КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

Ліда, 2021 г.

ДАВЕДКА ДЛЯ ЖУРЫ

10 клас
Варыянт 2

Заданне 1.
А

Колькасць літар і гукаў супадае	Літар больш, чым гукаў	Гукаў больш, чым літар
складаецца	*развіццё*	*з'яўляецца*
мастацтва	*зыходзячы*	*самастойная*
	раздзелаў	

Б
камунікатыўны, грамадстве, сістэмна абгрунтаваных, гледача, даследавання

За кожны правільны адказ – 0,5 бала.

Заданне 2. А6Б1В2Г7Д4Е5.

За кожны правільны адказ – 1 бал.

Заданне 3.

А	загаворамі
Б	адзенню
В	перадумовы
Г	атаясамліваліся
Д	супраўаджаліся
Е	запас

За кожны правільны адказ – 1 бал.

Заданне 4.

	Займеннік (форма ў сказе)	Пачатковая форма	Разрад	Сінтаксічная функцыя
А	**якi**	**якi**	адносны	**дапаўненне**
Б	ніякі	**ніякі**	**адмоўны**	**азначэнне**
В	**сябе**	не мае	**зваротны**	**дапаўненне**
Г	**іншае**	**іншы**	азначальны	**выказнік/частка выказніка**

За кожную правільна запоўненую клетку – 0,5 бала.

Заданне 5.

Умова	Магчымыя ўзоры адказаў
Складаназалежны сказ з даданай азначальнай	Найлепшы дзень для арганізацыі фотавыставы “За кулісамі” – 27 сакавіка, які з’яўляецца Сусветным днём тэатра.
Складаназалежны сказ з даданай месца	Да ўказанай галоўнай часткі нельга далучыць дадзеную акалічнасную месца, таму што ў галоўнай частцы няма ўказальных слоў, з якімі звычайна звязваюцца такога тыпу даданыя часткі.
Складаназалежны сказ з даданай прычыны	Найлепшы дзень для арганізацыі фотавыставы “За кулісамі” – 27 сакавіка, таму што ён з’яўляецца Сусветным днём тэатра.
Складаназалежны сказ з даданай уступкі	Найлепшы дзень для арганізацыі фотавыставы “За кулісамі” – 27 сакавіка, хоць ёсць і іншыя, вартыя для правядзення такога мерапрыемства дні.
Складаназалежны сказ з даданай умовы	Найлепшы дзень для арганізацыі фотавыставы “За кулісамі” – 27 сакавіка, калі толькі не перашкодзяць абставіны.
Складаназалежны сказ з даданай параўнальнай	Найлепшы дзень для арганізацыі фотавыставы “За кулісамі” – 27 сакавіка, як найлепшы дзень для выставы кветак – свята 8 Сакавіка.

За кожны правільна падабраную частку сказа або тлумачэнне немагчымасці яе ўтварэння – 1 бал.

Заданне 6.

Слова (спалучэнні слоў) з памылкай	Выпраўлены варыянт	Тлумачэнне
не толькі добра вядомы ў Беларусі, але і за яе межамі	добра вядомы не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі	Няправільна пабудаваны рад аднародных членаў сказа: злучнік *не толькі, але і* складаецца з дзвюх частак, першая з якіх павінна стаяць перад адным, а другая – перад другім аднародным членам сказа.
апраўдваўшы	апраўдваючы/ апраўдаўшы	Няправільна ўтворана дзеепрыслоўе: ад дзеясловаў незакончанага трывання дзеепрыслоўі ўтвараюцца пры дапамозе суфікса -*ючы*.
акторска-сцэнічныя	акцёрска-сцэнічныя	У запазычаных словах перад канцавым спалучэннем асновы (або суфіксам) -*ёр* адбываецца цеканне (*акцёр – акцёрскі*).
па ролям	па ролях	Назоўнікі меснага склону множнага ліку маюць канчаткі -*ах, -ях*.
стаўленню	станаўленню	Стаўленне – адносіны да каго-небудзь; Станаўленне – утварэнне чаго-небудзь у працэсе развіцця, набыццё пэўных прыкмет і форм. Нашаму кантэксту адпавядае слова *станаўленне.*
33 спектакля	33 спектаклі	Пры лічэбніках *два, тры, чатыры* і састаўных колькасных, якія заканчваюцца на *два, тры, чатыры*, назоўнікі і маюць форму множнага ліку назоўнага склону.

За кожную правільна вызначаную памылку – 0,25 бала, за кожнае правільнае выпраўленне – 0,25 бала, за кожнае правільнае тлумачэнне – 0,5 бала.

Заданне 7.

У п’есе маёй было трынаццаць карцін. Седзячы ў сябе ў (у сваім) пакойчыку, я трымаў перад сабою(й) старэнькі сярэбраны (срэбны) гадзіннік і ўслых сам сабе чытаў п'есу, відавочна, вельмі дзівячы (здзіўляючы) суседа за сценкай. Калі дачытаў, выйшла, што чытанне займае тры гадзіны. Я ўспомніў, што ў спектаклях бываюць і паўзы. Так, напрыклад, стаіць актрыса і, плачучы, папраўляе ў вазе букет. Казаць (гаварыць) яна нічога не кажа (не гаворыць), а (але) час-то (час) сыходзіць. Значыць (стала быць), мармытаць тэкст (у сябе) дома – адно, а вымаўляць (прамаўляць) яго са сцэны – зусім іншая справа.

За кожную памылку (любога тыпу) ад максімальнай колькасці балаў адымаецца 0,1 бала, але павінна атрымацца не менш за 0 (нуль) балаў.

Заданне 8.

							3 к								
							а								
							м								
				2 р			е								
				э			4 д	р	а	м	а	т	у	р	г
				п			ы								
1 т	р	а	г	е	д	ы	я			10 ф					
				р						а					
				т			8 д			р		11 д			
				у		7 р	э	ж	ы	с	ё	р			
		5 в		а			к					а			
		а		9 р	э	м	а	р	к	12 а		м			
		д					р			к		а			
	6 р	э	п	л	і	к	а			т					
		в					ц								
		і					ы								
		л					я								
		ь													

За кожны правільны адказ – 0,5 бала.

Заданне 9.

Прыклад	Персанаж	Назва твора	Аўтар
А	Незнаёмы	“Раскіданае гняздо”	Янка Купала
Б	Куторга	“Пінская шляхта”	Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч
В	Якім Сарока	“Паўлінка”	Янка Купала
Г	Пісулькін	“Пінская шляхта”	Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч

За кожны правільны адказ – 0,5 бала.

Заданне 10.

Персанаж	Твор	Аўтар
Надзея Яноўская	“Дзікае паляванне караля Стаха”	Уладзімір Караткевіч
Жонка Грынкевіча	“Паром на бурнай рацэ” / “Нельга забыць” / “Леаніды не вернуцца да зямлі”	Уладзімір Караткевіч

За кожны правільна названы твор і аўтараў – 0,5 бала.

Пры ацэнцы п’есы ацэньваецца трапнасць назвы (1 бал), афармленне п’есы: наяўнасць пераліку дзейных асоб, аўтарскіх рэмарак і інш. (1 бал), звязнасць рэплік (1 бал), перадача характараў персанажаў (1 бал).