

ТЕКСТ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ОТЗЫВА

11 класс

Николай Степанович Гумилев (1886 – 1921)

ПАМЯТЬ

Только змеи сбрасывают кожи,
Чтоб душа старела и росла.
Мы, увы, со змеями не схожи,
Мы меняем души, не тела.

Память, ты рукою великанши
Жизнь ведешь, как под уздцы коня,
Ты расскажешь мне о тех, что раньше
В этом теле жили до меня.

Самый первый: некрасив и тонок,
Полюбивший только сумрак рощ,
Лист опавший, колдовской ребенок,
Словом останавливавший дождь.

Дерево да рыжая собака –
Вот кого он взял себе в друзья,
Память, память, ты не сыщешь знака,
Не уверишь мир, что то был я.

И второй... Любил он ветер с юга,
В каждом шуме слышал звоны лир,
Говорил, что жизнь – его подруга,
Коврик под его ногами — мир.

Он совсем не нравится мне, это
Он хотел стать богом и царем,
Он повесил вывеску поэта
Над дверьми в мой молчаливый дом.

Я люблю избранника свободы,
Мореплавателя и стрелка,
Ах, ему так звонко пели воды
И завидовали облака.

Высока была его палатка,
Мулы были резвы и сильны,
Как вино, впивал он воздух сладкий
Белому неведомой страны.

Память, ты слабее год от году,
Тот ли это или кто другой
Променил веселую свободу
На священный долгожданный бой.

Знал он муки голода и жажды,
Сон тревожный, бесконечный путь,
Но святой Георгий тронул дважды
Пулею не тронутую грудь.

Я – угрюмый и упрямый зодчий
Храма, восстающего во мгле,
Я возревновал о славе Отчей,
Как на небесах, и на земле.

Сердце будет пламенем палимо
Вплоть до дня, когда взойдут, ясны,
Стены Нового Иерусалима
На полях моей родной страны.

И тогда повеет ветер странный –
И прольется с неба страшный свет,
Это Млечный Путь расцвел неожиданно
Садом ослепительных планет.

Предо мной предстанет, мне неведом,
Путник, скрыв лицо; но все пойму,
Видя льва, стремящегося следом,
И орла, летящего к нему.

Крикну я... но разве кто поможет,
Чтоб моя душа не умерла?
Только змеи сбрасывают кожи,
Мы меняем души, не тела.

1921

Критерии оценки отзыва о лирическом произведении (40 баллов)

1. Полнота и глубина интерпретации содержания произведения (12 баллов):

- тематика, проблематика (2 балла);
- идея, пафос (ведущий эмоциональный тон произведения), авторский идеал (2 балла);
- художественное время и пространство (2 балла);
- образная система, тематические цепочки, смысловые мотивы (2 балла);
- сюжетно-композиционные особенности (2 балла);
- социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст (2 балла).

2. Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции (12 баллов):

- 1) учет жанровой специфики (2 балла);
- 2) приемы и средства выразительной и образной речи:
 - фонетические (2 балла);
 - лексические (в т. ч. тропы), фразеологические (2 балла);
 - морфологические, словообразовательные (2 балла);
 - синтаксические (2 балла);
- 3) размер, рифма, строфика (2 балла).

Примечание к пунктам 1—2.

2 балла – автор глубоко понимает суть вопроса, правильно определяет и полно характеризует ту или иную позицию;

1 балл – автор частично понимает суть вопроса и неполно характеризует ту или иную позицию.

3. Оценка текста отзыва (6 баллов):

- соответствие текста жанру отзыва (1 балл);
- общекультурная эрудиция автора отзыва (1 балл);
- владение теоретико-литературными понятиями (1 балл);
- индивидуальность восприятия и трактовки текста (1 балл);
- убедительность и точность аргументации (1 балл);
- композиционная стройность стилистическая целостность текста (1 балл).

4. Грамотность (10 баллов) (по критериям оценки творческих работ учащихся).