

Методические рекомендации
по использованию в образовательном процессе учебного пособия
«Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»
для 5–9-х классов

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед системой образования Республики Беларусь.

Задачами изучения в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, вопросов геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и послевоенный период являются:

доведение до учащихся объективной информации о целенаправленном уничтожении населения БССР, зверствах, совершенных немецко-фашистскими оккупантами и их пособниками на территории нашей страны в годы Великой Отечественной войны;

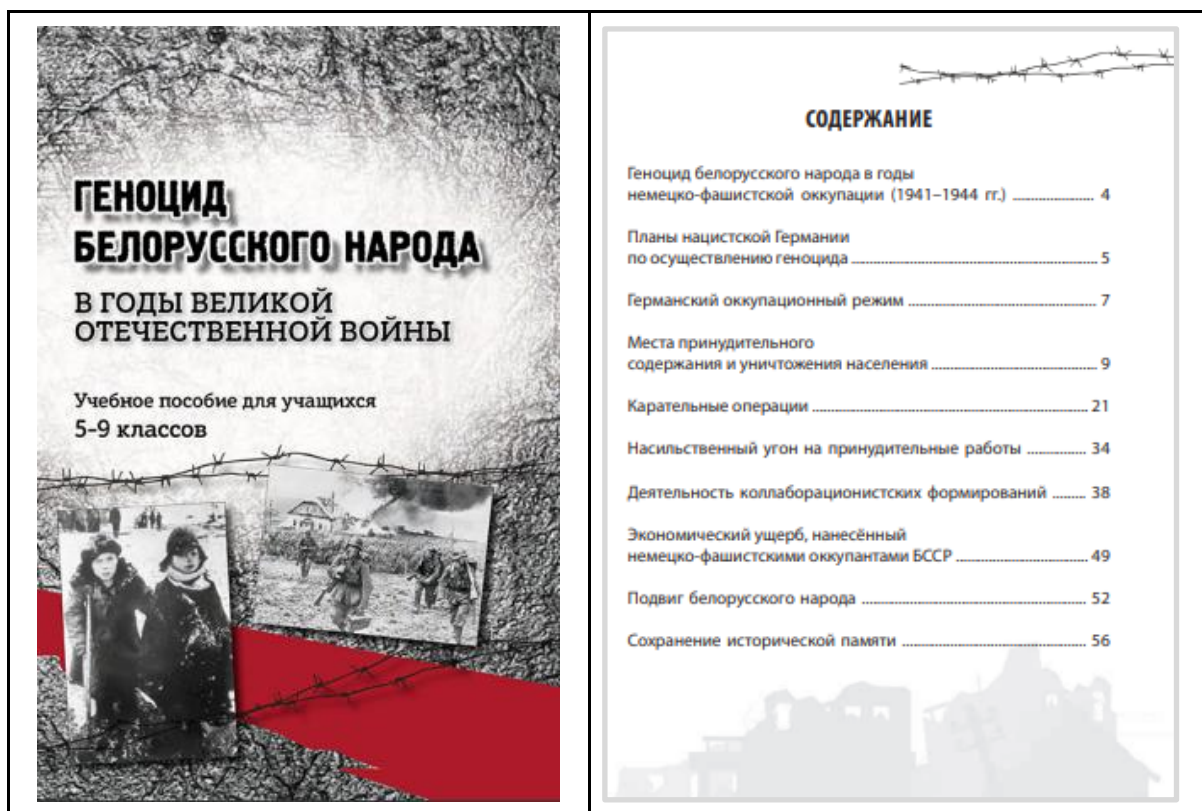
осмысление и понимание учащимися понятия «геноцид белорусского народа»;

формирование у учащихся коллективной исторической памяти, умения противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма;

осознание учащимися своей ответственности как граждан за предотвращение распространения идей нацизма.

С целью эффективного решения указанных выше задач и для формирования у учащихся адекватной нравственной и общественно-политической позиции по отношению к событиям и итогам Второй мировой войны к 2023/2024 учебному году **изданы учебные пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»** для учащихся 1–4, 5–9, 10–11 классов (составители: Толкачёв В. В., Финевич В.А., Таратынко В.В., Мох Е.Н., Певзнер О.Ю.), в основу которых положены информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа, представленные Генеральной прокуратурой Республики Беларусь.

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 5-9 классов разработано в соответствии с возрастными особенностями учащихся и призвано расширить их начальные представления о самых трагических страницах в истории нашей страны, освещенные в первом пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 1–4 классов.



Целенаправленно использовать материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в 5–9 классах рекомендуется на учебных занятиях по учебным предметам: «История Беларуси», «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», «Беларуская літаратура», «Русская литература», «Иностранный язык».

Представляем темы, при изучении которых рекомендуется использовать учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 5–9 классов.

Содержание учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»	Учебный предмет	Класс	Раздел (тема) учебной программы
Геноцид белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.)	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
	Беларуская літаратура	5	Літаратурны твор – складанае і непадзельнае мастацкае адзінства (М. Лынькоў, «Васількі»)
	Беларуская літаратура	9	Чалавек у прасторы і часе ў творах беларускай літаратуры (Я. Брыль, «Memento mori»)

	Искусство (отечественная и мировая художественная культура)	5	Человек на фоне истории
Планы нацистской Германии по осуществлению геноцида	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
Германский оккупационный режим	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
	Беларуская літаратура	6	Ваенная тэма (В. Адамчык «Салодкія яблыкі»)
Места принудительного содержания и уничтожения населения	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
	Русская литература	6	В. Богомолов «Иван»
Карательные операции	История Беларуси	9	Развертывание народной борьбы против германских оккупантов
Насильственный угон на принудительные работы	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
Деятельность коллаборационистских формирований	История Беларуси	9	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
Экономический ущерб, нанесенный немецко-фашистскими оккупантами БССР	История Беларуси	9	Социально-экономическое развитие во второй половине 40-х – первой половине 60-х гг. XX в.
Подвиг белорусского народа	История Беларуси	9	Развертывание народной борьбы против германских оккупантов
	Беларуская літаратура	6	Ваенная тэма (А. Пысін, «Проня»)
	Беларуская літаратура	7	Разнастайнасць ідэйна-эстэтычнага пафасу паэтычных твораў (Е. Лось, «Дзяўчаты мінулай вайны»)
	Беларуская літаратура	7	Адлюстраванне жыцця ў праявітых творах (І. Навуменка, «Настаўнік чарчэння»)
	Беларуская літаратура	8	Эпічныя жанры (В. Быкаў, «Жураўліны крык»)
	Беларуская літаратура	9	Чалавек у прасторы і часе ў творах беларускай літаратуры (Я. Брыль, «Memento mori»)

	Искусство (отечественная и мировая художественная культура)	9	Искусство о войне: музы не молчали
	Иностранный язык	8	«Литература», «Кино», «Обычаи и традиции Республики Беларусь» (памятные даты)
Сохранение исторической памяти	История Беларуси	9	Освобождение БССР от германских захватчиков. Развитие образования, науки и культуры во второй половине 60-х – 80-е гг. XX в.
	Беларуская літаратура	5	Літаратурны твор – складанае і непаддзельнае мастацкае адзінства (В. Зуёнак, «Прыйдзі аднойчы»)
	Беларуская літаратура	7	Вершаваныя і праявічныя мастацкія творы (В. Быкаў, «Незагойная рана», В. Зуёнак, «З вайны сустрэлі мацяркi сыноў...»)
	Искусство (отечественная и мировая художественная культура)	5	Человек на фоне истории
			9
	Иностранный язык	9	«Свободное время» (посещение музеев)

Также учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 5–9 классов рекомендуется использовать в процессе проведения факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» для IX класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания.

Содержание учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»	Раздел (тема) учебной программы факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа в контексте Второй мировой войны»
Геноцид белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.)	Политика геноцида, грабежа и насилия
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Планы нацистской Германии по осуществлению геноцида	Оккупационный режим
	Память о войне

Германский оккупационный режим	Оккупационный режим
Места принудительного содержания и уничтожения населения	Политика геноцида, грабежа и насилия
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Карательные операции	Политика геноцида, грабежа и насилия
Насильственный угон на принудительные работы	Политика геноцида, грабежа и насилия
Деятельность коллаборационистских формирований	Оккупационный режим
Экономический ущерб, нанесенный немецко-фашистскими оккупантами БССР	Итоги и уроки войны
Подвиг белорусского народа	Антифашистское сопротивление на оккупированных территориях
	Подпольная борьба
	Боевая, диверсионная и агитационно-пропагандистская деятельность партизан и подпольщиков
	Освобождение Беларуси от германских захватчиков
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Сохранение исторической памяти	Антифашистское сопротивление на оккупированных территориях
	Освобождение Беларуси от германских захватчиков
	Итоги и уроки войны
	Память о войне

На уроках истории Беларуси в 9 классе и при проведении факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» следует организовать практическую работу учащихся с разными источниками исторической информации, представленными в учебном пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 5–9 классов, и предложить вопросы и задания к ним.

Например:

исторические документы:

Распоряжение генерального комиссара
Белоруссии Кубе о расстреле гражданских лиц,
появившихся на улицах городов в запрещённое время
20 октября 1941 г.

С согласия рейхскомиссара Остланда постановляю:
Ограничить время хождения в городах генерального
округа Белоруссии от вечерних сумерек до рассвета.

Гражданские лица, которые в запрещённое время без
уважительной причины появятся на улице, будут сейчас же
расстреляны.



О каком «запрещенном времени» говорится в документе?

показания свидетелей, обвиняемых:

Из показаний свидетеля Паражинской В. М., 1938 года рождения:

«В августе 1941 года фашисты разбомбили нашу деревню, всех оставшихся в живых загрузили на машины и завезли в Эстонию, где поместили на участок, огороженный колючей проволокой. Рядом находился рыбный завод, куда на работы загоняли взрослых. ЕСТЬ не давали, кто-то из сочувствующих местных жителей передавал хлеб и картошку.

Затем всех детей и взрослых посадили на корабль и отвезли в Германию, где поместили в лагерь, в разные бараки. В лагере взрослых водили на работы в кандалах, а детям делали какие-то уколы, от которых они умирали. Кормили какой-то «зелёной бурдой». Через некоторое время меня и маму к себе в имение забрал бауэр, где мама с утра до вечера работала в поле. Впоследствии она умерла от тифа».

С какой целью вывозили детей и взрослых в Германию?

иллюстрации:



Могилёвское гетто. Август 1941 г.

С какой целью создавались гетто? Кто в них проживал?



Каратели 13-го белорусского полицейского батальона при СД


Какие задачи были поставлены перед 13-м белорусским полицейским батальоном? Почему в карательные отряды набирали предателей-белорусов?

В тематической рубрике «Военное поколение – мирному» представлены воспоминания очевидцев трагических событий Великой Отечественной войны, живущих бок о бок с нами. Следует обратить внимание учащихся на возраст очевидцев, большинству из которых не было и десяти лет.

ВОЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ – МИРНОМУ

Воды не было — мы топили снег и пили, его же ели. Нас никто не кормил. С собой продуктов не взяли, одеты тоже были очень слабо — из дома выходили в спешке. Мы пытались найти что-то в земле, хоть корни какие-то. Но не было и их. Помню, что хлеб привозили только однажды. Когда подъехала машина, груженная им, все ринулись к ней. Гитлеровцы этот хлеб бросали в толпу. Кто успел схватить — тот успел. Потом оказалось, что он был заражён тифом. Мы все им в Озаричах переболели.

Из воспоминаний Елены Кашаед. Когда началась война, Елене исполнилось всего 4 года и 10 месяцев

Под знаком QR-кода  в учебном пособии представлена тематическая рубрика «Не случайный эпизод войны» — художественно-публицистический цикл фильмов о злодеяниях нацистов и их пособников в отношении мирных граждан в период оккупации территории БССР. Любой эпизод рубрики можно просмотреть и проанализировать непосредственно на учебном занятии, отсканировав QR-код.

Отсканировав QR-код и рассмотрев карты, на которых обозначены лагеря смерти и уничтоженные населённые пункты, учащиеся смогут получить примерное представление о масштабах трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

12 11 2014

Неслучайный эпизод войны

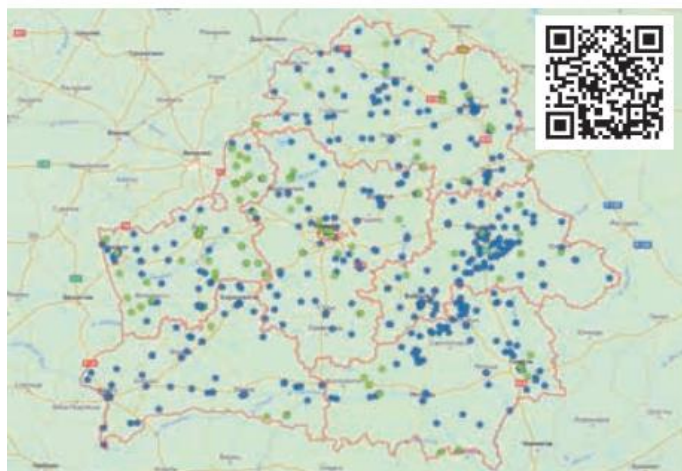
«Геноцид. Без права на жизнь.

Сожжение белорусских деревень».

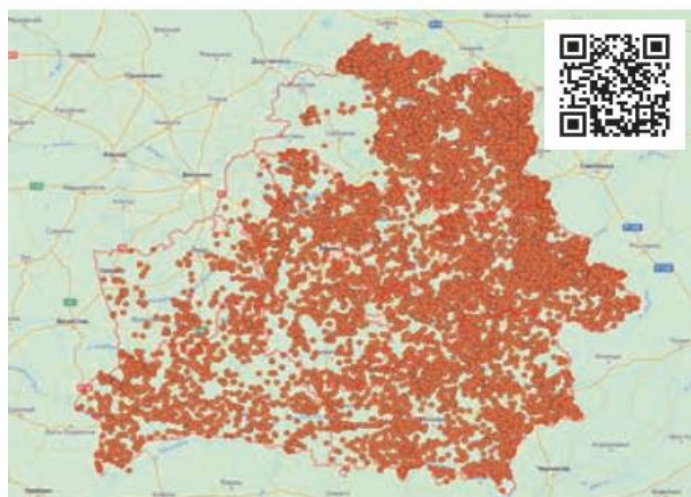
Фильм АТН



Места принудительного содержания населения (лагеря смерти), созданные нацистами в период оккупации БССР



Карта сожженных деревень на территории Беларуси



По работе с каждой картой в учебном пособии представлена подробная памятка.

Учебное пособие **«Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»** может быть использовано на уроках **русской литературы** при изучении произведения Владимира Богомолова «Иван».

Катасонов скользит впереди с чемоданом, ступая без шума и так уверенно, точно он каждую ночь ходит этой тропой. Я снова спрашиваю Холина о мальчике и узнаю, что маленький Бондарев из Гомеля, но перед войной жил с родителями на заставе где-то в Прибалтике. Его отец, пограничник, погиб в первый же день войны. Сестрёнка полутора лет была убита на руках у мальчика во время отступления.

— Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось, — шепчет Холин. — Он и в партизанах был, и в Тростенце — в лагере смерти... У него на уме одно: мстить до последнего! Как рассказывает про лагерь или вспомнит отца, сестрёнку, — трясётся весь. Я никогда не думал, что ребёнок может так ненавидеть...

Задание для учащихся. Прочитайте информацию на странице 10-12 и подготовьте краткое сообщение о лагере смерти «Тростенец»

Холин на мгновение умолкает, затем продолжает еле слышным шёпотом:

— Мы тут два дня бились, — уговаривали его поехать в Суворовское училище. Командующий сам убеждал его: и похорошему, и грозился. А в конце концов разрешил сходить с условием: последний раз! Видишь ли, не посылать его — это тоже боком может выйти. Когда он впервые пришёл к нам, мы решили: не посылать! Так он сам ушёл. А при возвращении наши же — из охраны в полку у Шиллина — обстреляли его. Ранили в плечо, и винить некого: ночь была тёмная, а никто ничего не знал. Видишь ли, то, что он делает, и взрослым редко удаётся. Он один даёт больше, чем ваша разведота. Они лезут в боевых порядках немцев не далее войскового тыла. А проникнуть и легализоваться в оперативном тылу противника и находиться там, допустим, пять-десять дней разведгруппа не может. И отдельному разведчику это редко удаётся. Дело в том, что взрослый в любом облике вызывает подозрение. А подросток, бездомный побирушка, быть может, лучшая маска для разведки в оперативном тылу... Если бы ты знал его поближе — о таком мальчишке можно только мечтать!.. Уже решено, если после войны не отыщется мать, Катасоныч или подполковник усыновит его...

десятью тысячами людей, в том числе детьми. Состояли, заключались в лагерь смерти. Условия содержания в них были невыносимыми: голод, холод, непосильный труд, побои, истязания.

В лагерях смерти над узниками проводили различные опыты: их специально заражали инфекционными болезнями, испытывали на них действие отравляющих газов, подвергали воздействию низких температур, чтобы определить способности человеческого организма переносить их, и т. д. Труд узников широко использовался при строительстве военных объектов.



В сентябре 1941 года нацистское руководство стало искать способ более быстрой ликвидации большого количества людей за меньшее время, тогда и был впервые применён газ «Циклон Б».

Газ не имел ни цвета, ни запаха. При вдыхании даже небольшой его дозы у человека появлялась невыносимая головная боль, затруднялось дыхание. Смерть в невероятных муках наступала в течение 30 минут.

На оккупированной территории Беларуси лагеря смерти, их филиалы и отделения действовали на протяжении всего периода нацистской оккупации. В лагерях смерти на территории Беларуси нацисты уничтожили **свыше 1,4 млн человек**.

В Минске и его окрестностях гитлеровцы создали целую систему лагерей смерти: лагерь смерти «Тростенец», лагерь смерти у деревни Дрозды Минского района, лагерь смерти на ул. Широкой в Минске, лагерь смерти Шталаг 352 у деревни Масюковщина, Минское гетто.

Лагерь смерти «Тростенец» находился в районе деревень Малый Тростенец и Большой Тростенец Минского района (в настоящее время это место находится в Минске около Партизанского проспекта). Он был самым крупным на захваченной советской территории.

10

Учащиеся VI класса читают и изучают повесть Владимира Богомолова «Иван» о маленьком герое-разведчике, семью которого убили гитлеровцы. Учебной программой предусмотрена не только беседа о разрушенном войной детстве, но и рассмотрение элементов документализма в повести. Пособие как нельзя более наглядно поможет учителю в решении данной задачи. Ведь несмотря на то что у Ивана не было реального прототипа, образ белорусского ребенка-героя — это не художественный вымысел, а, к сожалению, самая настоящая правда жизни. Учащиеся узнают, что герой повести, их сверстник, пережил много горя. Однако в полной мере понять его горячую ненависть и желание ценой жизни защитить родную землю поможет параллельное чтение пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», в частности страниц, посвященных лагерю смерти «Тростенец», в котором был маленький Иван.

— А у тебя за что орден? — интересуюсь я.
 — Это ещё в партизанах...
 — Ты и в партизанах был? — словно услышав впервые, удивляюсь я. — А почему же ушёл?
 — Блокировали нас в лесу, ну, и меня самолётом на Большую землю. В интернат. Только я оттуда скоро подорвал.

Вопросы для обсуждения. Как вы думаете, что помогло Ивану пережить «Тростенец»? В какой момент беседы с Гальцевым мальчик вспоминает о лагере смерти? Почему?

— Как подорвал?
 — Сбежал. Тягостно там, прямо невтерпёж. Живёшь — крупу переводишь. И знай зубри: рыбы — позвоночные животные... Или значение травоядных в жизни человека...
 — Так это тоже нужно знать.
 — Нужно. Только зачем мне это сейчас? К чему?.. Я почти месяц терпел. Вот лежу ночью и думаю: зачем я здесь? Для чего?..
 — Интернат — это не то, — соглашаюсь я. — Тебе другое нужно. Тебе бы вот в Суворовское училище попасть — было бы здорово!
 — Это тебя Холин научил? — быстро спрашивает мальчик и смотрит на меня настороженно.
 — При чём тут Холин? Я сам так думаю. Ты уже повоевал: и в партизанах, и в разведке. Человек ты заслуженный. Теперь тебе что нужно: отдыхать, учиться! Ты знаешь, из тебя какой офицер получится?!.
 — Это Холин тебя научил! — говорит мальчик убеждённо. — Только зря!.. Офицером стать я ещё успею. А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало.
 — Это верно, но ведь ты ещё маленький!
 — Маленький?.. А ты в лагере смерти был? — вдруг спрашивает он; глаза его вспыхивают лютой, недетской ненавистью, крохотная верхняя губа подёргивается. — Что ты меня агитируешь, что?! — выкрикивает он взволнованно. — Ты... ты ничего не знаешь и не лезь!.. Напрасные хлопоты...



Главный элемент мемориального комплекса «Тростенец» — «Врата памяти». Он символизирует связь между миром умерших и миром живых

С 1941 по 1944 год в лагерь смерти «Тростенец» доставляли людей разных национальностей и вероисповедания, в том числе из стран Европы, в основном детей, женщин, стариков. Продолжительность жизни узников в этом лагере смерти составляла 2–3 месяца. По количеству уничтоженных людей — **546 тыс. человек** — лагерь смерти «Тростенец» стоит в одном ряду с другими местами массового уничтожения людей в Европе: лагерями смерти «Аушвиц» («Освэнцим»), «Треблінка», «Собибёр», «Бёлжец», «Майданек» (все на территории Польши) и «Ясеновац» (на территории Хорватии).

Название «Тростенец» объединяет несколько мест массового уничтожения людей:

- урочище Благовишна, на 11-м километре Могилёвского шоссе, где производились массовые расстрелы мирных граждан с осени 1941 года до освобождения г. Минска от немецко-фашистских захватчиков;
- собственно лагерь, который находился рядом с деревней Малый Тростенец, в 10 километрах от Минска по Могилёвскому шоссе;
- урочище Шашковка, где с осени 1943 года действовала кремационная яма-печь для сожжения трупов.

11

После знакомства с информацией о лагере смерти «Тростенец», размещённой в учебном пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», учащимся станет понятнее, почему мальчик так болезненно реагирует на предложение оставить разведывательную деятельность и спокойно учиться: может быть, вспоминая лагерь смерти, он содрогается от ужаса и кипит от ненависти, ведь он пережил нечеловеческий опыт, который выдержит далеко не каждый взрослый. И жить обычной тыловой жизнью после того, что он видел в «Тростенце», невозможно.

Это были документы ГФП — тайной полевой полиции — группы армий «Центр», относились они к зиме 1943/44 года. Докладные о карательных «акциях» и агентурных разработках, розыскные требования и ориентировки, копии различных

Задание для учащихся. Прочитайте о карательных операциях на территории Беларуси (с.21-23). Как деятельность юного разведчика могла помешать немецко-фашистским оккупантам в их осуществлении?

донесений и спецсообщений, они повествовали о героизме и малодушии, о расстрелянных и о метителях, о пойманных и неуловимых. Для меня эти документы представляли особый интерес: Мозырь и Петриков, Речица и Пинск — столь знакомые места Гомельщины и Полесья, где проходил наш фронт, — вставали передо мной.

В делах было немало учётных карточек — анкетных бланков с краткими установочными данными тех, кого искали, ловили и преследовала тайная полиция. К некоторым карточкам были приклеены фотографии.

КАРАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Неотъемлемой частью немецко-фашистского оккупационного режима, наиболее радикальным средством утверждения и поддержки «нового порядка», реализации преступных планов германского командования стали карательные операции. За 1941–1944 годы оккупанты провели на территории Беларуси не менее **187 крупных карательных операций** (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа).

На территории Беларуси карательные операции стали проводиться уже в первые военные месяцы и включали издевательства, массовые расстрелы, сожжение целых населённых пунктов. С первых дней войны гитлеровские войска и специально созданные команды СС и СД уничтожали население Беларуси.

В июле 1941 года в Барановичах Г. Гиммлер провёл совещание, на котором было принято решение о проведении масштабной операции по очищению оккупированной территории Брестской, Барановичской, Пинской и Полесской областей от враждебных нацистам элементов: подразделений Красной Армии, попавших в окружение, партизан и местного населения. Операция получила



Каратели на белорусской земле

21


Финальные страницы повести, помимо рассказа о трагической судьбе Ивана, содержат много документальных сведений. Для реализации воспитательного потенциала художественного произведения учащимся предлагается прочитать в пособии информацию о карательных операциях и предположить, какую деятельность по их предотвращению мог осуществлять маленький разведчик. В одной из папок Гальцев находит фотографию Ивана и с горечью узнает о том, что он был пойман местным коллаборантом, «чином вспомогательной полиции». Учитель может зачитать на уроке избранную информацию о людях, которые добровольно сотрудничали с немецко-фашистским режимом (с. 38–47), после чего учащимся станут понятны строки повести о том, что документы «повествовали о героизме и малодушии».

<p>«№..... гор. Луизнец, 26.12.43 г. Секретно. Начальнику полевой полиции группы "Центр"...</p> <p>...21 декабря сего года в расположении 23-го армейского корпуса, в запретной зоне близ железной дороги, чином вспомогательной полиции Ефимом Титковым был замечен и после двухчасового наблюдения задержан русский, школьник 10—12 лет, лежавший в снегу и наблюдавший за движением эшелонов на участке Каликовичи — Клинек.</p> <p>При задержании неизвестный (как установлено, местной жительнице Семинной Марии он называл себя "Иваном") оказал яростное сопротивление, прокусил Титкову руку и только при помощи подоспевшего ефрейтора Винца был доставлен в полевую полицию...</p> <p>...установлено, что "Иван" в течение нескольких суток находился в районе расположения 23-го корпуса... занимался нищенством... печевал в заброшенной риге¹ и сараях. Руки и пальцы ног у него оказались обмороженными и частично пораженными гангреной...</p> <p>При обыске "Ивана" были найдены... в карманах носовой платок и 110 (сто десять) оккупационных марок. Никаких вещественных доказательств, уличающих бы его в принадлежности к партизанам или в шпионаже, не обнаружено... Особые приметы: посреди спины, на линии позвоночника, большое родимое пятно, над правой лопаткой — шрам касательного пулевого ранения...</p> <p>Допрашиваемый тщательно и со всей строгостью в течение четырех суток майором фон Виссингом, обер-лейтенантом Кляммом и фельдфебелем Штамером "Иван" никаких показаний, способствовавших бы установлению его личности, а также выяснению мотивов его пребывания в запретной зоне и в расположении 23-го армейского корпуса, не дал.</p>	 <p>Марат Казей родился 29 октября 1929 года в деревне Станьково Койдановского района Минской области (ныне — Дзержинский район Минской области). До начала Великой Отечественной войны Марат окончил четыре класса. В ноябре 1942 года нацисты повесили его мать, которая помогла партизанам. Марат вместе со старшей сестрой Ариадной ушёл в партизанский отряд. Был разведчиком, участвовал в диверсиях, выполнял другие опасные задания. 11 мая 1944 года попал в окружение в бою с карателями и полицией близ деревни Хоромецкое Узденского района Минской области и погиб, подорвав врагов и себя гранатой.</p> 
<p>Задание для учащихся. Прочитайте информацию о юных героях, рассмотрите фотографии. Согласны ли вы с тем, что в образе Ивана в обобщенной форме отражена судьба всех героически погибших детей?</p> <p>На допросах держался вызывающе: не скрывал своего враждебного отношения к немецкой армии и Германской империи. В соответствии с директивой Верховного командования вооружёнными силами от 11 ноября 1942 года расстрелян 25.12.43 г. в 6.55.</p> <p>...Титкову... выдано вознаграждение... 100 (сто) марок. Расписка прилагается...»</p>	 <p>Зинаида Портнова родилась 20 февраля 1926 года в Ленинграде (сегодня — Санкт-Петербург). В июне 1941 года Зина приехала на каникулы к бабушке в деревню Зуи (Шумилинский район Витебской области). В 1942 году она стала членом подпольной организации «Юные мстители». Подпольщики, добывали для партизан немцев.</p> <p>...ботала в столовой для немецких взанию руководителей подполья... авила пищу (погибли более ста... сь от преследования, она ушла... стала разведчицей, участвовала... В декабре 1943 года при возвращении Зина Портнова была задержана из допросов попыталась бежать, застреляна.</p>  <p>Юный партизан-разведчик Петр Гурко из отряда «За власть Советов» награжден медалью «За отвагу».</p>  <p>Борис Цариков родился 31 октября 1925 года в Гомеле. В 1941 году вступил в ряды Красной Армии, служил разведчиком. В октябре 1943 года с группой минёров Борис Цариков переправился через реку Днепр в районе города Лёва Гомельской области и водрузил на правом берегу Красное знамя. В течение пяти суток участвовал в кровопролитных боях. Несколько раз возвращался на левый берег с боевыми донесениями в штаб. 13 ноября 1943 года Борис Цариков погиб в бою.</p>

В заключение учащимся можно рекомендовать прочитать информацию о юных героях, благодаря которым была одержана общая Победа. Безусловно, в образе Ивана отражены их стремления, черты характера, жизненные испытания. Вероятно, именно поэтому автор решительно отвергал все домыслы

о прототипе своего героя. Ведь неслучайно он дает ему имя «Иван», так часто встречающееся среди детей-белорусов.

Пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» безусловно, окажет неоценимую помощь учителю белорусской литературы в раскрытии воспитательного потенциала художественных произведений, формировании гражданских и патриотических качеств учащихся.

<p>Верш «Над спаленай вёскай» напісаны ў 1970 годзе.</p> <p>Над спаленай вёскай</p> <p>Над спаленай вёскай, адзетай жалобным гранітам Званы абзваюцца рохам вайны незабытым. Хай Вечны агонь, што запалены ў памяць Хатыні Як рунь і як неба, палае — зялёны і сіні, Няхай яго полымя жытам спякотным і спелым Схіляецца ў ногі Хатыні дварам скамянелым, Парогу халоднаму, прыбе маўклівай пры хаце, Хай гора, заснуўшае ў камяні, прачнецца ў набаце.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Падзяліцеся сваімі пачуццямі і эмоцыямі, выкліканымі вершам. Вызначце яго тэму і мастацкую ідэю. 2. Якія словы падкрэсліваюць трагічнае гучанне твора? 3. Знайдзіце вобразна-выяўленчыя сродкі мовы (эпітэты, параўнанні), выкарыстаныя аўтарам, вызначце іх мастацкую ролю ў творы. 4. Жыта ў народных песнях заўсёды звязвалася з жыццём, мірнай працай, шчасцем. Які сэнс набывае ў творы вобраз жыта, што схіляецца ў ногі // Хатыні дварам скамянелым? 5. Як гучаць званы ў Хатыні? Ад чаго засцерагае іх звон і да чаго заклікае нашчадкаў? Падзяліцеся сваімі меркаваннямі. 6. Што вы ведаеце пра лёс ваших прадзедаў, іншых сваякоў падчас Вялікай Айчыннай вайны і пасля яе? 7. Прачытайце артыкул «Мемарыяльны комплекс "Хатынь"», выканайце заданні па тэме. <p>180</p>	<p>Из детей спаслись только двое: Витя Желобкович (7 лет) и Антон Барановский (12 лет). Вите удалось спрятаться под телом своей матери. Антон был ранен, и каратели принесли его за мёртвого. Их подобрали и выжили соседи из соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме.</p> <p>Из взрослых жителей деревни смог выжить только кузнец Иосиф Иосифович Каминский. Его образ запечатлён в скульптуре «Непокорённый человек», установленной в мемориальном комплексе «Хатынь».</p> <p>И. И. Каминский, обгоревший и раненый, среди погибших односельчан нашёл своего сына Адама.</p>  <p>«Непокорённый человек»</p> <p>29</p>
--	---

Историко-культурный комментарий

Проектная деятельность

Воспитательный аспект

Тема Великой Отечественной войны до настоящего времени остается одной из центральных тем белорусской литературы. Ведь в литературе о войне не только отображается неутраченная боль нашего народа и воплощается героический идеал защитника родины, но и показывается мужество, стойкость, сила духа простых людей. Так, например, в VI классе в рамках темы «Вайна – боль і памяць народа» учащиеся читают и анализируют стихотворение А. Кулешова «Над спаленай вёскай». Пособие на этом уроке может использоваться и в качестве источника, воссоздающего исторический контекст, и как опора для историко-культурного комментария учителя.

Верш «Над спаленай вёскай» напісаны ў 1970 годзе.

Над спаленай вёскай

Над спаленай вёскай,
адзетай жалобным гранітам,
Званы абываюцца
рохам вайны незабытым.
Хай Вечны агонь,
што запалены ў памяць Хатыні,
Як руць і як неба,
палае — зялёны і сіні,
Няхай яго полымя
жытам спякотным і спелым
Схіляцца ў ногі
Хатыні дварам скамянелым,
Парогу халоднаму,
прыбе маўклівай пры хаце,
Хай гора, заснушае ў камяні,
прачнецца ў набаце.

1. Падзяліце сваімі пачуццямі і эмоцыямі, выкліканымі вершам. Вызначце яго тэму і мастацкую ідэю.
2. Якія словы падкрэсліваюць трагічнае гучанне твора?
3. Знайдзіце вобразна-выяўленчыя сродкі мовы (эпітэты, параўнанні), выкарыстаныя аўтарам, вызначце іх мастацкую ролю ў творы.
4. Жыта ў народных песнях заўсёды звязвалася з жыццём, мірнай працай, шчасцем. Які сэнс набывае ў творы вобраз жыта, што *схіляцца ў ногі // Хатыні дварам скамянелым*?
5. Як гучаць званы ў Хатыні? Ад чаго засцерагае іх звон і да чаго заклікае нашчадкаў? Падзяліце сваімі меркаваннямі.
6. Што вы ведаеце пра лёс вайшых прадзедаў, іншых сваякоў падчас Вялікай Айчыннай вайны і пасля яе?
7. Прачытайце артыкул «Мемарыяльны комплекс "Хатынь"», выкарыстаўшы QR-код, і адкажыце на заданні.

180

КАРАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Неотъемлемой частью немецко-фашистского оккупационного режима, наиболее радикальным средством утверждения и поддержки «нового порядка», реализации преступных планов германского командования стали карательные операции. За 1941–1944 годы оккупанты провели на территории Беларуси не менее **187 крупных карательных операций** (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа).

На территории Беларуси карательные операции стали проводиться уже в первые военные месяцы и включали издевательства, массовые расстрелы, сожжение целых населённых пунктов. С первых дней войны гитлеровские войска и специально созданные команды СС и СД уничтожали население Беларуси.

В июле 1941 года в Барановичах Г. Гиммль на котором было принято решение о про операции по очищению оккупированной территории Барановичской, Пинской и Полесской областей нацистам элементов: подразделений Красной армии, партизан и местного населения

подразделение было увеличено («Особая бригада СС Дирленгер»). С 1942 года формирование стало принимать активное участие в акциях против партизан и местного населения.



Карта сожженных деревень на территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа)

Для открытия пространственного слоя надо:

- открыть карту по QR-коду;
- нажать на значок 
- выбрать «Дополнительные слои» → «Сожженные деревни».

Примерное представление о масштабах трагедии можно получить, рассмотрев карту, на которой обозначены уничтоженные населённые пункты. Уровень жестокости в борьбе с партизанами показывает пример сожжения деревни Борки летом 1942 года.



21

24

Работа с текстом учебного пособия поможет актуализировать знания учащихся о Хатыни, ознакомить с новыми для них сведениями о карательных операциях на территории Беларуси. После фрагментарного или полного ознакомления с главой «Карательные операции» учащимся можно задать вопрос о том, посвящено ли это стихотворение только Хатыни, или же оно и о других белорусских деревнях тоже, или, может, «спаленая вёска» — это вся наша страна.

Карта сожженных деревень, размещенная на с. 24 учебного пособия, безусловно, говорит в пользу последнего утверждения.

Учебное пособие и текст стихотворения могут также стать основой для **проектной работы** учащихся. Ее можно назвать так же, как и произведение, — «Над спаленай вёскай». Учащиеся сначала читают информацию о сожженных деревнях и мемориальных комплексах, изучают карту, используя QR-код на с. 24. Выполняя задания для проектной работы, учащиеся больше узнают о геноциде белорусского народа, утверждают в мысли о необходимости помнить о погибших и знать о трагических страницах в истории нашей страны. Стихотворение А. Кулешова тоже можно считать своеобразным памятником, как и другие произведения искусства, увековечивающие подвиг народа.

подразделение было увеличено («Особая бригада СС Дирлевангер»). С 1942 года формирование стало принимать активное участие в акциях против партизан и местного населения.



Карта сожженных деревень на территории Беларуси (по материалам уголовного дела о геноциде белорусского народа)

Для открытия пространственного слоя надо:

- открыть карту по QR-коду;
- нажать на значок ;
- выбрать «Дополнительные слои» → «Сожженные деревни».

Примерное представление о масштабах трагедии можно получить, рассмотрев карту, на которой обозначены уничтоженные населенные пункты.

Уровень жестокости в борьбе с партизанами показывает пример сожжения деревни Борки летом 1942 года.

24

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

1. Прочитайте в учебном пособии «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» информацию о сожженных деревнях (Борки, Ола и других). Что объединяет мемориальные комплексы, воздвигнутые на месте гибели ее жителей?

2. О каких особенностях мемориального комплекса «Хатынь» мы узнаем из стихотворения А. Кулешова?

3. Изучите карту сожженных деревень на территории Беларуси (с.24). Какие сожженные деревни находятся рядом с вашим местом жительства? Как вы думаете, почему во многих случаях деревни больше не возрождаются? Подготовьте совместно с вашим одноклассником краткое сообщение или небольшую заметку о любом памятнике погибшим жителям, найдите его фотографию.

4. Подготовьте тематическую стенгазету/журнал «Над спаленой вёскай». Как вы думаете, почему для белорусского народа так важна память о злодеяниях оккупантов? Помимо мемориальных комплексов, как еще увековечивается память о безвинно погибших мирных жителях?

При организации образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» следует обращать особое внимание на работу с художественными произведениями, знакомящими учащихся с трагическими страницами нашей истории – Великой Отечественной войной.

Так, на уроке искусства в 5 классе при изучении темы «Человек на фоне истории» учащиеся размышляют об отношении человека к историческим событиям прошлого и настоящего. Одной из важнейших в учебном пособии является страница, посвященная подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В качестве иллюстративного материала на с. 32

учебного пособия предлагается постамент «Непокорённый человек», выполненный скульптором Сергеем Селихановым.

В учебном пособии «Геноцид белорусского народа» (с. 29) более подробно освещаются события, которым посвящён памятник. История рассказывается зримо, на основе воспоминаний оставшегося в живых Иосифа Каминского, чей образ и запечатлён в скульптурном изображении.

Произведения искусства призваны не только запечатлеть историческое событие, но и усилить понимание будущими поколениями глубины утраты близких и горечи по ушедшим. Каждый памятник – это отдельная страница Великой отечественной войны, отдельная страница боли и потерь. Произведение искусства иногда отражает ужас трагедии белорусского народа гораздо больше, чем фотография с места событий. Так, при изучении в 9 классе темы «Искусство о войне: музы не молчали», учащиеся знакомятся с изображением скульптурной композиции «Жажда» (с. 118), посвященной защитникам Брестской крепости. Сохранение и увековечение памяти о мужестве советских воинов, противостоявших ужасам войны, угрозе уничтожения мирного населения, – главная задача ныне живущего поколения. В этой связи учащимся можно предложить ознакомиться с материалами пособия по геноциду, посвященными памяти погибших (с. 11 – о мемориальном комплексе «Тростинец», с. 15 – о мемориальном комплексе узников Озаричского лагеря смерти; с. 25 – о мемориальном комплексе «Памяти сожжённых деревень Могилевской области», с. 37 – о мемориальном комплексе в д. Красный Берег, скульптуре «Кораблик надежды»).

Материалы учебного пособия для учащихся 5–9 классов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» будут способствовать реализации воспитательного потенциала учебного предмета **«Иностранный язык»** и осознанию учащимися величия подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, пониманию человеческой трагедии, страданий и ужасов войны, формированию уважительного отношения к ветеранам и чувства благодарности защитникам Родины.

Тема трагедии и геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и величайшего проявления человеческого духа, воплотившегося в Великой Победе над фашизмом, нашла отражение в учебных пособиях по иностранным языкам.

Так, в учебных пособиях по французскому, немецкому, испанскому и английскому языкам в ходе подготовки проектов по данной теме учащимся предлагаются задания, для выполнения которых целесообразно использовать материалы учебного пособия «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов.

Учебное пособие «Французский язык / Французская мова» для 8 класса (с. 97)	Учебное пособие «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов
--	---

27. ✨ **Projet.** Chaque élève prépare le sujet «La célébration du jour de la Victoire au Bélarus» pour le présenter devant la classe. Expliquez ce que pour vous, votre famille le jour de la Victoire, pourquoi les Bélarusses le célèbrent, pourquoi on n'oublie pas la Grande Guerre nationale dans les familles bélarusses, quelles activités on organise ce jour-là, de quoi les villes / les villages sont décoré(e)s, etc. Cherchez sur Internet des photos ou faites vous-même des dessins qui illustrent le sujet. Vous pouvez vous inspirer des informations des exercices 19, 23, 26.

28. 🗨️ **Table ronde.** Le 8 mai 2020 les pays d'Europe ont célébré le 75^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. À Minsk aussi, on a fêté le jour de la Victoire le 9 mai. Et ta famille, tes amis, comment l'avez-vous célébré? Avez-vous assisté au défilé militaire ou l'avez-vous regardé à la télé? Vos amis français vous interrogent sur le jour de la Victoire. Répondez-leur. Pour le faire il faut indiquer:

Учебное пособие «Французский язык / Французская мова» для 8 класса (повышенный уровень) (с.87, упр.42)



En août 1944 (2000)



La forteresse de Brest (2010)

(с. 52-55)

В годы Великой Отечественной войны 22 наших генерала-земляка командовали армиями, более 400 белорусов и уроженцев Беларуси являлись генералами и адмиралами. Они самоотверженно участвовали в битвах под Брестом, Москвой, Сталинградом, Курском, освобождали Кавказ, Украину, родную белорусскую землю, прибалтийские республики, штурмовали Берлин и Прагу, приближали освобождение народов Европы от нацистского ига.

За героизм и мужество, проявленные в годы войны, около 400 тыс. воинов-белорусов и уроженцев Беларуси были награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза. Среди полных кавалеров ордена Славы — 88 наших земляков, 449 человек получили звание Героя Советского Союза, а Павел Головачёв, Степан Шутов, Иосиф Гусаковский, Иван Якубовский были дважды удостоены этой награды.

Патриотическая борьба военного поколения — это национальная гордость белорусов. Память о ней как о невиданном в истории ратном подвиге наших предков, отстаивавших свою национальную государственность, необходимо хранить, передавая из поколения в поколение.

Учебное пособие «Немецкий язык / Нямецкая мова» для 8 класса (с. 24, упр. 2а)



1 In dieser Erzählung führt ein Zufall zwei Soldaten – den Deutschen Fritz Hagemann und den Belarussen Iwan Waloka – in einem zerstörten Keller zusammen. Sie sind Feinde im Krieg. Der Vorname Fritz symbolisiert die Vorstellung der Belarussen über die Deutschen – „Fritzky“. Und der Vorname Iwan steht für alle belarussischen „Iwans“. Die beiden müssen sich jetzt gemeinsam aus der Falle befreien. Allmählich kommt es zwischen ihnen zu menschlichen Beziehungen. Sie sind Tischler. Sie haben gleiche Interessen. Aber die Geschichte endet traurig: Hagemann will flüchten und Waloka schießt auf ihn.

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов (с. 49)

На оккупированной территории Беларуси лагеря смерти, их филиалы и отделения действовали на протяжении всего периода нацистской оккупации. В лагерях смерти на территории Беларуси нацисты уничтожили **свыше 1,4 млн человек**.

В Минске и его окрестностях гитлеровцы создали целую систему лагерей смерти: лагерь смерти «Тростенец», лагерь смерти у деревни Дрозды Минского района, лагерь смерти на ул. Широкой в Минске, лагерь смерти Шталаг 352 у деревни Масюковщина, Минское гетто.

Учебное пособие «Испанский язык / Испанская мова» для 8 класса (с. 130, упр. 21)

Vasil Bykov
(1924–2003)

Vasil Bykov nació en la aldea Bychkí en la provincia de Vítebsk en una familia sencilla de campesinos. Participó en la Gran Guerra Patria.

Un gran éxito tuvo *Balada alpina*, a base de su argumento fue rodada la película del mismo nombre. La película tuvo muchos premios nacionales e internacionales. Bykov fue el primero de los escritores soviéticos quien mostró la prisión como la tragedia y el drama y no la culpa del protagonista, también se atrevió a describir los sentimientos de amor entre un soldado soviético y una muchacha italiana.

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов (с. 60)



Трагическая история советского солдата-белоруса Ивана и итальянской девушки Джулии, сбежавших в Альпы из лагеря смерти во время Второй мировой войны, описана в повести белорусского писателя Василя Быкова. Вместе они проводят в Альпах три дня, спасаясь от преследования.

Учебное пособие «Английский язык» для 8 класса (повышенный уровень) (с. 131)

1. a. Answer the questions in groups of three.

What does Victory Day commemorate?

How is Victory day celebrated in Belarus?

Name all the activities you know.

Compare your ideas with the other groups.



Учебное пособие «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов (с. 52-55)

В годы Великой Отечественной войны 22 наших генерала-земляка командовали армиями, более 400 белорусов и уроженцев Беларуси являлись генералами и адмиралами. Они самоотверженно участвовали в битвах под Брестом, Москвой, Сталинградом, Курском, освобождали Кавказ, Украину, родную белорусскую землю, прибалтийские республики, штурмовали Берлин и Прагу, приближали освобождение народов Европы от нацистского ига.

За героизм и мужество, проявленные в годы войны, около 400 тыс. воинов-белорусов и уроженцев Беларуси были награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза. Среди полных кавалеров ордена Славы — 88 наших земляков, 449 человек получили звание Героя Советского Союза, а Павел Головачёв, Степан Шутов, Иосиф Гусаковский, Иван Якубовский были дважды удостоены этой награды.

Учебное пособие «Английский язык» для 8 класса (повышенный уровень) (с.132, упр.2 а)

C. We are proud of our victory



Учебное пособие «Геноцид белорусского народа» для 5–9 классов (с. 21-30, 49 и др.)

...Обречённые на смерть люди... сильно плакали, кричали. Открыв дверь сарая, каратели стали расстреливать их из пулемётов, автоматов... Я со своим 15-летним сыном Адамом оказался у стены. ...Обрушилась горящая крыша... Мне удалось... выбраться и доползти до дверей. Здесь же один из карателей... из автомата выстрелил по мне... Я... лежал без движения, притворившись мёртвым... Скоро я услышал сигнал к отъезду карателей, а когда они немного отъехали, мой сын Адам, который лежал неподалёку от меня... позвал меня к себе... Я подполз, приподнял его, но увидел, что он перерезан пулями пополам. Мой сын Адам ещё успел спросить: «А жива ли мама?» И тут же умер.

Из воспоминаний И. И. Каминского

На оккупированной территории Беларуси лагеря смерти, их филиалы и отделения действовали на протяжении всего периода нацистской оккупации. В лагерях смерти на территории Беларуси нацисты уничтожили **свыше 1,4 млн человек**.

В Минске и его окрестностях гитлеровцы создали целую систему лагерей смерти: лагерь смерти «Тростенец», лагерь смерти у деревни Дрозды Минского района, лагерь смерти на ул. Широкой в Минске, лагерь смерти Шталаг 352 у деревни Масюковщина, Минское гетто.