

## Test de grabación 1

Según el contenido de la grabación señale (marque con algún símbolo, por ejemplo √) si los enunciados 1-10 se refieren a) a Carla, b) a Manuel, c) a ninguno de los dos.

		a) Carla	b) Manuel	c) ninguno de los dos
(1)	Ha llamado por el anuncio del piso.		√	
(2)	Es el propietario del piso.	√		
(3)	Es estudiante.			√
(4)	Es madrugador.	√		
(5)	Sufre insomnio.			√
(6)	Ha quedado en tomar unas copas.			√
(7)	Ha gastado una broma.		√	
(8)	Se ha presentado con identidad falsa.			√
(9)	Alquila las habitaciones del piso.	√		
(10)	Mañana no podrá venir a la cita.			√

## Transcripción de la grabación 1

Manuel: Hola, buenas, llamo por el anuncio del piso para compartir. ¿Es usted la propietaria o la persona que quiere compartir piso?

Carla: Hola, buenos días. Sí, soy la propietaria y la que alquila las habitaciones. Éramos tres personas compartiendo el piso, pero esta semana se ha quedado una de las habitaciones libre. Así que, si te interesa, puedes venir a verla. Perdona, tengo una pregunta: ¿tú trabajas o estudias?

Manuel: ¿Es una pregunta trampa? ¿Vamos a hacer una cita para ver el piso o para quedar a tomar unas copas? Perdona por la broma... Yo trabajo, sí. ¿Se trata de alguna condición especial para poder alquilar la habitación o por el precio del alquiler?

Carla: Bueno, en parte sí es una condición... Prefiero que la persona que entre al piso no sea estudiante. Hasta ahora todos los que compartimos el piso trabajamos... Ya sabes que el horario laboral es muy diferente al de un universitario, por ejemplo. Y, por eso, prefiero alguien que tenga unos hábitos horarios similares a los nuestros. Vaya, que el inquilino no monte mucha fiesta por la noche, porque a los madrugadores nos va un poquito mal el insomnio...

Manuel: Ah, vale, perfecto... Lo entiendo, claro. Me gustaría ver la habitación y el piso. ¿Te parece bien que me acerque un día esta misma semana?

Carla: Sí, claro. Si quieres, mañana, a partir de las siete de la tarde, puedes pasar. Tienes la dirección, ¿verdad? Además, mañana estaremos los dos, mi compañero de piso y yo... Así nos conoceremos en persona y podremos hablar de las condiciones y del precio.

Manuel: Muy bien. Entonces nos vemos mañana. Gracias y buen día.

Carla: Perdona..., no cuelgues, ¿me puedes decir tu nombre? Es para apuntarte en mi agenda.

Manuel: Uy, qué despiste... Me llamo Manuel Rodríguez. ¿Necesitas algún dato más?

Carla: Sí, por favor, ¿me puedes dar el número de tu carné de identidad y tu número de móvil? Hemos tenido algunos problemas con algunas personas que llamaban y se presentaban con identidad falsa y no queremos sobresaltos ni malos rollos. Vale, el número de móvil es este por el que me estás llamando ¿verdad?... Ya lo tengo. Y tu NIF es: ... aha, aha, aha... Ya está, gracias. Ah, y si no puedes venir por cualquier circunstancia o tienes algún contratiempo, por favor, avísanos por WhatsApp. Adiós. Hasta mañana.

## Test de grabación 2

**I. ¿Qué información sobre las diferencias culturales no se menciona en la grabación?**

(1) a. sobre los horarios comerciales

**II. Seleccione la opción correcta según el contenido de la grabación.**

(2) b. “Una casa de locos”

(3) c. vegetariana

(4) a. catalán

(5) c. enseña música

(6) b. llena de comida

**III. Relacione los numerales con la información que se da con ellos en la grabación. ¡Cuidado! Hay una información que sobra.**

(7) c. cantidad de horas; (8) a. cantidad de meses; (9) e. cantidad de semanas; (10) d. cantidad de estudiantes.

**Transcripción de la grabación 2**

Antes de pasar un semestre en Barcelona, como estudiante de Erasmus, vi la película “Una casa de locos” para prepararme mentalmente para mi estancia en la metrópoli catalana. La cinta cuenta las vivencias de siete estudiantes de Erasmus de diferentes países europeos que comparten un apartamento en Barcelona y de sus experiencias, según sus diferentes mentalidades y culturas. A diferencia de la película, yo me alojé finalmente en un piso, en el distrito del Ensanche. Y compartí el apartamento con un único compañero, un profesor de música español. Recuerdo bien el día de mi mudanza al piso: era el día de mi cumpleaños y, además, hubo un incendio en el mismo edificio, por lo que los bomberos evacuaron toda la casa; y toda la situación me provocó un buen susto. Las diferencias culturales en la convivencia se manifestaron muy pronto; por ejemplo, yo soy vegetariana, pero mi compañero de piso no, y tenía el frigorífico tan repleto de carne y salchichas que parecía que iba a hacer una barbacoa para una familia numerosa, pero, en realidad, toda esa carne era para comérsela él solo. También los horarios de comida se diferenciaban bastante: en general, mi compañero de piso almorzaba dos horas después que yo e incluso cenaba a las diez u once y media de la noche.

En cuanto a la cultura, antes de empezar el semestre en la Universidad Autónoma de Barcelona, asistí a un curso de lengua catalana durante tres meses. Me sorprendí de lo fácil que resulta adquirir conocimientos básicos en otra lengua románica cuando uno ya sabe hablar un idioma con estas raíces lingüísticas. Durante ese semestre también trabajé de voluntaria en un hospital para una organización estudiantil que se llama Fundación Autónoma Solidaria y que se preocupa de los pacientes más mayores y ancianos. Además, al finalizar los estudios en la universidad, también hice cinco semanas de prácticas en un Instituto de Educación Secundaria. Se trataba de una escuela integrada en una única entidad, que englobaba los tres diferentes tipos de educación obligatoria que hay en Alemania. En definitiva, mi estancia en Barcelona fue una experiencia muy enriquecedora.