

### I. Seleccione la opción correcta.

Suspendieron el concierto porque el solista estaba \_\_\_ (1) afónico que no podía ni hablar.

- (1) a) tal b) mucho c) tan

Siga todo recto y en la primera esquina nada más \_\_\_ (2), hay una papelería.

- (2) a) tuerce b) torcer c) tuerza

Van a vender la empresa \_\_\_ (3) toda la plantilla está en contra.

- (3) a) aunque b) a pesar de c) y eso

Tiene las \_\_\_ (4) su abuela.

- (4) a) mismas ideas que b) iguales ideas que c) mismas ideas como

¿Puedes decirme si \_\_\_ (5) aula 418 está ya limpia?

- (5) a) el b) la c) –

Ada ha dicho que \_\_\_ (6) ha ocurrido una idea genial.

- (6) a) se lo b) se le c) le

Estudiaremos la propuesta \_\_\_ (7) nos digan lo contrario.

- (7) a) en caso de que b) a no ser que c) a condición de que

Desde el principio \_\_\_ (8) una política que tenía como objetivo de restringir el uso del vasco a un ámbito familiar.

- (8) a) se adaptó b) adoptó c) se adoptó

La profesora ha leído \_\_\_ (9) tesis de todos sus estudiantes.

- (9) a) los b) las c) el

Lo \_\_\_ (10) de los honores del cargo.

- (10) a) vistieron b) invirtieron c) invistieron

Cada vez \_\_\_ (11) comía relataba sus anécdotas.

- (11) a) que b) cuando c) qué

No me gusta nada este jersey, voy a comprarme \_\_\_ (12) otro.

(12) a) algún b) alguno c) alguien

– ¿ \_\_\_\_ (13) es tu profesor de inglés? – Es un hueso.

(13) a) Quién b) Cuál c) Cómo

Hemos tomado medidas preventivas sin éxito, \_\_\_\_ (14), tendremos que tomar medidas más drásticas.

(14) a) puesto que b) sin embargo c) con lo cual

Varios profesores catalanes ni siquiera \_\_\_\_ (15) informes escritos en español.

(15) a) aceptan b) no aceptan c) acepten

No responsabilices a tus padres, ellos no son \_\_\_\_ (16) tienen la culpa de lo que te pasa.

(16) a) los cuales b) los que c) que

Este es el camino \_\_\_\_ (17) vinimos la última vez.

(17) a) donde b) por el que c) adonde

**II. Encuentre en estas serpientes de letras la traducción de las palabras тополь (18) y рысь (19):**

\_\_\_\_\_ (18) ~~A~~RCECEDRO~~A~~BEDULROBLELIMONERO~~A~~LAMOHA~~Y~~A

\_\_\_\_\_ (19) ~~A~~LCECANGURO~~T~~IGRELINCEPUMALEÓNELEFANTE

**III. Complete con el modismo correspondiente (¡Cuidado! Algunos modismos sobran, no tiene que emplearlos todos).**

- A. estar hecho por los pies
- B. costar un ojo de la cara
- C. hacer codos
- D. pedir de boca
- E. sentirse el ombligo del mundo
- F. chuparse los dedos
- G. tener estómago
- H. estar en tus manos

- – Esta semana estoy de exámenes por eso tengo que \_\_\_ (20). – Tranquilo, los exámenes no son difíciles, te saldrán a \_\_\_ (21).
- Hay que \_\_\_ (22) para ver esas imágenes comiendo.
- – Mar, te ha salido riquísimo este plato, para \_\_\_ (23). – ¡Qué dices, Esther, parece \_\_\_ (24)!
- Le gusta \_\_\_ (25) y ser el centro de la atención.

#### IV. Escoja la opción correcta.

- (26) \_\_\_ ¿A qué fecha se refiere el refrán “Al fin y al cabo, por San Juan es verano”?
- a. el 23 de agosto    b. el 24 de junio    c. el 25 de julio
- (27) \_\_\_ ¿Dónde se celebra el Día de la Resistencia Indígena?
- a. en Filipinas    b. en España    c. en América Latina
- (28) \_\_\_ ¿Qué traían de Santiago en el siglo XII los peregrinos que conseguían volver a sus hogares?
- a. la concha de vieira    b. la “Compostela”    c. la cantimplora
- (29) \_\_\_ ¿Qué se conoce como el Reino de las Indias?
- a. Latinoamérica    b. India    c. España
- (30) \_\_\_ ¿Qué pueblo fundó la ciudad de Barcelona?
- a. los cartagineses    b. los romanos    c. los griegos
- (31) \_\_\_ ¿Dónde se encuentra la “sartén” de España?
- a. en la provincia de Teruel    b. en Sevilla, Córdoba y Jaén    c. en la comunidad de Madrid
- (32) \_\_\_ ¿Qué es “Dariya”?
- a. el nombre de pila más frecuente en España    b. el punto extremo occidental de la Península Ibérica    c. la variedad lingüística que se habla en Ceuta

#### V. Rellene los huecos con los vocablos del recuadro (¡Cuidado! Algunos sobran, no tiene que emplearlos todos).

*lleva, antes de, sigue, después de, hace, acaba, desde hace*

\_\_\_ (33) más de 45 años que murió Franco y desde entonces España se ha modernizado mucho. \_\_\_ (34) morir Franco, España entró a formar parte de la Unión Europea pero \_\_\_ (35) entrar el país tuvo que modernizar su industria y su economía. España es miembro de pleno derecho de la UE \_\_\_ (36) más de 35 años y \_\_\_ (37) muchos años intentando ser un país líder en Europa.

**VI. Piense dónde hace falta colocar el adjetivo que va entre paréntesis (delante o detrás del sustantivo) y apunte la variante correcta en su hoja de respuestas.**

Juan es un \_\_\_ amigo \_\_\_ (viejo) (38), lo conozco desde que éramos pequeños. Es una \_\_\_ suerte\_\_\_ (verdadera) (39) que nos llevemos tan bien. Juan es una \_\_\_ persona \_\_\_ (grande) (40), suele ayudar a muchísima gente. Y encima es una persona muy generosa. Una vez me regaló un \_\_\_ cuadro\_\_\_ (auténtico) (41) de Picasso, lo guardo en la \_\_\_ caja \_\_\_ (fuerte) (42).

**VII. Complete el texto con preposiciones correspondientes donde hace falta.**

El origen de la siesta data \_\_\_ (43) la Antigua Roma y su división de los días en 12 horas. El comienzo de las horas dependía \_\_\_ (44) la luz. Dada su distribución del horario, «la hora sexta» correspondía \_\_\_ (45) la mitad del día y fue elegida\_\_\_ (46) los romanos para hacer una pausa y dedicarla\_\_\_ (47) su reposo y descanso. Más adelante San Benito, monje y Abad benedictino, mandó \_\_\_ (48) guardar reposo y silencio \_\_\_ (49) «la hora sexta» y amenazó \_\_\_(50) castigar a los ruidosos.

Hoy en día algunas empresas, conscientes \_\_\_ (51) que la siesta contribuye \_\_\_ (52) la concentración e incrementa la productividad laboral, invierten muchos recursos \_\_\_ (53) espacios\_\_\_ (54) este fin. Por eso le invitamos también \_\_\_ (55) cerrar los ojos, dejar a un lado su dispositivo móvil y... ¡dulces sueños!

**VIII. Elija la variante adecuada.**

1) En estos días el calor se acentúa.

¿Cuál de estos significados de “acentuar” es correcto en la frase? \_\_\_ (56)

- a) poner acento
- b) aumentar en intensidad

2) La fusión del Grupo Telepizza y PizzaHut convirtió al Grupo Telepizza en el operador líder mundial de pizza.

¿Cuál de estos significados de “fusión” es correcto en la frase? \_\_\_ (57)

- a) absorción de una empresa por otra
- b) derretimiento de los polos

3) Es un político que da mucha caña a la oposición.

¿Cuál de estos significados de “dar caña” es correcto en la frase? \_\_\_\_ (58)

- a) provocar o recriminar algo a alguien
- b) pegar o golpear a alguien

### **IX. Ponga los verbos entre paréntesis en la forma correspondiente.**

Arturo: No sé qué me \_\_\_\_ (59) (**pasar**), pero no me encuentro bien...

Mamá: A ver... \_\_\_\_ (60) (**Dejarme, tú**) que te \_\_\_\_ (61) (**mirar**) la cara... Sí, pobrecito, no estás bien, tienes los ojos vidriosos.

Arturo: Y encima me siento mal como si \_\_\_\_ (62) (**tener**) fiebre...

Mamá: ¿Estás también resfriado? Ayer te oí \_\_\_\_ (63) (**estornudar**).

Arturo: Creo que \_\_\_\_ (64) (**estar, yo**) algo resfriado, puede que \_\_\_\_ (65) (**ser**) de tanto entrar y salir de lugares con aire acondicionado. Me duele también la garganta.

Mamá: A lo mejor \_\_\_\_ (66) (**ser**) resfriado por los cambios de temperatura bruscos de frío a calor. Ahora mismo te bebes la infusión que te estoy preparando.

Arturo: Pues, estando como estoy, es mejor que \_\_\_\_ (67) (**quedarme**) en casa hoy.

Mamá: Pero, hijo, es tu primer trabajo y ya empiezas a faltar. Además, ayer \_\_\_\_ (68) (**recibir, tú**) un mensaje, en el que te pedían que no \_\_\_\_ (69) (**faltar**) a tus obligaciones laborales.

Arturo: Mamá, no \_\_\_\_ (70) (**preocuparse, tú**), si \_\_\_\_ (71) (**faltar, yo**) un día, no se acabará mi vida laboral.

### **X. Lea el siguiente texto y haga las tareas a continuación.**

“¿Qué es un fantasma?”, se preguntaba James Joyce. Su respuesta me parece perturbadora en esta extraña época que nos ha tocado vivir: “Un fantasma es un hombre que se ha desvanecido hasta ser impalpable, por muerte, ausencia o cambio de costumbres”. Pienso en esa frase cada vez que me conecto a mis clases virtuales de escritura creativa. Desde luego, el cambio de costumbres es indiscutible y brutal: entre las viejas y buenas clases presenciales que ahora tanto añoramos y las clases virtuales del confinamiento hay un abismo. En esa existencia confinada y virtual, todos nos hemos vuelto tan impalpables e incorpóreos como un fantasma. Es cierto que, al principio, me excitaba mucho entrar virtualmente en las casas ajenas y ver a cada cual en su salsa. Soy curiosa como un gato y cotilla como esas porteras que también se desvanecieron ante la llegada de los porteros automáticos y que conocían los más truculentos secretos de los habitantes de un edificio.

¿Se acuerdan de “La ventana indiscreta”, del gran Alfred Hitchcock? Pues así me siento yo al ver a mis alumnos en sus ventanitas y atisbar las bibliotecas de algunos o la terraza que se adivina detrás de ellos, el sofá antediluviano o ultramoderno, la decoración hippy o convencional. De vez en cuando, en los días más afortunados, una sombra fugaz atraviesa de repente la ventanita: un marido, una hija, una compañera de piso, un perro... Presencias humanas o animales tan leves como ectoplasmas, pero que descubren la intimidad ajena, encienden inmediatamente la imaginación de todos y nos dan de qué hablar: el marido atractivo, que luego descubrimos que es sueco, los chiquillos que interrumpen con sus gritos o sus llantos o la hija devota que acude a ayudar a una madre o un padre cibertorpes, y perdonen la invención léxica. Pero al cabo de un tiempo, ni siquiera estas alegrías de chismosa han podido compensar la enorme cantidad de pérdidas: la espontaneidad, la calidez del contacto directo, el lenguaje no verbal. Digamos que las clases virtuales son lo contrario del tópico de la españolidad: en lugar de interrumpir alegremente y sin contemplaciones a los compañeros, como tan a menudo pasaba antes, en las clases virtuales todos aguardan con estoicismo su turno para hablar, puesto que si hablan a la vez no se entiende ni jota. Todo es más racional y ordenado, demasiado en mi opinión, y, por consiguiente, las risas no estallan con la frecuencia con que lo hacían antes. Si siguen así las cosas, me temo que acabaremos perdiendo parte de nuestra ruidosa identidad de españoles siempre dispuestos a interrumpir a nuestro prójimo. Pero, además, está todo el fantasmagórico asunto de la conexión a Internet cuando los rostros se congelan y en la pantalla aparece este siniestro aviso: “Su conexión es inestable”.

a) indique si es verdadero (V) o falso (F):

- (72) \_\_\_ En el campo de la educación no hubo alteración de pautas durante el confinamiento.
- (73) \_\_\_ Inicialmente ciertos profesores se entusiasmaron con las visitas virtuales a sus discípulos.
- (74) \_\_\_ A veces en medio de una clase virtual un fantasma se cruza de repente con los familiares de varios alumnos.
- (75) \_\_\_ Algunos hijos echan una mano a los progenitores en su trabajo virtual.
- (76) \_\_\_ Las clases virtuales tienen numerosos puntos flacos.
- (77) \_\_\_ Las clases virtuales rompen algunos clichés sobre los españoles.
- (78) \_\_\_ Si tal situación continúa sin cambiar, no desaparecerá el ánimo español.

b) busque en el texto un equivalente español para las expresiones en ruso:

- (79) \_\_\_ в своей стихии
- (80) \_\_\_ лица «зависают»