

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
21.08.2023 № 273

**Учебная программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
для XI–XII классов
углубленной социальной и профессиональной подготовки
первого отделения специальной школы,
специальной школы-интерната
с русским языком обучения и воспитания
для учащихся с интеллектуальной недостаточностью**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для изучения этого учебного предмета в XI–XII классах углубленной социальной и профессиональной подготовки первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната с русским языком обучения и воспитания для учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов в каждом классе (1 час в неделю). Количество часов на изучение произведения учитель определяет самостоятельно. Внеклассное чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям – 1–2 часа в четверть.

3. Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение» – приобщение учащихся к искусству слова, формирование образного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры, развитие умения осмысленного чтения текстов доступного уровня сложности, подготовка учащихся к самостоятельной жизни на основе воспитания морально-этических и нравственных качеств личности.

4. Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:
совершенствование навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся с интеллектуальной недостаточностью произведений известных писателей;

формирование интереса к чтению;

развитие умений работы с текстом литературного произведения; выявление смысловых связей литературного произведения с реалиями повседневной жизни;

развитие речи.

5. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания: на учебных занятиях целесообразно сочетать продуктивные формы фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм обучения. С целью активизации познавательной деятельности учащихся рекомендуется использовать методы: эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесно-наглядные, методы проектов, интерактивного обучения и другие методы.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе цели и задач изучения конкретной темы, сформулированных в настоящей учебной программе основных требований к результатам учебной деятельности учащихся. Формирование функциональной грамотности на уроках осуществляется с использованием логических приемов:

на уровне знания: составить список, выделить, рассказать, показать, назвать;

на уровне понимания: описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому;

на уровне применения: использовать, проиллюстрировать;

на уровне анализа: проанализировать, проверить, сравнить, выявить различия;

на уровне синтеза: создать, придумать, разработать, составить план;

на уровне оценки: представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Указанный список авторов и произведений не является исчерпывающим. Учитель может дополнять и уточнять содержание настоящей учебной программы, исходя из особенностей учащихся; учитывать региональный компонент, сохраняя при этом основные принципы коррекционно-развивающего обучения.

6. Основные требования к результатам учебной деятельности заключаются в том, что у учащихся будут сформированы:

представления о жанрах литературных произведений; об основных сведениях из жизни писателей;

умения соблюдать орфоэпические нормы при чтении; анализировать произведения (составлять характеристики героев, объяснять причины их поступков); составлять план, определять средства художественной выразительности; пересказывать содержание прочитанного; заучивать наизусть стихотворения, отрывки из прозы.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

XI класс

Народная мудрость

Трудовые и обрядовые песни в жизни народа.

Пословицы и поговорки о труде.

Тема труда в русских народных сказках:

«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».

«Как муж дома хозяйничал».

«Золотой конь».

Писатели о труде

Стихи и рассказы о труде:

А. Параскевин. «Пашкин клад».

А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».

В. Брюсов. «Труд».

И. Никитин. «Пахарь».

С. Есенин. «Каждый труд благослови, удача!...».

Сказки о труде:

В. Бианки. «Мастера без топора».

В. Даль. «О дятле».

П. Бажов. «Васина гора», «Хозяйка Медной горы».
Л. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».

Живой язык природы

М. Пришвин. «Школа в кустах», «Филин», «Изобретатель».
Е. Носов. «За долами, за лесами».
В. Астафьев. «Далекая и близкая сказка», «Заклятье».
С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Отговорила роща золотая...», «Край любимый! Сердцу снятся...» и другие стихотворения.
Я. Купала. «Две березы».

Мир детства

Ю. Яковлев. «А Воробьев стекло не выбивал...».
Л. Андреев. «Петька на даче».
А. Куприн. «Белый пудель».
Е. Евтушенко. «Картинки детства».

Военные страницы

Ю. Воронов. «А может, нам о них забыть?».
А. Сурков. «Вьется в тесной печурке огонь...».
В. Быков. «Альпийская баллада».
А. Твардовский. «В тот день, когда окончилась война».
Н. Чергинев. «Сыновья».
С. Трахименок. «Родная кривинка».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ XI КЛАССА

Учащиеся имеют представления о:

видах чтения (чтение про себя (молча), изучающее чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение);
наиболее важных сведениях из жизни и творчестве писателей;
настроении разных модальностей и оттенков (радостное, скорбное, героическое, таинственное, торжественное, сердитое, возмущенное, обиженное и другие настроения).

Учащиеся владеют умениями:

соблюдать интонацию (паузы, логическое ударение, эмоциональное состояние героя);

выделять основную мысль произведения;

пересказывать прочитанное;

ориентироваться в основных жанрах устного народного творчества;

подробно, кратко или выборочно пересказывать сюжет произведения.

Учащиеся знают и применяют:

фамилии авторов и названия их произведений, называют главных героев;

жанры литературных произведений и могут подобрать книги в библиотеке.

Учащиеся умеют использовать в творческой работе:

образные слова и выражения в словесном описании картин и образов, созданных писателем;

иллюстративный материал при составлении характеристики (словесном описании) героя литературного произведения.

Учащиеся владеют социокультурными умениями:

устанавливать последовательные и причинные смысловые связи между событиями литературного произведения;

делать выводы, прогнозировать дальнейшее развитие событий;

высказывать свое отношение к прочитанному;

сопоставлять, обобщать события литературного произведения;

описывать эмоциональное настроение героя (чувства), отношение автора к изображенным явлениям и событиям.

ХII класс

Мудрые мысли

Цитаты о труде:

Л. Толстой, М. Горький, А. Чехов.

Притчи о труде:

«Важно ли видеть свое счастье?».

«Два брата».

«О работе и отношении к деньгам».

Р. Кийосаки. «Водопровод».

Басни о труде:

В. Шебзухов. «Две лопаты».

А. Апарцев. «Вороненок и ворон».

Картины природы

Я. Колас. «Лесам Белоруссии».

М. Богданович. «Теплый вечер, тихий ветер, мягкий стог...».

Н. Рубцов. «Березы».

Ю. Нагибин. «Зимний дуб».

И. Тургенев. «Записки охотника».

М. Пришвин. «Кладовая солнца».

Уроки жизни

Я. Купала. «Не ищи».

А. Чехов. «Злоумышленник».

А. Алексин. «Безумная Евдокия».

В. Шукшин. «Чудик», «Сельские жители», «Раскас», «Жил человек», «Микроскоп».

В. Короткевич. «Ладья отчаяния».

О. Ждан. «Надо терпеть».

Струны души

А. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...».

М. Исаковский. «Вишня».

Н. Рыленков. «Кричат грачи, журчат ручьи...», «В саду».

Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...».

Н. Лесков. «Зверь».

Е. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...».

Память о войне

К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

Ю. Бондарев. «Последние залпы».

Ю. Друнина. «Ты вернешься».

Р. Рождественский. «Реквием».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ XII КЛАССА

Учащиеся имеют представления о:

жанрах литературных произведений (былина, народная песня, сказка, рассказ, стихотворение, повесть, басня);

способах построения текста: от лица автора или героя;

наиболее важных сведениях о жизни и творчестве писателей.

Учащиеся владеют умениями:

соблюдать нормы русской орфоэпии;

устанавливать в тексте несложные причинно-следственные связи;

составлять характеристики героев, оценивать их поступки;
различать основные литературные жанры;
находить средства художественной выразительности литературного текста.

Учащиеся знают и применяют:

средства художественной выразительности при анализе произведения;
структуру текста, вычленяют части текста при пересказе произведения.

Учащиеся умеют использовать в творческой работе:

речевые обороты в процессе сочинения концовки по заданному началу произведения
и наоборот;

приемы перевоплощения в инсценировании эпизодов художественного произведения.

Учащиеся владеют социокультурными умениями:

определять значение неизвестных слов через контекст, сноски и с помощью словаря
и других доступных источников информации;

устанавливать последовательные и причинные смысловые связи между событиями,
показанными в литературном произведении;

делать выводы, прогнозировать дальнейшее развитие событий;

определять общее эмоциональное настроение литературного произведения;

находить нужную книгу в библиотеке, пользуясь алфавитными указателями,
каталогами;

проявлять чувства патриотизма, любви к родному краю.