

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**2021 год**

**9 класс**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
Макс. балл	5	6	5	6	12	3	6	7	3	2	2	3	60
Набр. балл													
Подпись члена жюри													

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Напишите акцентологический диктант. Распределите слова на четыре группы.**

Ходатайство, трубопровод, гербовый, предвосхитить, генезис, пломбирование, красивее, арахисовый, баловать, диспансер, местностей, плодоносить, втридорога, восприняла, обеспечение, углубить, прозорлива, бухгалтеров, завидный, торты.

С ударением на 1-ом слоге	С ударением на 2-ом слоге	С ударением на 3-ом слоге	С ударением на 4-ом слоге

**2. В речи крылатые и образные выражения нередко искажаются. Некоторые из них приведены ниже. Воспроизведите их в том виде, в каком они закреплены в языке. Укажите значение.**

1) Вернёмся к нашим лошадям. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

2) Плясать под чужую скрипку. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3) Кисельная барышня. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

4) Филькина рукопись. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

5) Калиф на неделю. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

6) Крапивы объесться. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**3. Проверьте словарно-орфографическую работу «Правописание согласных в корне», выполненную Феликсом Чебурашкиным.**

Брандспойт, исланский, пичужка, интригантство, апартаменты, тростник, драматизм, гуманизм, колоссальный, расовый, авганцы, эскорт, компроментирвать, параллелепипед, дистиллированный, искусный, спиннинг, каллория, програмка, чествовать.

**4. Решите лингвистическую головоломку «Ищи меня!». Среди приведённых слов найдите те, которые имеют указанный морфемный состав.**

Встретив, проговаривался, втрое, гостья, прислушавшийся, вознёсся, повежливее, влюблённость, перелёт, дозванивались, дождавшись, насмотревшийся.

1) Корень + суффикс + окончание.

---

2) Приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание.

---

3) Приставка + корень + суффикс + суффикс.

---

4) Приставка + корень + суффикс + суффикс + постфикс.

---

5) Приставка + корень + суффикс + окончание + постфикс.

---

6) Приставка + корень + суффикс + окончание.

---

**5. Внимание! Словообразовательная цепочка «разомкнулась»! Потерялись 2 звена. Восстановите их.**

1) Белый → белить → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
→ отбеливатель.

- 2) Бить → разбить → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
вразбивку.
- 3) Боль → болеть → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
безболезненность.
- 4) Брать → избрать → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
избирательница.
- 5) Валить → развалить → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
→ вразвалочку.
- 6) Гнать → обогнать → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
обгонный.
- 7) Три → трое → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → троечница.
- 8) Старый → стареть → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
устарелость.

**6. Внимание! «Чужой» среди «своих». Найди и подчеркни его в каждом ряду, определив разряд имени прилагательного по значению.**

- 1) Счастливый человек, отцов ноутбук, Танин восторг;
- 2) вкусный пирог, верблюжий горб, золотые руки;
- 3) серебряное кольцо, птичий клюв, норковый воротник;
- 4) каменное сердце, твёрдый согласный, ослиное упрямство;
- 5) лисья шуба, золотой характер, тяжёлая помышленность;
- 6) клубничный джем, хрустальный голос, воробьиная прыть.

**7. Сыграйте в лингвистическую игру «Это многоликое ПРОСТО». Определите, какой частью речи является слово ПРОСТО.**

- 1) Ваше решение было очень *просто*. \_\_\_\_\_
- 2) Мне с тобой всегда легко и *просто*. \_\_\_\_\_
- 3) А она всегда говорит лаконично и *просто*. \_\_\_\_\_
- 4) Я *просто* не готова тебя простить. \_\_\_\_\_
- 5) Я не болен, *просто* устал. \_\_\_\_\_
- 6) Это твоё «*просто*» меня настораживает. \_\_\_\_\_

**8. Перед вами главная часть сложноподчинённого предложения. Сыграйте в синтаксическую игру «Мною завершённое сложноподчинённое». Продолжите предложение, используя все возможные для него типы придаточных (по одному предложению на каждый случай). В скобках укажите вид придаточной части.**

Игорь Борисович придумает, ...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**9. Исследователи, работающие с древними текстами, сталкиваются с серьёзной проблемой – повреждением материала (берёста, папирус, пергамент и др.), на котором была записана информация, представляющая для потомков огромный интерес и ценность. Один из самых простых методов восстановления содержания заключается в следующем: если хорошо сохранившихся фрагментов текста много, то учёные могут достаточно точно восстановить утерянные части по контексту и понять содержание письменного источника.**

*Перед вами 4 фрагмента «повреждённых» текстов, в каждом из которых содержится описание некоего литературного жанра. Попробуйте догадаться, о каком жанре идёт речь в каждом фрагменте.*

1. ...лирики... ...во Франции, Италии, Испании, Англии...  
...собую композици... ...в классическом...  
...два четверостишия и два трёхстиш...

***Ответ:***

---

2. ...сказ о чудесных событиях и приключен...                    ...озникли в глу-  
бокой древности...    ... о животных, волшебные и бы-  
ТОВ...

**Ответ:**

---

3. ...в древнерусской литерату...    ...зложение событий в хро-  
нологической последова...

**Ответ:**

---

4. ...драматическое произведе...    отрицательные чер... и  
...зненные ситуации, кот...                    ...зывают смех...

**Ответ:**

---

**10. Известный русский поэт и прозаик Яков Полонский (1819–1898) в середине XIX в. получил назначение на Кавказ, где в течение пяти лет совмещал службу в канцелярии наместника и в редакции газеты «Закавказский вестник». В это время он познакомился с одной удивительной женщиной («В Тифлисе я её встречал... // Вникал в её черты: // Тотенька весны была, в тени // Осенней красоты»), которая совсем юной вышла замуж, овдовела через пять месяцев после замужества и до конца своих дней хранила верность погибшему мужу.**

**Прочитайте заключительный фрагмент стихотворения Я. Полонского.**

Там, в тёмном гроте – мавзолей,  
И – скромный дар вдовы –  
Лампадка светит в полутьме,  
Чтоб прочитали вы  
Ту надпись и чтоб вам она  
Напомнила сама –  
Два горя: горе от любви  
И горе от ума.

**Ответьте на следующие вопросы:**

**1. Как звали мужа этой женщины?** \_\_\_\_\_

**2. Каковы обстоятельства его гибели?**

---

---

---

---

---

---

**11. Послание** – это лирическое произведение, написанное в форме обращения к кому-либо и отличающееся разнообразием содержания – от философских размышлений до рассказа о каких-либо событиях.

Зарождение этого жанра связано с древнеримской литературой (Гораций, Овидий), однако и в XIX в. стихотворные послания не утратили своей актуальности. В творческом наследии А.С. Пушкина также есть произведения этой жанровой разновидности.

*Заполните таблицу, вписав адресата (адресатов) пушкинских стихотворений-посланий.*

Стихотворный фрагмент	Адресат (-ы)
1. Подруга дней моих суровых, // Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых // Давно, давно ты ждёшь меня.	
2. Оковы тяжкие падут, // Темницы рухнут – и свобода Вас примет радостно у входа, // И братья меч вам отдадут.	
3. Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил, // Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, // Твой колокольчик огласил.	
4. Товарищ, верь: взойдёт она, // Звезда пленительного счастья, Россия вспрянет ото сна, // И на обломках самовластья // Напишут наши имена!	

**12. В песне «Я спросил у ясеня...»** (муз. М. Таривердиева, сл. В. Киршона), которая была исполнена в кинофильме Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром», лирический герой с вопросом «Где моя любимая?» поочередно обращается к ясеню, тополю, осени, дождю, месяцу, облаку и другу.

*Вспомните и укажите три произведения русской литературы, в которых главные герои (героини) обращаются к силам природы с просьбами о помощи. Также назовите этих персонажей.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_