люди с более высоким уровнем образования и материального положения чаще и легче распознают различные виды насилия, в первую очередь — психологического. «Брань, ругательства считают насилием 25,2 % мужчин из группы с неполным средним и средним образованием, 31,3 % мужчин со средним специальным образованием и 36,0 % — с высшим, 34,9 % обеспеченных мужчин и 27,9 % малообеспеченных. Угрозы, запугивания идентифицируют в качестве насильственных действий 49,5 % мужчин из нижней образовательной группы, 55,0 % респондентов со средним специальным и 71,9 % мужчин с высшим образованием; 62,5 % обеспеченных и 47,1 % — малообеспеченных мужчин», — сообщается в материалах исследования [2].

Следует отметить, что в белорусском законодательстве понятие «домашнее насилие» появилось только в 2008 году с принятием закона «Об основах деятельности по профилактике правонарушений». Согласно его новой редакции от 4 января 2014 г. № 122-З насилие в семье трактуется как умышленные действия физического, психологического, сексуального характера члена семьи по отноше-

нию к другому члену семьи, нарушающие его права, свободы, законные интересы и причиняющие ему физические и (или) психические страдания [3].

Согласно исследованиям чаще всего от семейного насилия страдают женщины и девочки [4]. Подразумевается, что понятие «насилие в отношении женщин» охватывает следующие случаи: «физическое, половое и психологическое насилие, которое имеет место в семье, включая нанесение побоев, половое принуждение в отношении девочек в семье, насилие, связанное с приданым, изнасилование жены мужем, повреждение женских половых органов и другие традиционные виды практики, наносящие ущерб женщинам, внебрачное насилие и насилие, связанное с эксплуатацией» [5], но не ограничивается ими.

По данным ООН, около 70 % женщин в мире подвергались насилию в течение жизни. Из обращений, поступающих на **общенациональную горячую линию для пострадавших от домашнего насилия в Беларуси 8-801-100-8-801**, явствует, что 93 % из них составляют женщины. Агрессорами преимущественно выступают мужчины: бывшие супруги, проживающие совместно, отцы, сыновья, сожители. Что касается женщин, то чаще всего проявляют агрессию дочери по отношению к родителям и матери по отношению к детям. Отмечаются также случаи насилия со стороны супруги, сожительницы в отношении супруга или сожителя [4].

В последнее время в нашей стране активизируется деятельность в направлении развития законодательной базы в области охраны семьи и детства. Однако для решения данной проблемы не менее существенной является необходимость расширения сети социальной и экономической поддержки жертв семейного насилия, а также профилактики семейно-бы-

товых конфликтов уже на начальных этапах создания семейного союза. Всё чаще в психологической литературе поднимается вопрос о важности укрепления института брака и семьи, которая на современном этапе переживает острый кризис: ослабевают эмоциональные связи

В последнее время в нашей стране активизируется деятельность в направлении развития законодательной базы в области охраны семьи и детства. Однако для решения данной проблемы не менее существенной является необходимость расширения сети социальной и экономической поддержки жертв семейного насилия, а также профилактики семейно-бытовых конфликтов уже на начальных этапах создания семейного союза.

между детьми и родителями, нивелируется значимость родства и родительства, растёт «малодетность». Безусловно, подобного рода негативные тенденции требуют от специалистов поиска новых, более эффективных способов преодоления сложившейся ситуации.

Работая над решением отмеченной проблемы, преподаватели факультета психологии и педагогики Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины реализуют свою деятельность сразу в нескольких направлениях. Первоначальным этапом стало участие в проекте Международного детского фонда в Беларуси «Развитие услуг для уязвимых групп населения», в рамках которого осуществлялось обучение (с последующим получением сертификата тренера) по следующим программам: «Семейно ориентированный подход в работе служб по охране детства», «Инклюзивное образование: преимущества, основные подходы и пути продвижения», «Программа подготовки кандидатов в приёмные родители, усыновители: модель “ПРАЙД”».

Также с целью повышения уровня профессиональной подготовки студентов факультета психологии и педагогики по

вопросам охраны семьи и детства в учебные планы специальностей «Психология», «Социальная педагогика» были введены (за счёт компонента учреждения высшего образования) дисциплины «Психологическое сопровождение инклюзивного образования», «Семейно-ориентированный подход в работе психолога по защите детства». В ходе изучения данных дисциплин студенты овладевают знаниями в области теоретико-методологических основ сопровождения инклюзивного образования и реализации указанного подхода в работе специалиста по защите детства, практическими умениями и навыками по организации семейно ориентированной социальной работы с неблагополучными семьями и детьми, оказавшимися в социально опасном или уязвимом положении. Особое внимание на занятиях уделяется усвоению базовых принципов семейно ориентированного подхода, методам и формам привлечения семей к совместной со специалистами деятельности по установлению взаимопонимания между членами семьи, принципам и этапам организации социальных расследований причин неблагоприятной семейной ситуации, основам планирования семейно ориентированной работы по защите детей. Существенное значение в ходе обучения придаётся изучению требований законодательных и нормативных правовых актов, анализу способов выявления детей, которые стали жертвами насилия и не имеют возможности удовлетворять свои базовые потребности. Студенты получают представление о том, как необходимо планировать и проводить социальные расследования по факту случаев жестокого обращения (физического, эмоционального, сексуального) и неудовлетворения основных жизненных потребностей; учатся определять потребности семьи и использовать её сильные стороны при осуществлении реабилитационной деятельности, применять практические методы социальной работы в целях мобилизации внутренних ресурсов семьи и вовлечения её членов в сотруд-

ничество; давать оценку безопасности, рисков и комплексную оценку положения семьи [6].

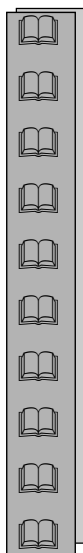
Одним из векторов профилактики насилия в семье является деятельность по формированию у студентов понятия позитивного отцовства. В рамках этого направления был разработан новаторский образовательный проект «Папа может!», основная цель которого — повышение психологической культуры и готовности современных юношей к брачно-семейным отношениям и родительству. Задачами проекта выступают выявление последней, формирование ответственного подхода и повышение мотивационной готовности к вступлению в брачно-семейные отношения; информирование об особенностях внутриутробного развития плода, подготовка к партнёрским родам, просвещение в вопросах психологии, обучения, воспитания детей с учётом их возраста; воспитание родительской ответственности и компетентности, активизация творческого потенциала будущих родителей; профилактика нарушений детско-родительских отношений. Помимо психологической составляющей решаемых задач, должно уделяться внимание вопросам повышения сексуальной культуры юношей и профилактики заболеваний, передающихся половым путём.

В основу образовательного проекта положена идея о том, что одной из причин семейного насилия являются неконструктивные личностные родительские установки и ожидания супругов относительно целей и средств деятельности в области супружества и родительства. Формирование такого рода установок включает в себя три аспекта: когнитивный — расширение знаний и представлений о репродуктивной функции семьи, распределении родительских функций, реальном и идеальном образе ребёнка; эмоциональный — формирование адекватной системы отношений и положительных эмоций касательно реализации родительских функций и ожиданий по поводу себя как будущего родителя; поведенческий — усво-

ение правил «здорового» репродуктивного поведения, конструктивных форм взаимоотношения супругов и стилей семейного воспитания. Психологическая неподготовленность мужчины к выполнению роли отца, несформированность целостной системы отношений к отцовству (отношение к будущему ребёнку, к себе как будущему родителю, родительской роли и родительству в целом) является серьёзным барьером на пути построения эффективных детско-родительских и супружеских отношений, а впоследствии может стать причиной конфликтов, переходящих в семейное насилие. Реализация заявленного проекта предполагает расширение представлений юношей (будущих мужей и отцов) об эффективном ответственном родительстве, а также формирование знаний, необходимых для ухода за ребёнком и установления благоприятной внутрисемейной атмосферы. Существен-

ное внимание необходимо уделить коррекции идеальных и реальных образов ребёнка и родителей.

Результаты запланированных в рамках проекта исследований позволят проанализировать актуальное состояние данной проблемы в нашей стране, разработать типологию моделей отцовства и родительства белорусских юношей. Полученные данные будут способствовать систематизации научных знаний в вопросе формирования конструктивных родительских установок, ответственного отцовства, дополнению имеющихся (по большей части — в западной и российской научной литературе) теоретических и практических положений, касающихся данной проблемы, а также расширению и углублению научных знаний в области сохранения института семьи и повышения потенциала современной молодёжи в процессе реализации репродуктивной функции и семейного воспитания.



1. Спасюк, Е. Проблема семейного насилия в Беларуси требует законодательного решения / Е. Спасюк [Электронный ресурс]. — 2016. — Режим доступа : // <http://naviny.by>. — Дата доступа : 20.09.2016.
2. Домашнее насилие в Беларуси [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://mag.103.by/zdorovje/15097-domashnee-nasilie-v-belarusi>. — Дата доступа : 20.09.2016.
3. Об основах деятельности по профилактике правонарушений : Закон Респ. Беларусь, 04 янв. 2014 г., № 122-3. // Консультант Плюс : Беларусь [Электронный ресурс]. — 2014. — Режим доступа : // <http://www.fr.gov.by/upload/guvd/law-122-3.pdf>. — Дата доступа : 20.09.2016.
4. Брайцева, Е. А. Женское супружеское насилие : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / Е. А. Брайцева. — Н. Новгород, 2009. — 174 л.
5. Декларация об искоренении насилия в отношении женщин : резолюция Генеральной Ассамблеи ООН, 20 дек. 1993 г., № 48/104.
6. Райкус, Дж. Социально-психологическая помощь семьям и детям групп риска : практ. пособие : в 4 т. / Дж. Райкус, Р. Хьюз. — К. : Феникс, 2011. — 1230 с.

*Материал поступил в редакцию 06.12.2016.*

## Повышение педагогической культуры родителей через взаимодействие семьи и учреждения образования

**В. В. Чечет,**

профессор кафедры частных методик  
Института повышения квалификации и переподготовки  
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка  
доктор педагогических наук

Изучение литературы, инструктивно-методических писем, практики деятельности учреждений образования Беларуси свидетельствует о том, что в последние десятилетия в системе обучения и воспитания используются многообразные пути и формы взаимодействия семьи и школы, повышения педагогической культуры родителей.

К **массовым формам** такой работы относятся день открытых дверей, родительский университет, родительский лекторий, родительские чтения, лекция, мини-лекция, конференция, пресс-конференция, районные, городские, школьные собрания отцов (матерей, лиц, замещающих родителей), лекторий, вечер вопросов и ответов, семинар-праздник, встреча с семейными династиями, день Матери, день Отца, информационное табло для родителей.

**Групповые формы** — это родительские собрания, клуб родителей, родительская гостиная, родительские вечера, психолого-педагогический семинар, тренинг, беседа, беседа-дискурс, устный журнал, деловая игра, диспут, дискуссия, практикум, круглый стол, родительские ринги, обу-

чающий семинар, праздник рождения семей, коллективное творческое дело родителей и учащихся, клуб молодой семьи, обмен опытом семейного воспитания, решение проблемных семейных ситуаций, обсуждение дискуссионных статей по проблемам семейного воспитания из периодических изданий, просмотр и обсуждение видеофильмов и видеоматериалов, обзор новинок психолого-педагогической литературы по проблемам семьи и семейного воспитания и др.

**Индивидуальными формами** работы с родителями являются такие, как консультация специалистов, телефонное консультирование, индивидуальная беседа в диадах «учитель-предметник—родитель», «социальный педагог—родитель», «психолог—родитель», посещение семьи учащегося, индивидуальная консультация-собеседование классного руководителя с родителями, телефон доверия, посещение семей на дому, подбор родителям рекомендаций по актуальным проблемам обучения и воспитания конкретного учащегося и т. п.

Рассмотрим более подробно некоторые из них.

**Родительская гостиная.** Цель этой свободной демократичной формы совместной деятельности семьи и школы — установить сотрудничество педагогов и родителей, сформировать взаимопонимание, доброжелательность и доверие между ними и детьми.

Практика показывает, что родительская гостиная в школах и других учреждениях образования проводится в двух вариантах: в первом — актуальные насущные проблемы воспитания обсуждаются классными руководителями, школьным психологом, социальным педагогом, родителями; во втором — всеми субъектами взаимодействия: педагогами, родителями, детьми.

Организация и проведение родительской гостиной осуществляется в следующем порядке, с соблюдением определённых требований и правил:

- 1) родителям передаются (рассылаются) индивидуальные приглашения;
- 2) заранее проводится опрос (анкетирование) родителей по проблемам, которые будут обсуждаться в гостиной;
- 3) создаётся доброжелательная неформальная обстановка;
- 4) обсуждаются типичные для большинства родителей современные проблемы воспитания детей («Ребёнок и компьютер», «Психофизическое здоровье детей», «Жестокое обращение в среде детей: состояние и пути устранения», «Материальные и моральные методы и приёмы стимулирования детей», «Соотношение методов поощрения и наказания детей» и др.).

**Родительские ринги.** Дискуссионная форма работы с родителями, цель которой — найти наиболее оптимальные и верные ответы на актуальные вопросы, касающиеся обучения или воспитания ребёнка, формулируемые самими родителями. В дискуссии участвуют родители из двух семей. Остальные присутствующие не вступают в неё, а лишь выслушивают мнения полемизирующих сторон. После окончания ринга итоги подводят эксперты — педагоги, родители, учёные, врачи, юри-

ты, владеющие рассматриваемым вопросом и объективно его излагающие.

**Индивидуальная консультация-собеседование классного руководителя с родителями.** Цель её — предупредить (снять) тревогу и беспокойство родителей по поводу своего ребёнка, его позиции в классном коллективе, успехов в обучении и воспитании. Классный руководитель определяет основные вопросы, на которые ему надо будет объективно и компетентно ответить. В неформальном собеседовании с родителями классному руководителю следует получить от них информацию о состоянии здоровья ребёнка, его интересах, увлечениях, мотивах учения, характере, особенностях поведения. Основные требования к подготовке и проведению консультаций-собеседований:

- получать всестороннюю информацию о конкретном ребёнке от учителей-предметников, сверстников, друзей;
- привлекать при необходимости к консультированию специалистов;
- рассматривать какую-либо насущную проблему ребёнка с позиций всех субъектов образовательно-воспитательного процесса;
- не сравнивать друг с другом родителей и детей, а также одну семью с другой;
- сохранять доброжелательную атмосферу и демократический стиль общения с родителями;
- быть корректным и этичным;
- сохранять конфиденциальность в требуемых ситуациях.

**Телефонное консультирование родителей и членов семьи.** Эта индивидуальная форма работы с родителями получает всё большее распространение в работе школы и других учреждений образования. Она широко используется в мировой практике посредством таких служб, как «Международная дружеская помощь», «Международная федерация служб неотложной телефонной помощи», «Телефон доверия» и др. Телефонное консультирование предполагает качественную психолого-педа-

гогическую подготовку консультанта, который в ходе своей деятельности обязан:

- слушать и слышать оттенки состояния консультируемого;
- стараться объективно и безошибочно понять услышанную информацию;
- поддерживать доверительность в разговоре;
- давать советы не в оценочном, а в описательном рекомендательном варианте.

**Обсуждение дискуссионных статей по проблемам семейного воспитания из периодических изданий.** Используя данную форму работы по взаимодействию с родителями, педагоги стремятся выработать у них активную позицию в процессе воспитания детей в семье. При обсуждении злободневных материалов периодических изданий родители:

- становятся в той или иной степени участниками дискуссии;
- сопоставляют свою точку зрения с мнениями других родителей;
- приводят конкретные данные из опыта воспитания собственных детей;
- приобретают в коллективном творческом поиске знания и способы решения той или иной проблемы воспитания;
- вырабатывают умение слушать и слышать других родителей, сопереживать и сочувствовать им.

### **Информационное табло для родителей.**

Варианты его оформления различны, но цель одна — обеспечить родителей полезной практико-ориентированной информацией по актуальным проблемам обучения и воспитания учащихся. Информационное табло может содержать рубрики:

«Служба помощи» (индивидуальные и групповые консультации, дата и время их проведения, консультант);

«Картотека добрых дел» (перечень добрых дел семей класса для детей, отдельных семей, коллектива класса и школы);

«Приглашаем» (перечень дел, праздников, конкурсов на четверть, полугодие);

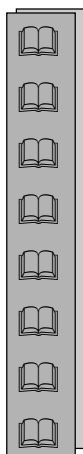
«Рекомендации и разработки» (тематика проблем: «Ребёнок и природа», «Ребёнок и деньги», «Сексуальное развитие ребёнка», «Детская ложь и пути её устранения», «Приёмный ребёнок в семье», «Права и обязанности детей», «Гиперактивный ребёнок» и др.).

Таким образом, использование различных продуктивных форм совместной деятельности семьи и школы способствует повышению педагогической культуры родителей, сохранению и укреплению семейных ценностей, эффективному решению учебных и воспитательных задач в результате взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

### **Рекомендуемая литература для самообразования педагогов и родителей**

1. Буллинг в школе : причины, последствия, помощь / сост. Н. В.Котова. — Минск : Красико-Принт, 2015. — 96 с.
2. *Ничишина, Т. В.* Девиантное поведение несовершеннолетних : формы профилактики / Т. В. Ничишина ; под общ. ред. М. П. Осиповой. — Брест : БрГУ, 2012. — 107 с.
3. *Ничишина, Т. В.* Моббинг в подростковой среде : пособие / Т. В. Ничишина. — Брест : БрГУ, 2015. — 89 с.
4. *Осипова, М. П.* Педагогическое взаимодействие с семьёй : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / М. П. Осипова, Е. Д. Осипов. — Минск : ИВЦ Минфина, 2015. — 192 с.
5. *Ткачук, А. М.* Деструктивные формы граффити подростков. Профилактика и коррекция : пособие / А. М. Ткачук ; под общ. ред. М. П. Осиповой. — Брест : БрГУ, 2015. — 68 с.
6. *Чубинашвили, Н. Г.* Детское воровство как форма девиантного поведения несовершеннолетних / Н. Г. Чубинашвили ; под общ. ред. М. П. Осиповой. — Брест : БрГУ, 2015. — 83 с.

*Материал поступил в редакцию 07.06.2016.*





## **Структурно-содержательная модель воспитания в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях**

(Окончание. Начало в № 12, 2016 г.)

**М. Ф. Пухальская,**  
научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности  
Национального института образования

**Содержательно-деятельностный компонент** структурно-содержательной модели воспитания несовершеннолетних, находящихся в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях, представлен информационно-просветительским, содержательно направленным и стратегически ориентированным блоками. Он также включает основные категории, необходимые при организации работы с несовершеннолетними, совершившими правонарушения, и принципы деятельности по профилактике правонарушений и безнадзорности.

Законом Республики Беларусь «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» определён ряд терминов, знание которых необходимо при её организации. В их числе:

**правонарушение** — противоправное виновное действие (бездействие), за совершение которого предусмотрена уголовная или административная ответственность;

**профилактика правонарушений** — деятельность по применению мер общей и (или) индивидуальной профилактики правонарушений субъектами профилактики правонарушений в соответствии с настоящим Законом и другими актами законодательства;

**общая профилактика правонарушений** — деятельность субъектов профилактики правонарушений по выявлению причин правонарушений и условий, способствующих их совершению, и принятию мер по их устранению, воздействию на социальные процессы и явления в целях недопущения противоправного поведения граждан, осуществляемая в соответствии с настоящим Законом и другими актами законодательства;

**профилактическое мероприятие** — совокупность действий субъекта профилактики правонарушений, организованных и осуществляемых им в рамках общей и (или) индивидуальной профилактики правонарушений [5].

Законом Республики Беларусь «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» **профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних** определяется как система социальных, правовых и иных мер, которые направлены на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, совершению несовершеннолетними правонарушений, и осуществляются в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении [6]; **безнадзорность** — как социальное явление, характеризующееся отсутствием надлежащего надзора за поведением и образом жизни несовершеннолетних, способствующим совершению ими деяний, содержащих признаки административного правонарушения либо преступлений (далее, если не установлено иное, — правонарушений [6]).

Кроме этого, в указанном законе выделены следующие **принципы деятельности по профилактике правонарушений несовершеннолетних**:

- законности;
- демократизма;
- гуманного обращения с несовершеннолетними;
- поддержки семьи и взаимодействия с ней;
- индивидуального подхода к воспитанию несовершеннолетних с соблюдением конфиденциальности полученной информации;
- государственной поддержки органов, учреждений и иных организаций, осуществляющих деятельность, связанную с профилактикой безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- обеспечения ответственности должностных лиц и граждан за нарушение прав и законных интересов несовершеннолетних [6].

Обозначенные принципы коррелируют с основными, прописанными в Конституции Республики Беларусь [1], и дру-

гими законодательными актами, посвящёнными защите прав человека и ребёнка [4], особенно в плане реализации принципов гуманизма, индивидуального подхода и конфиденциальности по отношению к несовершеннолетним правонарушителям.

**Информационно-просветительский блок** содержательно-деятельностного компонента модели направлен на реализацию функции ознакомления объектов профилактики, их родителей и субъектов организации соответствующей деятельности с необходимой информацией и носит просветительский и образовательный характер.

Данный блок адресован:

- психолого-педагогическим работникам и другим специалистам, осуществляющим организацию всего процесса воспитания и профилактической работы с несовершеннолетними воспитанниками спецучреждений;
- несовершеннолетним;
- их родителям или другим законным представителям.

Информационно-просветительская работа с *педагогическим персоналом и другими специалистами* реализуется в:

- организации повышения квалификации на базе АПО, городских и областных институтов развития образования;
- проведении педагогических советов и методических объединений по вопросам, касающимся рассматриваемой проблемы;
- организации совещаний при заместителе директора по воспитательной работе;
- осуществлении мероприятий на уровне службы СППС;
- проведении лекториев с приглашением узконаправленных специалистов; в разработке необходимых информационных материалов (методкабинеты, АПО, ИРО, НИО, специализированные медицинские службы и службы МВД, органы опеки и попечительства) и пр.

Для воспитанников предусмотрена организация информационно-просветительских лекториев о здоровом образе жизни, вреде психоактивных веществ (ПАВ), правовой грамотности и пр.

Для родителей целесообразным представляется проведение:

- родительских лекториев на уровне группы;
- кинолекториев на уровне учреждения образования;
- встреч с узконаправленными специалистами (медиками, психологами, специалистами МВД) и пр.

**Содержательно направленный блок** включает теоретические положения и установки воспитания несовершеннолетних в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях. К ним относятся:

- воспитание человека-культуры (термин Т. А. Бондаревской);
- приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям;
- создание гуманной атмосферы в микроокружении ребёнка и др.

Модель ориентирует специалистов на создание условий для формирования ответственной, нравственно развитой личности с адекватной самооценкой, способной к позитивному взаимодействию в социуме. Поэтому расстановка приоритетов воспитания должна осуществляться следующим образом:

- формирование духовности и нравственности, самовоспитания с акцентом на общечеловеческие и национальные ценности;
- приобщение к духовной культуре;
- формирование социальной культуры (культуры взаимоотношений, поведения и т. д.) несовершеннолетних;
- повышение уровня культуры специалистов, работающих с рассматриваемой категорией несовершеннолетних.

Учитывая системно-комплексный подход к воспитанию, необходимо усилить в соответствии с его общей системой следующие направления:

- гражданское воспитание, нацеленное на формирование активной гражданской позиции, правовой культуры;
- духовно-нравственное, предусматривающее приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, становление и развитие нравственной культуры;
- воспитание культуры безопасности жизнедеятельности, обеспечивающей безопасное поведение в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
- эстетическое, обуславливающее формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- воспитание психологической культуры, определяющей развитие и саморазвитие личности;
- воспитание культуры здорового образа жизни, направленное на формирование навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование;
- семейное и гендерное воспитание, предполагающее становление ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей; формирование осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;
- трудовое и профессиональное, результатами которого являются понимание труда как личностной и социальной ценности, наличие готовности к осознанному профессиональному выбору;
- воспитание культуры быта и досуга, нацеленное на выработку у несовершеннолетних ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время и пр. [2].

Кроме того, чрезвычайно важным является формирование у воспитанников законопослушного поведения, гражданской культуры, трудолюбия, ответствен-

ности, самостоятельности, творческой активности, стремления к самосовершенствованию, интеллектуальному и нравственно-эстетическому развитию, а также обеспечение их социальной защиты [10].

Содержание **стратегически ориентированного блока** модели охватывает основные виды деятельности, способствующие коррекции поведения, полноценной социализации несовершеннолетнего в обществе, формированию его правосознания. В первую очередь необходимо выделить следующие:

- занятость несовершеннолетних;
- взаимодействие с семьёй;
- вовлечение воспитанников в кружки, секции и факультативные курсы соответствующей направленности; в туристско-краеведческую, физкультурно-спортивную и оздоровительную, а также социально значимую деятельность; в занятия художественным творчеством; в ученическое самоуправление;

• проведение тренингов по коррекции личности несовершеннолетнего и т. д.

**Организационно-деятельностный компонент** модели представлен деятельностными механизмами, способствующими более эффективной организации процесса восстановления личности воспитанников учреждений закрытого типа. В его рамках рассматриваются задачи организации деятельности по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, срок их пребывания в спецучреждениях, этапы реабилитации воспитанников; определяются субъекты, реализующие модель, их функциональные обязанности, партнёры взаимодействия в процессе воспитания несовершеннолетних, вопросы координации деятельности различных органов и структур, его осуществляющих; предлагается перечень основных нормативных правовых документов, касающихся процесса воспитания несовершеннолетних в спецучреждениях.

Основными задачами деятельности по профилактике правонарушений являются:

- предупреждение правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранение их причин и условий;
- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;
- социально-психолого-педагогическая реабилитация несовершеннолетних;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений;
- работа с семьёй и близким окружением воспитанника и пр. [7—10].

Срок пребывания несовершеннолетних в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях может составлять от шести месяцев до двух лет [6].

Программой воспитания детей, нуждающихся в особых условиях воспитания, выделено три этапа, предназначенных для реабилитации и восстановления личности несовершеннолетнего, преступившего закон, а именно этапы:

- адаптации;
- ресоциализации;
- социально-бытовой подготовки к выпуску [10].

Новизной разработки модели является выделение *подготовительного этапа*, связанного в основном с деятельностью приёмников-распределителей МВД. На данном этапе проводится работа по изучению документов, сбору информации о вновь поступающих в спецучреждения воспитанниках, о подготовке места и условий их пребывания [6; 9]. Через приёмники-распределители осуществляется доставка несовершеннолетних в специальные учебно-воспитательные и лечебно-воспитательные учреждения, а также из данных учреждений — в органы внутренних дел, прокуратуру и суд для проведения следственных действий либо в иных целях. Срок пребывания в приёмнике-распределителе длится до 30 дней [6; 9].

Каждый из этапов имеет свою особую значимость. Например, этап адаптации, несмотря на его краткий срок, важен для

подготовки воспитанника к новой корректирующей среде.

В данном контексте отметим, что социально-бытовая подготовка к выпуску осуществляется в рамках модели «Дом у дороги», которая функционирует в Кривичском специальном лечебно-воспитательном профессионально-техническом училище закрытого типа.

К основным субъектам, реализующим модель воспитания несовершеннолетних в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях, в первую очередь относятся:

- воспитатель;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- заместитель директора по режиму;
- директор;
- педагог-организатор;
- учитель-предметник;
- заместитель директора по учебно-производственной работе;
- медицинский работник;
- мастер производственного обучения;
- куратор группы.

Каждый из них выполняет в той или иной степени воспитывающую функцию, оказывает соответствующее воздействие на воспитанников. Однако имеется ряд специалистов, чья роль в данном процессе наиболее значима, реализующих определённые функции:

- воспитатель — воспитывающую и корректирующую;
- педагог-психолог — диагностическую и коррекционную;
- педагог социальный, — воспитывающую, реабилитационную и организационно-деятельностную;
- заместитель директора по воспитательной работе — организационно-деятельностную;
- заместитель директора по режиму — контролирующую и организационную;
- медицинский работник — реабилитационную.

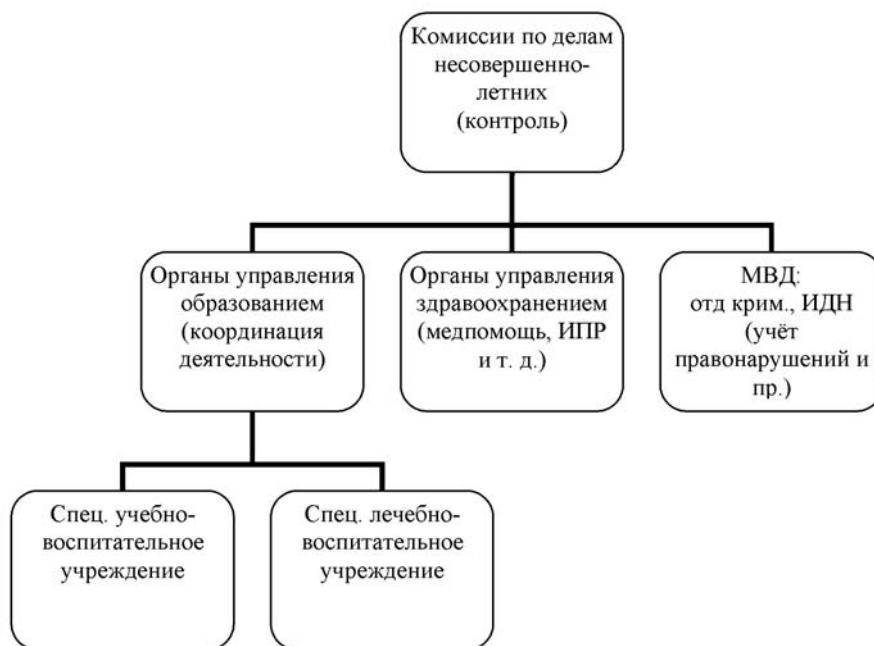
К партнёрам взаимодействия в процессе воспитания несовершеннолетних относятся, в первую очередь, те, с кем осуществляется тесное сотрудничество в области профилактики правонарушений несовершеннолетних. Это родители, опекуны, усыновители, специалисты МВД, органов здравоохранения (в зависимости от специфики заболевания воспитанника), прокуратуры, органов опеки и попечительства; представители комиссий по делам несовершеннолетних, специалисты инспекций по делам несовершеннолетних, представители общественного объединения «Мир без границ», специалисты социально-педагогических центров, органов по труду и социальной защите, медицинские работники специальных учебно-воспитательных учреждений, узконаправленные психологи.

В группу «другие партнёры взаимодействия» включены структуры, общественные и религиозные организации, деятельность которых необходима в процессе воспитания несовершеннолетних для восстановления их полноценной личности: БРПО, БРСМ, учреждения повышения квалификации, дополнительного образования, детские и молодёжные общественные организации, религиозные организации (в контексте подписанного соглашения о сотрудничестве); учреждения культуры, учреждения спорта и пр.

Координация взаимодействия деятельности различных структур и организаций отражена на рисунке.

Нормативное правовое сопровождение модели представлено рядом документов, являющихся основанием для осуществления адаптационной, реабилитационной и воспитательной работы среди несовершеннолетних, находящихся в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях:

- Конституция Республики Беларусь;
- Кодекс об образовании Республики Беларусь;
- Закон Республики Беларусь «Об основах системы профилактики без-



**Рисунок — Координация деятельности участников процесса воспитания несовершеннолетних**

надзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка»;
- Программа воспитания детей, нуждающихся в особых условиях воспитания, и др.

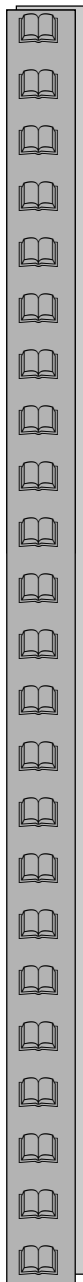
Условиями эффективной реализации модели являются:

- опора на принцип принятия и позитивной открытости в работе всех сотрудников учреждения;
- создание благоприятной микросреды внутри групп для полноценного развития и восстановления личности несовершеннолетнего, преступившего закон;
- организация единого воспитательно-коррекционного пространства (по С. М. Лященко) [3] в специальном учебно-воспитательном и лечебно-воспитательном учреждении;
- создание культуросообразующей (по В. А. Слостёнину, И. Ф. Исаеву,

Е. Н. Шиянову) [11] среды для воспитанников.

Таким образом, структурно-содержательная модель воспитания несовершеннолетних в специальных учебно-воспитательных и лечебно-воспитательных учреждениях ориентирует специалистов на комплексное решение проблемы профилактики правонарушений и создание условий для формирования ответственной, нравственно развитой личности воспитанника с адекватной самооценкой, способной к позитивному взаимодействию в социуме.

Новизной модели является её направленность на объединение усилий всех участников профилактического процесса в целях создания адаптивной среды, стимулирующей внутренние положительные возможности несовершеннолетнего, развивающей такие личностные качества, которые способствуют формированию духовно-нравственного иммунитета, служат основой для противодействия правонарушениям и употреблению психоактивных веществ.



1. Конституция Республики Беларусь 1994 г., с измен. и доп., принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=6351>.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь. Утв. Министерством образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc](http://adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc).
3. *Лященко, С.М.* Формирование реабилитационно-воспитательного пространства в условиях приюта для детей и подростков : автореф. ... дис. канд. пед. наук / С. М. Лященко. — Пенза, 2008. — 25 с.
4. Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка». Изм. и доп. от 05.07.2004 № 298-3 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://pravo.levonevsky.org/bazaby/zakon/zakb1271.htm>.
5. Закон Республики Беларусь «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» от 04.01.2014 N 122 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://pravo.levonevsky.org/bazaby09/sbor00/text00880.htm>.
6. Закон Республики Беларусь «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», с изм. и доп. от 12.12.2013 № 84-3 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [http://www.transoil.by/upload/2016\\_02/1/10.doc](http://www.transoil.by/upload/2016_02/1/10.doc).
7. Положение о специальном лечебно-воспитательном учреждении. Утв. Министерством образования Республики Беларусь от 30 июня 2014 г. № 90 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.expert.by/ЕС/monitorings/210903.txt>.
8. Положение о специальном учебно-воспитательном учреждении. Утв. Министерством образования Республики Беларусь от 30 июня 2014 г. № 90 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.expert.by/ЕС/monitorings/210903.txt>.
9. Примерный устав специального лечебно-воспитательного учреждения. Утв. 26.12.2003 № 1689 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.laws.newsby.org/documents/sovetm/pos07/sovmin07238/htm>.
10. Программа воспитания детей, нуждающихся в особых условиях воспитания. Утв. Министерством образования Республики Беларусь от 24.05.2011 № 336 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [edu.gov.by/doc-3994753](http://edu.gov.by/doc-3994753).
11. *Сластёнин, В. А.* Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластёнина. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 576 с.

*Материал поступил в редакцию 20.06.2016.*

## Физическая подготовленность учащихся, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения

**Н. Н. Филиппов,**

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта  
Белорусского государственного технологического университета  
доктор педагогических наук, доцент

В статье представлены результаты исследования физической подготовленности учащихся V—XI классов, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения 5—15 Ку/км<sup>2</sup>. Полученные данные позволяют вносить необходимые коррективы в учебно-воспитательный процесс по физическому воспитанию школьников, дифференцировать нагрузку при проведении учебных занятий по физической культуре.

**Ключевые слова:** физическая культура, физическая подготовленность, оздоровление, физическое развитие.

The article presents the physical fitness research results of students of grades V–XI residing in the zone of 5–15 Ku/km<sup>2</sup> radioactive contamination. The obtained data allow to make the necessary adjustments in the physical education process of schoolchildren, to differentiate the load in conducting training exercises.

**Keywords:** physical education, physical fitness, health improvement, physical development.

Авария на Чернобыльской АЭС в 1986 году по масштабам и возможным последствиям для населения и окружающей среды с её экосистемами, а также для экономики ряда стран оказалась крупнейшей за всю мировую историю использования атомной энергии [1].

В мировой медицинской науке и практике отсутствует однозначное представление о влиянии на здоровье человека малых дозовых нагрузок при радиационном поражении, а также о долгосрочном воздействии радионуклидов. По мнению специалистов, ионизирующая радиация не имеет количественного порога биологического действия [1]. Поэтому край-

не целесообразными представляются реально доступные в конкретных условиях мероприятия, направленные на снижение дозы облучения населения, в том числе: рациональное питание, витаминизация, отказ от вредных привычек, гигиенически обоснованный режим труда и отдыха, правильно организованные занятия физическими упражнениями и др.

Многие учёные (С. В. Петренко, В. С. Казаков, А. А. Гужаловский, О. М. Афонько, В. В. Храмов, В. А. Медведев, А. Г. Фурманов, В. М. Куликов и др.) считают, что активизация обменных процессов при занятиях физическими упражнениями способствует более быстрому выведению ра-



дионуклидов из организма, мобилизации его защитных свойств, появлению неспецифического адаптационного эффекта (снижение заболеваемости, улучшение физического состояния организма, повышение умственной и физической работоспособности) [2—6].

Актуальность нашего исследования заключается в экспериментальном обосновании эффективности занятий физической культурой школьников Республики Беларусь, проживающих в регионах, подвергшихся радиоактивному загрязнению в 5—15 Ки/км<sup>2</sup>.

В этих условиях особенно важным является расширение резервных возможностей организма детей, повышение его устойчивости к действию неблагоприятных факторов внешней среды.

В качестве методов исследования использовались: теоретический анализ и обобщение научно-методических материалов, контрольные испытания и методы математической статистики.

В исследованиях, которые проводились на протяжении 2000—2008 годов, приняли участие 46 учащихся V—XI классов г. Буда-Кошелёво Гомельской области, проживающих в регионе, подвергшемся радиоактивному загрязнению в 5—15 Ки/км<sup>2</sup>.

Результаты исследований позволили выявить особенности изменения показателей физической подготовленности

школьников, проживающих на территории с повышенным уровнем загрязнения радионуклидами.

Показатели физической подготовленности учащихся V классов на протяжении всего учебного года претерпели следующие изменения (таблица 1). Прыжок в длину с места в начале учебного года у мальчиков составлял 163,7 см, в конце — 169,9 см. Прирост составил 6,2 см. Девочки смогли улучшить результаты в этом тесте на 15,0 см. В наклоне вперёд из положения сидя мальчики улучшили результат на 2,0 см, девочки — всего на 0,5 см. В подтягивании у мальчиков результаты выросли в 0,7 раза. Поднимание туловища из положения лёжа девочки в начале года выполнили 36,3 раза, в конце — 41,6 раза. Одинаковый прирост (0,6 с) наблюдался в челночном беге как у мальчиков, так и у девочек. Положительная динамика была выявлена в беге на 30 м, где она составила у мальчиков 0,3 с, у девочек — 0,4 с. В беге на 100 м мальчики улучшили свой предыдущий результат, а девочки — наоборот, на 0,1 с снизили его. В беге на 1000 м у мальчиков прирост оказался незначительным и составил 2,0 с. Девочки показали в беге на 500 м при повторном тестировании результат на 1,1 с хуже предыдущего.

Таким образом, у мальчиков в целом наблюдалась положительная динамика по

**Таблица 1 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся V классов**

Показатель	Мальчики n = 35		Достоверность	Девочки n = 34		Достоверность
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	163,7 ± 13,4	169,9 ± 13,5	> 0,05	139,3 ± 17,7	154,3 ± 12,1	< 0,001
2. Наклон вперед из положения сидя, см	3,5 ± 6,2	5,5 ± 5,4	> 0,05	8,6 ± 6,8	9,1 ± 6	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	3,7 ± 3,0	4,4 ± 3,3	> 0,05	36,3 ± 6,7	41,6 ± 7	< 0,003
4. Челночный бег 4 x 9 м, с	10,9 ± 0,5	10,3 ± 0,5	< 0,001	11,5 ± 0,6	10,9 ± 0,4	< 0,001
5. Бег 30 м, с	5,6 ± 0,4	5,3 ± 0,4	> 0,05	6,0 ± 0,3	5,6 ± 0,3	< 0,001
6. Бег 100 м, с	18,1 ± 1,2	18,0 ± 1,3	> 0,05	19,1 ± 0,9	19,2 ± 1,5	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	285,4 ± 27,4	28313 ± 23,3	> 0,05	146,5 ± 13,3	147,6 ± 19,1	> 0,05

**Таблица 2 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся VI классов**

Показатель	Мальчики n = 37		Досто- верность	Девочки n = 33		Досто- верность
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	173,7 ± 15,0	177,4 ± 18,2	> 0,05	160,5 ± 20,9	163,6 ± 19,3	> 0,05
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	7,6 ± 2,9	6,6 ± 4,6	> 0,05	11,8 ± 3,7	10,1 ± 4,9	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	4,1 ± 3,3	5,1 ± 3,4	> 0,05	40,9 ± 3,9	44,4 ± 4,6	< 0,001
4. Челночный бег 4 х 9 м, с	10,6 ± 0,9	10,9 ± 1,6	> 0,05	10,9 ± 0,5	10,9 ± 0,5	> 0,05
5. Бег 30 м, с	5,4 ± 0,3	5,2 ± 0,3	> 0,05	5,8 ± 0,4	5,2 ± 0,4	< 0,001
6. Бег 100 м, с	16,1 ± 1,2	16,9 ± 1,2	< 0,006	17,4 ± 1,3	17,8 ± 1,6	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	286,8 ± 28,8	272,9 ± 28,6	< 0,04	140,0 ± 19,1	135,8 ± 18,8	> 0,05

**Таблица 3 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся VII классов**

Показатель	Мальчики n = 32		Досто- верность	Девочки n = 29		Досто- верность
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	175,3 ± 9,8	175,2 ± 11,2	> 0,05	166,4 ± 8,0	165,8 ± 11,0	> 0,05
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	7,1 ± 3,3	8,0 ± 3,8	> 0,05	10,1 ± 3,7	11,7 ± 3,9	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	4,3 ± 2,7	3,6 ± 2,2	> 0,05	41,8 ± 3,3	42,4 ± 3,4	> 0,05
4. Челночный бег 4 х 9 м, с	10,6 ± 0,4	10,4 ± 0,3	0,03	11,0 ± 0,3	10,9 ± 0,6	> 0,05
5. Бег 30 м, с	5,4 ± 0,4	5,3 ± 0,2	> 0,05	5,5 ± 0,2	5,4 ± 0,2	> 0,05
6. Бег 100 м, с	16,0 ± 1,6	16,6 ± 1,1	> 0,05	16,7 ± 1,5	18,0 ± 1,3	< 0,001
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	306,5 ± 26,7	281,4 ± 30,1	< 0,001	136,6 ± 22,7	162,4 ± 37,1	< 0,002

**Таблица 4 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся VIII классов**

Показатель	Мальчики n = 30		Досто- верность	Девочки n = 38		Досто- верность
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	179,9 ± 17,5	189,3 ± 20,6	> 0,05	167,9 ± 10,5	175,4 ± 6,7	< 0,001
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	6,2 ± 4,8	6,5 ± 3,4	> 0,05	12,2 ± 6,5	14,0 ± 4,9	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	4,9 ± 4,0	6,9 ± 3,7	< 0,05	43,7 ± 4,2	43,6 ± 2,7	> 0,05
4. Челночный бег 4 х 9 м, с	10,3 ± 0,5	10,0 ± 0,5	< 0,01	10,9 ± 0,5	10,8 ± 0,3	> 0,05
5. Бег 30 м, с	5,1 ± 0,3	5,0 ± 0,2	> 0,05	5,4 ± 0,3	5,2 ± 0,2	< 0,02
6. Бег 100 м, с	15,5 ± 1,1	16,1 ± 1,5	> 0,05	17,3 ± 1,0	17,0 ± 0,8	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	256,1 ± 29,7	272,0 ± 19,1	> 0,05	122,7 ± 9,5	132,0 ± 17,9	> 0,05
8. Бег 2000 м (девочки), бег 3000 м (мальчики), с	976,1 ± 42,3	874,0 ± 98,2	> 0,05	768,6 ± 62,6	767,6 ± 33,0	< 0,04

всем показателям. И лишь в челночном беге она отличалась достоверностью ( $P < 0,05$ ). Такая же ситуация наблюдалась и у девочек. Свой предыдущий результат они не смогли улучшить только в тесте «Бег 100 м». Кроме того, у них большее количество показателей (прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения лёжа, челночный бег, бег на 30 м) имели статистически достоверный прирост результатов.

Как показывают приведённые в таблице 2 данные физической подготовленности учащихся VI классов, не по всем показателям был выявлен положительный прирост результатов. Так, в тесте «Наклон вперёд из положения сидя» у мальчиков и девочек результаты снизились на 1,0 и 1,7 см соответственно. В челночном беге мальчики ухудшили свои результаты на 0,3 с, а у девочек они остались на том же уровне. Повторное тестирование бега на 100 м показало незначительное ухудшение результатов и мальчиков и девочек (0,8 и 0,4 с соответственно). Статистически достоверные различия были у первых в беге на 100 м, беге на 3000 м, у вторых — в поднимании туловища и беге на 30 м.

В VII классах в прыжках в длину с места не наблюдалось положительной динамики ни у мальчиков, ни у девочек. Снижение составило 0,1 см и 0,6 см соответственно. У мальчиков ухудшились результаты в подтягивании в 0,7 раза, в беге на 100 м — на 0,6 с.

Девочки допустили очень большое снижение результатов при повторном тестировании в беге на 100 м: 1,3 с; в беге на 500 м: 25,8 с. Достоверная динамика наблюдалась у мальчиков в челночном беге и беге на 100 м, у девочек — в беге на 100 и 500 м (таблица 3).

В VIII классах в большинстве случаев была выявлена положительная динамика контрольных результатов (таблица 4). Исключение составил их прирост в поднимании туловища (–0,1 раза) и беге на 500 м (–9,3 с) у девочек. У мальчиков снижение результатов произошло в беге на 100 м — на 0,6 с и в беге на 500 м — на 15,9 с. При этом достоверные различия наблюдались у мальчиков в подтягива-

нии и челночном беге, у девочек — в прыжках в длину с места, беге на 30 м и 2000 м ( $P < 0,05$ ).

Анализ динамики физической подготовленности учащихся IX классов показал отсутствие положительных сдвигов в наклоне вперёд у юношей и девушек, в подтягивании и беге на 30 м у юношей, в челночном беге и беге на 100 м у девушек (таблица 5). При этом достоверность всех изменений подтверждена только в прыжках в длину с места у юношей и девушек, челночном беге и беге на 3000 м у юношей, в беге на 500 м у девушек.

В X классах были выявлены положительные приросты по всем показателям и у юношей, и у девушек. Однако достоверными оказались результаты бега на 3000 м у юношей, прирост результатов у девушек в челночном беге, беге на 30 м и 2000 м (таблица 6).

В XI классах в большинстве случаев наблюдалась положительная динамика (таблица 7). Только у юношей в челночном беге, беге на 30 м, а у девушек — в беге на 30 м результаты повторного тестирования оказались равными (челночный бег — юноши и бег на 30 м — девушки) или ниже результатов первого тестирования. При этом результаты статистической обработки подтвердили достоверность различий у юношей в прыжках в длину с места и во всех беговых тестах, у девушек — в прыжках в длину с места и беге на 500 м и 1000 м.

Следует подчеркнуть, что большое значение для укрепления здоровья детей, проживающих в регионах радиоактивного загрязнения, имеют мероприятия экологической адаптации: введение трёх уроков физической культуры в неделю, динамических перемен, физкультурных пауз; рациональная учебная нагрузка в школе и дома; организация бесплатного, сбалансированного, витаминизированного питания; проведение оздоровительных и профилактических медицинских мероприятий в течение года; вывоз детей в летний период в зарубежные страны на отдых, на санаторное лечение в чистую зону и др. [7–9].

**Таблица 5 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся IX классов**

Показатель	Мальчики n = 35		Досто- верность Р	Девочки n = 31		Досто- верность Р
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	198,9 ± 19,1	211,9 ± 17,2	< 0,004	169,9 ± 11,9	177,1 ± 11,1	< 0,02
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	7,9 ± 6,8	6,0 ± 8,3	> 0,05	15,2 ± 4,3	14,9 ± 5,5	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	7,0 ± 3,1	6,7 ± 3,7	> 0,05	42,3 ± 4,4	42,7 ± 3,5	> 0,05
4. Челночный бег 4 x 9 м, с	10,3 ± 0,5	9,7 ± 0,5	< 0,006	10,5 ± 0,4	10,5 ± 0,4	> 0,05
5. Бег 30 м, с	4,9 ± 0,2	5,0 ± 0,3	> 0,05	5,4 ± 0,3	5,3 ± 0,2	> 0,05
6. Бег 100 м, с	15,0 ± 1,0	15,1 ± 1,1	> 0,05	18,0 ± 1,3	18,0 ± 1,6	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	254,3 ± 22,2	244,9 ± 12,5	> 0,05	137,1 ± 15,4	120,4 ± 6,9	< 0,001
8. Бег 2000 м (девочки), бег 3000 м (мальчики), с	954,2 ± 68,7	864,1 ± 82,1	< 0,001	743,7 ± 57,1	718,0 ± 72,8	> 0,05

**Таблица 6 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся X классов**

Показатель	Мальчики n = 12		Досто- верность Р	Девочки n = 56		Досто- верность Р
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	225,1 ± 8,8	225,9 ± 11	> 0,05	187,0 ± 28,5	191,8 ± 27,2	> 0,05
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	12,1 ± 6,6	14,5 ± 7,1	> 0,05	16,0 ± 4,3	16,9 ± 4,1	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	8,5 ± 4,5	11,1 ± 5,7	> 0,05	32,5 ± 15,5	33,0 ± 14,8	> 0,05
4. Челночный бег 4 x 9 м, с	9,7 ± 0,4	9,6 ± 0,2	> 0,05	10,6 ± 0,8	10,3 ± 0,7	< 0,04
5. Бег 30 м, с				5,3 ± 0,5	5,1 ± 0,5	< 0,02
6. Бег 100 м, с	14,7 ± 0,7	14,0 ± 0,9	> 0,05	16,5 ± 1,7	16,2 ± 1,5	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с				170,3 ± 54,3	162,9 ± 46,2	> 0,05
8. Бег 2000 м (девочки), бег 3000 м (мальчики), с	906,4 ± 84,6	817,9 ± 24,8	< 0,002	786,6 ± 101,5	714,0 ± 82,7	< 0,00009

**Таблица 7 — Динамика показателей физической подготовленности учащихся XI классов**

Показатель	Мальчики n = 30		Досто- верность Р	Девочки n = 32		Досто- верность Р
	В начале года	В конце года		В начале года	В конце года	
	X ± σ	X ± σ		X ± σ	X ± σ	
1. Прыжок в длину с места, см	225,1 ± 11,9	233,8 ± 11,6	< 0,006	169,9 ± 14,4	178,9 ± 9,3	< 0,004
2. Наклон вперёд из положения сидя, см	16,2 ± 4,9	16,8 ± 3,5	> 0,05	16,4 ± 4,1	18,2 ± 3,6	> 0,05
3. Подтягивание (мальчики), поднимание туловища из положения лёжа (девочки), кол. раз	10,3 ± 2,4	11,9 ± 4,8	> 0,05	42,9 ± 5,1	44,9 ± 3,8	> 0,05
4. Челночный бег 4 x 9 м, с	9,6 ± 0,4	9,6 ± 0,3	> 0,05	11,0 ± 0,7	10,7 ± 0,5	> 0,05
5. Бег 30 м, с	4,7 ± 0,1	5,0 ± 0,3	< 0,001	5,4 ± 0,2	5,4 ± 0,2	> 0,05
6. Бег 100 м, с	14,3 ± 0,6	13,9 ± 0,7	< 0,04	17,1 ± 1,2	16,9 ± 1,0	> 0,05
7. Бег 500 м (девочки), бег 1000 м (мальчики), с	248,3 ± 14,5	229,4 ± 11,4	< 0,001	129,1 ± 8,7	121,6 ± 6,1	< 0,005
8. Бег 2000 м (девочки), бег 3000 м (мальчики), с	867,6 ± 78,5	754,7 ± 36,3	< 0,0	705,1 ± 72,3	655,1 ± 93,6	< 0,02

На основании проведённых исследований и анализа полученных результатов можно сделать следующее заключение.

В доступной нам отечественной и зарубежной литературе имеется незначительное количество исследований и рекомендаций, характеризующих особенности физического воспитания детей, проживающих в условиях радиационного загрязнения среды. Приходится констатировать тот факт, что спустя более 30 лет после аварии на ЧАЭС специалистам так и не удалось установить наиболее рациональные методики организации обучения и воспитания детей, подростков, юношей и девушек, основанные на физкультурно-оздоровительных подходах к их физическому совершенствованию.

Результаты проведённых исследований позволяют совершенствовать физическое воспитание учащихся, повышать их адаптационные возможности и общую физическую подготовленность. Основная ра-

бота в экологически загрязнённых районах должна вестись в направлении оптимизации методики физического воспитания детей с учётом конкретных показателей их физического развития и физической подготовленности.

Одним из важных условий, обеспечивающих эффективное управление занятиями по физической культуре, является методико-педагогический контроль над физическим развитием и состоянием здоровья школьников, проживающих в регионах с различными уровнями радиоактивного загрязнения.

Распределение в учебном году нагрузок различной направленности на занятиях по физической культуре в регионах с уровнем радиоактивного загрязнения 5—15 Кз/км<sup>2</sup> должно носить характер гибкого планирования и основываться на достаточно высоком уровне физического развития и физической подготовленности школьников.

1. *Ильин, Л. А.* Радиологические исследования аварии на ЧАЭС и меры, предпринятые с целью их снижения / Л. А. Ильин, О. А. Павловский // Атомная энергия. — 1988. — Т. 65. — Вып. 2. — С. 119—128.
2. *Гужаловский, А. А.* Состояние и пути развития резервных возможностей организма учащихся 7—15 лет, проживающих в зоне радиационного загрязнения, средствами физической культуры / А. А. Гужаловский // Вестник спортивной Беларуси. — Спецвыпуск. — 1995. — С. 40—44.
3. *Храмов, В. В.* Целесообразность и оздоровительная эффективность занятий физическими упражнениями в условиях воздействия факторов Чернобыльской катастрофы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / В. В. Храмов. — Минск, 1998. — 187 с.
4. *Медведев, В. А.* Теоретико-методические основы оздоровления школьников средствами физической культуры и спорта в условиях радиационного загрязнения среды : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / В. А. Медведев. — Минск, 2000. — 332 с.
5. *Фурманов, А. Г.* Мониторинг физического здоровья детей, молодёжи, проживающих на территориях радионуклидного загрязнения / А. Г. Фурманов, Т. Ю. Логвина, Г. И. Нарский. [и др.] // Физическое воспитание и современные проблемы сохранения и формирования здоровья молодёжи. — Минск : БГАФК, 2003. — 293 с.
6. *Куликов, В. М.* Научно-методические основы организации двигательного режима школьников, проживающих в различных экологических условиях : монография / В. М. Куликов. — Гродно : ГГАУ, 2007. — 254 с.
7. *Филиппов, Н. Н.* Анализ изменения показателей физического развития и функционального состояния школьников, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения / Н. Н. Филиппов // Весці БДПУ. — 2009. — № 4. — С. 8—12.
8. *Филиппов, Н. Н.* Физическое развитие и физическая подготовленность школьников, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения / Н. Н. Филиппов // Культура духовная и физическая, спорт и здоровье: актуальность, проблемы, перспективы и стратегия : сб. матер. IX Междунар. науч.-пед. конф. / под ред. проф. В. М. Суханова. — Воронеж, 2013. — 220 с.
9. *Филиппов, Н. Н.* Физическое развитие и функциональное состояние школьников Республики Беларусь, проживающих в зоне радиоактивного загрязнения / Н. Н. Филиппов // Слобожанський науково-спортивний вістник. — 2013. — № 5(38). — С. 261—265.

Материал поступил в редакцию 16.11.2016.

## Инновации в библиотеке современной школы

**А. М. Олейник,**

библиотекарь средней школы № 16 г. Лиды

Школа — это прежде всего, книга,  
а воспитание — прежде всего, слово, книга  
и живые человеческие отношения.

*В. А. Сухомлинский*

Современная школа — это школа успеха, которая учит мыслить, искать решение проблем; творческая мастерская, где взаимодействуют учащиеся, педагоги, библиотекари и родители, объединённые общими целями и задачами и являющиеся равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Без инновационных разработок, интерактивных технологий, как и без современного информационно-библиотечного центра, сегодня школу представить невозможно.

Говоря об инновациях в школьной библиотеке, нужно иметь в виду, что это одно из основных направлений деятельности по поиску новых путей функционирования, развития и совершенствования библиотечной работы (как правило, с использованием информационно-коммуникационных технологий и среды цифровой информации). Каждая библиотека вырабатывает свою стратегию развития.

Новейшие мобильные технологии, инновационные находки активно включаются в образовательный процесс и являются одним из приоритетных направлений деятельности средней школы № 16 г. Лиды. Так, в 2011 году с целью совершенствования образовательного процесса и внедрения информационно-коммуникационных технологий на базе библиотеки школы был создан информацион-

но-библиотечный центр (ИБЦ). Благодаря его деятельности внедряются и расширяются инновационные технологии работы с информацией, а также обеспечивается формирование и развитие информационного пространства учреждения.

Использование информационных ресурсов, мобильных технологий и QR-кодов позволило качественно изменить традиционное направление деятельности информационно-библиотечного центра, расширить спектр услуг, эффективно решать проблему комплектования фондов. Для этого была создана «Мобильная библиотека». Пользователь, имея при себе мобильное устройство, получает возможность знакомиться с дополнительной информацией (например, просмотреть биографию автора или отзыв о ресурсе, прочитать само произведение и т. д.) и, если нужно, поделиться ей. Таким образом, «дополненная реальность» становится достаточно комфортным элементом современной образовательной среды.

С целью распространения передового опыта по обеспечению методического сопровождения деятельности информационно-библиотечных центров учреждений образования Лидского района в 2013 году на базе ИБЦ СШ № 16 г. Лиды был открыт ресурсный центр, задачами которого являются:

- інформаційна і науково-методическая падтрымка дзейнасці інфармацыйна-бібліятэчных цэнтраў устаноў адукацыі;
- веденне інавацыйнай дзейнасці;
- консульціраванне работнікаў ІБЦ устаноў адукацыі, арганізацыя іх адукацыі па выкарыстанню ў практыцы работы сучасных дасягненняў у галіне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, аказанне інфармацыйна-методычнай падтрымкі па актуальным пытаннях работы цэнтраў.

Данный центр выполняет образовательную, информационную, культурную, рекламную и социальную функции по различным направлениям:

- арганізацыя работы па стварэнню медыятэкі і электроннага каталога;
- справочна-бібліяграфічная работа;
- рэклама і стварэнне іміджа інфармацыйна-бібліятэчных цэнтраў;
- арганізацыя ўзаемадзейства з педагогічным калектывам па фарміраванню інфармацыйнай граматы, інфармацыйнага міравоззренія і інфармацыйнай культуры ўчащихся.

В настоящее время ресурсный центр ИБЦ средней школы № 16 г. Лиды может предложить комплекс образовательных, справочных, методических и информационных материалов на электронных и бумажных носителях, к которым обеспечен свободный доступ пользователей.

За три года работы ресурсного центра значительно обновлена и укреплена ресурсная база ИБЦ (печатный фонд — 31900 экземпляров, электронные документы — 218 экземпляров); ИБЦ оборудован и оснащён современной техникой (5 компьютеров, 5 принтеров, ксерокс, жидкокристаллический телевизор, DVD-приставка); обеспечен доступ к локальной сети ИБЦ и информационным ресурсам Интернета; созданы электронные базы данных фонда учебников, аренды учебников, статей периодических изданий, медиатеки.

Также за это время с целью оказания методической поддержки ИБЦ учреждений образования ресурсным центром были организованы и проведены:

- консульціацыі «Бібліятэка — рэсурсны цэнтр ўстаноў адукацыі», «Праграммны комплекс “Бібліяграф” у рабоце школьнага бібліятэкара як сродак павышэння якасця абслужвання чытацель», «Рэкамендацыі па прадвядзенню».



- нию книги и чтения с использованием мультимедийных ресурсов»;
- мастер-класс «Совершенствование работы с информационными технологиями»;
- медиа-лекторий по созданию локального электронного каталога учреждений образования;
- индивидуальные консультации «Пополнение фондов учреждений образования информационными ресурсами сети Интернет»;
- обучение и практическая помощь в работе с программным комплексом «БиблиоГраф»;
- выступление на районном семинаре по теме «Роль ИБЦ в совершенствовании управленческой культуры заместителя директора по учебной работе»;
- выступление на инструктивно-методическом совещании с библиотекарями учреждений образования по теме «Системный подход к планированию и организации работы библиотек, ИБЦ учреждений образования»;
- выступление на районной конференции «Формирование и развитие инновационного пространства района в условиях функционирования районных ресурсных центров»;
- выставка «Ресурсный центр по организации деятельности информационно-библиотечного центра»;
- введён единый каталог всех ЭСО, имеющихся в школе на электронных носителях;
- выпуск рекламных проспектов, информационных бюллетеней, буклетов по различным направлениям образовательного процесса для педагогов, учащихся, родителей;
- различные презентации.

В апреле 2016 года на базе Гродненского областного института развития образования состоялось очередное выездное пленарное заседание депутатов областного Совета депутатов. В рамках выставки «Современный обучающийся — мобильный обучающийся» депутатам была предложена презентация «Инфор-

мационные технологии в работе информационно-библиотечного центра», где были продемонстрированы «Мобильная библиотека», мультимедийные презентации уроков педагогов, снабжённые QR-кодами, методическая копилка литературы, изданной педагогами школы, медиатека, портфолио «Говорит и показывает... БИБЛИОТЕКА».

В дальнейшем планируется постоянное пополнение банков данных образовательных ресурсов (методические разработки, видеозаписи мероприятий, презентации, научно-исследовательские проекты учащихся), поиск новых форм доведения информации до пользователей. Здесь незаменимыми средствами станут:

- создание виртуальной справочной службы: «Книги-юбиляры» (электронные книги, аудиокниги, буктрейлеры), «Родные даты» (серия книг с QR-кодами, посвящённая 500-летию белорусского книгопечатания);
- пополнение базы данных «Методическая копилка» литературы, изданной педагогами школы;
- накопление, обработка, распространение информационных ресурсов и материалов в различных форматах: «Мобильная библиотека», мультимедийные презентации уроков педагогов, «Медиатека в библиотеке», портфолио «Говорит и показывает... БИБЛИОТЕКА»;
- ведение информационно-поисковых систем и библиографических баз данных, позволяющих оперативно находить необходимую информацию.

Использование самых современных информационных технологий во всех сферах деятельности позволит вывести информационно-библиотечное обслуживание на качественно новый уровень, сделать библиотеку привлекательной для учащихся. Таким образом, библиотека должна стать мощным ресурсным центром, с современным техническим оборудованием, информационными ресурсами и технологиями для повышения качества образования учащихся и профессионального уровня педагогов.

*Материал поступил в редакцию 11.11.2016.*



## Повседневность. Празднества. Траур

**С. М. Зенкова,**

методист центра дополнительного образования «Альтернатива»  
Белорусского государственного педагогического  
университета имени Максима Танка

*Величие жизни раскрывается в повседневном.*

Ф. М. Достоевский

**Повседневность** — это образ и стиль существования людей изо дня в день. Для неё характерны заведённый порядок вещей, стереотип и стандартизация действий людей, их манеры вести себя с другими людьми и природой, типы и способы удовлетворения собственных интересов и потребностей, материальных и духовных. Это образ жизни как таковой, прежде всего в быту.

*Быт* — «сфера воспроизводства социальной жизни... В широком смысле быт — уклад повседневной жизни» [1, с. 48]. Он оказывает влияние на труд и настроение людей, на их образ мыслей и взаимодействие с окружающим миром. Структура быта рассматривается с различных сторон и аспектов с учётом его постоянных и временных характеристик. Есть быт общественный и семейный, городской и сельский, народный и элитарный, национальный и интернациональный, региональный и этнический, групповой и возрастной и т. д. Он различен и по вертикали, и по горизонтали. Чем меньше разбежка между величинами, тем лучше качество общей жизни.

Первым русским сводом наставлений и законов повседневности и быта является «Домострой» (XVI век), где излага-

ются общие житейские правила, приводятся советы по воспитанию детей, содержанию животных, ведению хозяйства. В средневековье православный человек создавал свой дом по образу Дома Господня. Во всём должны быть порядок и мера, доброта в речах и отношениях с миром: «Все комнаты всегда бы были чисто выметены, и сухи, и не запачканы, и не замусорены... И всю посуду столовую и кухонную всегда после еды в горячей воде перемыть и переполоскать, и протереть, и высушить... И стол бы был чист, и скамья, и лавки, и комнаты, и образа на стене развешаны...» [2, с. 22]. «Домострой» перекликается с чешскими литературными памятниками — четвёртой книгой «Учения христианского» Фомы Щитного и «Советами сыну» Смилы Фляшки (XIV век), с итальянским «Рассуждением об управлении семьёй» Пандольфини, французским «Парижским хозяином» (XV век) и др. В целом повышение качества жизни началось в XVII—XVIII веках: уменьшилась детская смертность, увеличилась продолжительность жизни, улучшились медицинское обслуживание, образование, условия труда и проживания в городах и сельской местности.

Советское время рассматривается сегодня как «безбытное», то есть без должного внимания к прошлому и настоящему, обращённое в будущее, якобы неизменно счастливое и для всех в равной степени важное. В связи с повсеместной урбанизацией городской быт проник в деревенский и в корне изменил его, упростив и нивелировав многие достойные особенности бытовой сельской жизни. Прилив в город огромного количества сельских жителей также изменил городской быт и занизил его по существовавшим ранее культурным и житейским меркам. В Китае, например, где многие сельские жители переселились в город на заработки или постоянное местожительство, существует такой порядок: переселенец обязан пройти обучение от полугода до года — как принято жить в городе и даже говорить (чем отличается речь горожанина от жителя сельской местности в общении, особенно в толпе, в транспорте, на улице, в магазине).

Городская культура имеет свою многовековую историю и традиции. Одним из философов и социологов повседневности, права и быта горожан был Абдурахман Абу Зейд Валиддин Бен Хальдун (XIV век). По его мнению, жизнь бедуина полна силы и энергии, а жизнь горожанина основана на «потребительской изнеженности». Городская цивилизация определяется тремя факторами: наличием земли для развития производства, сильным и справедливым правительством и в меру значительным количеством населения. Роскошь ведёт к зависти, конфликтам и разрухе. Расцвету городской жизни способствует развитая наука. Сначала научной Меккой Востока был Дамаск, затем — Багдад, позднее — Андалусия и Магриб [3].

В России городской жизни посвятили свои труды М. И. Пыляев, В. А. Гиляровский, деревенской повседневности — В. И. Белов, М. М. Громыко, быту белорусских крестьян — Н. Анимеле, А. Е. Багданович и многие другие авторы. Наставления своим детям, как жить на белом свете, оставили Конфуций, Владимир Моно-

мах, маркиз Галифакс, Ф. Честерфильд, подрастающему поколению — Л. А. Сеннека, Джордж Вашингтон, Д. Дэфо, Ф. Р. Вейсс, А. Книге, П. П. Бажов...

Каковы же приметы добробыта? Довольство. Чистота. Строгость нравов. Трудоспособность. Умение жить и ценить саму жизнь. Ухоженная добротная одежда и посуда. Вся утварь на своём месте в уютном чистом доме. Ровное расположение духа всех живущих в нём. Здоровье и здоровый образ жизни. Добрососедство. Уважение к старикам. Весёлые, радостные дети. Порядок во всём и достаток.

В быту человек выступает в различных качествах и ролях в зависимости от естественных, взятых на себя добровольно или принудительно функциональных обязанностей. Один командует дома, а на работе в кругу товарищей и коллег берёт на себя роль денщика или подхалима-льстеца. Другой — настоящий глава семьи и первоклассный работник или начальник.

Семейные драмы и ссоры не редкость в быту. Это негативно влияет на людей, разрушая их здоровье и эмоциональное состояние. Быт полон мелочей, иногда коварных. Надо учиться устранять их без войн и беспорядка.

Потребительство, жадность, непозволительная расслабленность и безответственность, распущенность и вседозволенность разрушают быт и самого человека. Не спасут ни утончённые светильники, ни инкрустированная модная мебель, ни загородная благоустроенная дача-коттедж, ни поездки за рубеж, ни приобретённая известность. Приверженность порядку, привычка к самостоянию и мирному взаимодействию воссоединяют внешний мир с внутренним стремлением человека к ладу.

Однако большинство людей, считает Хосе Ортега-и-Гассет, вручают себя единообразию повседневности, предрассудкам и обыденным навыкам. Они беспокоятся о «небеспокойстве», перекалывают тяжесть своей жизни на общество и других людей, стремятся раствориться в массе, делая всё, как все, испытывая тайный страх перед ответственностью за про-

исходящее. Такое явление автор называет «провинциализмом». Простой житель провинции считает, что его место проживания — провинция. Провинциал же считает себя центром вселенной, пунктом самой жизни. А масса считает себя её управителем и способна погубить всё самое возвышенное и гениальное, с чем она сталкивается, что ей, как правило, не нравится [4, с. 190—191]. Ортега-и-Гассет видел опасность провинциализма в уничтожении высокого уровня жизни столиц и больших городов, в занижении общей и индивидуальной интеллектуальности. Каждый человек — это огромный интересный мир, где каждый день должен быть радостью бытия. А. И. Куприн писал: «Но почему же в этом быте, в неизменной повторяемости событий, в повседневном обиходе, в однообразной привычности слов, движений, поговорок, песен, обрядов, — почему в них всегда жила и живёт для меня неизъяснимая прелесть, утверждающая крепче всего мое бытие в общей жизни?» [5, с. 83].

Праздник как явление культуры должен быть естественным продолжением грамотно и верно организованных будней. По меткому выражению М. М. Бахтина, всякое **празднество** — «это важная первичная форма человеческой культуры» [6, с. 11]. Во все времена у всех народов оно противопоставлялось будням. Ещё философы и историки античности обратили внимание на феномен праздника, его роль в общественной жизни и повседневном бытии людей.

Городом вечного всенародного праздника называли в древности Афины. По мнению афинян, участие человека в празднестве делало его воспитанным и нравственным. За образец достойного поведения была принята гомеровская обходительность. Аристотель назвал праздничный уклад жизни древних греков всенародным импульсом, «запечатлённой силой», движущейся способностью исторического бытия жить дальше.

У большинства народов праздник восходит к аграрно-магическому обряду и возвещает продолжение и вечность жиз-

ни. Центральный образ праздника (молодожёны, Иисус Христос, Дед Мороз и т. д.) отражает его основную направленность и значение. Праздником всех праздников у православных людей в России, Беларуси и других странах считается Светлое Христово Воскресение, или Пасха. Предпраздничные заботы всегда волновали православных людей не меньше, чем сам праздник. На селе накануне ходили в церковь, дома мыли полы и потолки, пекли пироги, готовили студень. Имели значение подарки-обновы, особенно для женщин и детей.

Праздничный день ознаменовывался трогательной встречей родных и близких. Важной была гостьба, гостевание. *Гостьба* — одно из древнейших явлений русского и белорусского быта. Первыми шли в гости в сёлах дети и старики. К вечеру собирались к застолью мужчины и женщины. Ритуальная часть угощений состояла из потчевания и благодарных отказов, особенно у белорусов. Множественность приглашённых на праздник связывала родню близкую и далёкую, «деревни, волости и даже уезды» [7, с. 306].

Наиболее радостный праздник у многих народов — Новый год. Хотя, например, в Великобритании его не празднуют и 1 января там обычный рабочий день. На праздниках всегда пользовались популярностью различные театральные представления, карнавальные шествия, ярмарки, катание на лошадях, хороводы и балаганы. Большую роль играла и трапеза. Совместное принятие пищи укрепляло социальные связи и имело «богоудобную форму». Не уважалось излишне долгое пребывание приглашённых на празднике, особенно взрослых. Гости же нуждались в обязательной «прынуке» — «примусе», что требовало от хозяев своеобразного искусства, чтобы не услышать потом: «Усё добра, але ж примусу не было». Как писал Максим Богданович:

«Ды красна бяседа не узорамі,  
А ласкавымі прыгаворамі,  
Не адвабнымі абрусамі,  
А ласкавымі прымусамі» [8, с. 152].

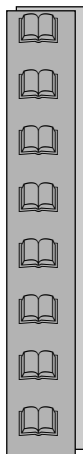
Отношение к празднику было однозначным: это ликование души и приобщение к радости жизни как таковой; это встреча с близкими и родными; это отход от повседневных забот и каждодневных трудовых обязанностей.

А вот похоронный, или траурный обряд, содержит в себе целый комплекс представлений народа о жизни и смерти. **Траур**, по В. Далю, это «жаль, печаль, плач, жалоба, покута, принятые обычаем внешние причины грусти, по близком покойнике; чёрная одежда, печальное жаленое платье» [9, с. 426]. В некоторых странах при трауре носят белую одежду, реже — жёлтую. Похоронный обряд сопровождается определёнными действиями, которые осуществляются в соответствии с религиозно-идеологическими нормами, бытующими в обществе. Существуют два типа внешнего выражения горя: громкий крик-причитания-плач, срывание головных уборов, ярко выраженная жестикуляция, даже пританцовывание (Испания, гуцеры), самоистязание и тихое, молчаливое

выражение горя, покачивание из стороны в сторону с печальной песней-плачем, поднятием и опусканием рук. Раньше умерших хоронили в саркофагах и гробницах, в курганах и колодах-лодках (Россия), подвешивали укутанных покойников на деревьях (Армения), сжигали, иногда с лошадьми и другими животными, даже с жёнами. Были и специальные плакальщицы, которых приглашали на похоронный обряд. На Руси их звали вопленицами, плачеями, причетчицами. После похорон объявляется траур, варьируемый в разных культурах. Есть поминальные дни и родительские субботы.

Итак, быт — это жизненный уклад, который определяет распорядок дня, трудовой ритм, характер досуга, правила проведения праздника и ритуал похорон.

Чем больше общее связано с индивидуальным и личностным, с народным и национальным, тем значительнее становится праздник или траурное событие, тем выше уровень повседневности всех и каждого.



1. Философский энциклопедический словарь. — М.: Сов. энцикл., 1983.
2. Домострой. — Ярославль: СП РСФСР, 1991.
3. *Араби*, Б. Ибн Хальдун / Б. Араби // СОЦИС. — 1990. — № 11. — С. 107—109.
4. *Ортега-и-Гассет*, Х. Что такое философия? / Х. Ортега-и-Гассет. — М.: Наука, 1992.
5. *Куприн*, А. И. Извозчик Пётр / А. И. Куприн // Эмигрантские произведения. Купол святого Исаакия Далматского. Извозчик Пётр / А. И. Куприн. — М.: Раритет, 1992.
6. *Бахтин*, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. — М.: Худож. лит., 1965.
7. *Белов*, В. И. Лад: Очерки о народной эстетике / В. И. Белов. — М.: Мол. гвардия, 1989.
8. *Багдановіч*, М. Выбранае / М. Багдановіч. — Мінск: Мастац. літ., 1977.
9. *Даль*, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 / В. Даль. — М., 1955. — Т. IV.

*Материал поступил в редакцию 12.01.2017.*