

Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 1–4 классов

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед системой образования Республики Беларусь. Решение этой задачи в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования реализуется через содержание учебных предметов, в котором заложен воспитательный потенциал по формированию у учащихся гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому.

Для формирования у учащихся правильной нравственной и общественно-политической позиции по отношению к событиям и итогам Второй мировой войны, фундаментальных ценностей общества, сохранению исторической памяти белорусского народа рекомендуется использовать информационные материалы, свидетельствующие о геноциде белорусского народа.

В государстве принят Закон «О геноциде белорусского народа», который позволяет нам получить всю информацию о зверствах тех времен, сохранить память о жертвах и никогда не допустить героизации всех тех чудовищных преступлений.

Задачами изучения в учреждениях общего среднего образования вопросов геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и послевоенный период являются:

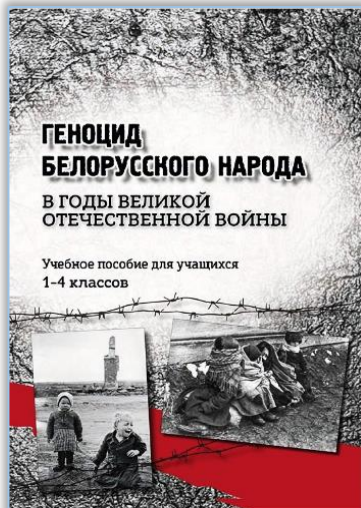
доведение до учащихся объективной информации о целенаправленном уничтожении населения БССР, зверствах, совершенных немецко-фашистскими оккупантами и их пособниками на территории нашей страны в годы Великой Отечественной войны;

осмысление и понимание учащимися понятия «геноцид белорусского народа»;

формирование у учащихся коллективной исторической памяти, умения противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма;

осознание учащимися своей ответственности как граждан за предотвращение распространения идей нацизма.

С целью эффективного решения указанных выше задач к 2023/2024 учебному году изданы учебные пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 1-4, 5-9, 10-11 классов, в основу которых положены информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа, предоставленные Генеральной прокуратурой.



СОДЕРЖАНИЕ	
ЧТО ТАКОЕ ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА? ПЛАНЫ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ	4
ЛАГЕРЯ СМЕРТИ — МЕСТА ПРИНУДИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ И ИСТРЕЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ	10
КАРАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ	26
НАСИЛЬСТВЕННЫЙ УГОН ЛЮДЕЙ НА ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	36
ПОДВИГ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА	46
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	54

Изучение и использование материалов учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» призвано помочь учащимся в понимании ключевых проявлений политики геноцида. Они прочтут об отчаянной борьбе их прадедушек и прабабушек с врагом за родную землю, за наш народ, узнают об испытаниях, которые пришлось пережить их сверстникам, познакомятся с воспоминаниями тех, кому удалось остаться в живых, увидят подлинные фотографии военного времени.

Основное содержание учебного пособия дополняют тематические рубрики («Говорят дети войны»), исторические документы и показания свидетелей, иллюстративный материал, используются информационные технологии.

Геноцид — это действия, которые совершаются с целью уничтожения людей определенной расы¹, национальности или религии путем убийства или причинения им телесных повреждений. Умышленное создание жизненных условий, которые рассчитаны на полное или частичное физическое уничтожение людей, также является геноцидом.

Такие действия по отношению к белорусскому народу совершали немецко-фашистские оккупанты (гитлеровцы), захватившие территорию Беларуси летом 1941 года. Гитлеровцам помогли их союзники, в том числе из Италии, Румынии, Венгрии, Словакии и Финляндии.

Накануне войны против Советского Союза в Германии был разработан план «Ост» (в переводе с немецкого языка — «Восток»). Это был план уничтожения еврейского и славянского населения завоеванных территорий. Планом предусматривалось выселить, что фактически означало уничтожить, три четверти населения Беларуси с занимаемой им территории. Оставшуюся четверть населения планировалось онемечить, то есть заставить отказаться от своего родного языка, обычаев, культуры, и использовать в качестве рабов. Цыган и евреев, живших в Беларуси, должны были полностью уничтожить. Все освобожденные от славян земли планировалось заселить немцами и включить в состав Германии.

¹ Расы — большая группа людей с характерными чертами внешности, которые сформировались в зависимости от территории проживания.

По инициативе Генеральной прокуратуры 5 января 2022 года принят **Закон Республики Беларусь «О геноциде белорусского народа»**, по которому злодеяния нацистских преступников, их пособников в годы Великой Отечественной войны, направленные на физическое уничтожение населения Беларуси, признаны геноцидом белорусского народа.

В память о наших погибших земляках необходимо установить все факты преступлений против мирных, безоружных людей, совершенных фашистскими извергами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны на территории нашей страны.

Мы всегда должны помнить о том, какой ценой была добыта Великая Победа. Это необходимо, чтобы никогда больше не повторились ужасы войны. Поэтому в белорусском календаре есть памятные даты, которые являются священными для всех поколений белорусов:

9 мая — День Победы;
22 июня — День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа.

Сохранить память о трагических событиях Великой Отечественной войны помогают произведения литературы, кино, изобразительного и музыкального искусства.

Прслушайте песню белорусского композитора Игоря Лученка на слова Григория Петреню «Хатынь» в исполнении ансамбля «Песняры».

Целенаправленно использовать материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на I ступени общего среднего образования необходимо на учебных занятиях по учебным предметам «Літаратурнае чытанне», «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь».

При изучении ряда других учебных предметов, которые содержат учебный материал военно-патриотического характера, учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» может быть востребовано в качестве дополнительного материала, усиливающего воспитательное воздействие и убедительность аргументации.

Представляем темы учебной программы, при изучении которых рекомендуется использовать учебное пособие о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Содержание учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»	Учебный предмет	К л а с с	Раздел (тема) учебной программы
ЧТО ТАКОЕ ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА? ПЛАНЫ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ	Навучанне грамаце	1	Тэма «Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра подзвіг людзей»
	Обучение грамоте	1	Тема «Кто помнит о войне, тот ценит мир»
	Изобразительное искусство	1	Раздел «Восприятие произведений искусства»: наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику
ЛАГЕРЯ СМЕРТИ-МЕСТА ПРИНУДИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ И ИСТРЕБЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ	Літаратурнае чытанне	3	Раздзел «Мірна жыць – шчаслівым быць»
	Музыка	4	Раздзел «Лёс чалавека на вайне» Е. Глебов «Тарантелла» (из балета «Альпийская баллада»)
КАРАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ Уничтожение мирного населения Сожженные деревни	Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь	4	Тэма «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны: Трывожныя званы»
	Изобразительное искусство	4	Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».
НАСИЛЬСТВЕННЫЙ УГОН ЛЮДЕЙ НА ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ Мемориальный комплекс «Детям – жертвам войны»	Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь	4	Тэма «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны: Трывожныя званы»
	Літаратурнае чытанне	3	Раздзел «Лёс чалавека на вайне»
ПОДВИГ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА Операция «Рельсовая война»	Музыка	4	Тема «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины»: материалы о подвиге белорусских партизан (Симфоническая поэма В.

Юные герои			Оловникова «Партизанская быль». «Лясная песня», муз. В. Оловникова, сл. А. Русака)
	Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь	4	Тэма «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны: Абаронцы Радзімы»
	Літаратурнае чытанне	3	А.Махнач. Юныя абаронцы
		4	М.Чарняўскі. Клятва Марата Казея Пав.Я.Брыля. Зялёная школа
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ Великая Победа Закон Республики Беларусь «О геноциде белорусского народа» Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны Музыка И. Лученка, слова Г. Петренко «Хатынь» (исп. ансамбль «Песняры», QR- код)	Музыка	1	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песня юных защитников Отечества», муз. В. Ковалива, сл. С. Лукьяновой «Солдатик», муз. Г. Курина, сл. М. Карема, перевод М. Кудинова
		2	«Наша Перамога», муз. О. Чиркуна, сл. В. Каризны
		3	Рубрика «Говорят дети войны» «Салдаты маленькія», муз. В. Кистеня, сл. А. Королёнок
		4	«Поклонитесь, внуки, деду», муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня «Мы помним радость сорок пятого», муз. Э. Зарицкого, сл. М. Ясеня
	Изобразительное искусство	3	Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют»
		4	Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «У Вечного огня»
	Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь	4	Тэма «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны: Вызваленне»
	Літаратурнае чытанне	2	Н.Галіноўская. На плошчы Перамогі (бел) І.Муравейка. Праўнук Перамогі (рус)
		3	М.Пазнякоў. Помнік герою М.Даніленка. Ордэн
		4	П.Броўка. А хіба ёсць, што забываюць?

Говорить с маленькими гражданами о Великой Отечественной войне, о попытке уничтожения белорусского народа трудно, тем более о геноциде.

Небольшой жизненный опыт, возрастные особенности – те причины, которые не позволяют пока глубоко погрузить детей в историю. Задача учителя – ознакомить учащихся с военным временем так, чтобы вызвать у них эмоциональное отношение к прослушанному и увиденному, создать предпосылки к комментированию и рассуждению, поставить перед необходимостью задуматься и сделать элементарные выводы.

При изучении учебного предмета «**Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь**» необходимо акцентировать внимание учащихся на новых сведениях, которые дополняют информацию в учебнике, а также других проявлениях геноцида.

Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь. 4 клас

Пры вывучэнні тэмы «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны» (с.107-110) у вучняў выхоўваюцца патрыятычныя пачуцці на прыкладзе гераічнай барацьбы ў абарону роднай зямлі. Па гэтай тэме можна прапанаваць матэрыялы з кнігі пра генацыд для 1-4 класаў і вылучыць новыя звесткі:

партызанскі камандзір Мінаі Шмыроў, піянер-герой Марат Казей (с. 47-48, 49-53);

мемарыяльны комплекс «Хатынь» (с. 31-35);

мемарыяльны комплекс «Дзецям — ахвярам вайны» ў пасёлку «Чырвоны бераг» (с. 42-43);

свята 9 мая – Дзень Перамогі (с. 58-59).


В деревне **Красный Берег** Жлобинского района Гомельской области в 1943 году был создан сборный лагерь смерти для детей в возрасте от 8 до 14 лет. Детей насильно отнимали у матерей и споняли в этот пункт, где проводили их медицинский осмотр. Тех, кто подходил по состоянию здоровья, сразу грузили в эшелоны и отправляли в Германию. У них брали кровь для лечения раненных немецких офицеров. Всего для этих целей увезли 1990 детей. Сегодня установлены имена только 15 малолетних узников, остальные 1975 пока неизвестны.

ГОВОРЯТ ДІТЯІ ВОЙНЫ

Я плакаў многа... Плачеш, в другом углу — отголоски. Вроде бы мамин голас. Поползеш туды — не мама, а такой же самы, как и ты...

Покормілі — тогда кровь брать. Укол дали... Другому дали — он упал. Назавтра уже нет этого хлопца... Говорили, что тех, кто упал, будут «спальваць».

Из воспоминаний бывшего узника детского лагеря смерти в деревне Красный Берег В. П. Чиртика



42

На месте бывшего детского лагеря смерти «Красный Берег» в 2007 году построен мемориальный комплекс. Он посвящён всем детям Беларуси, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

На первом плане — фигура девочки-подростка с поднятыми над головой тонкими руками. За её спиной — пустой учебный класс. Ровные ряды белых парт тоже пусты — за них никогда не сядут дети. Далее — белый парус бумажного кораблика, на котором написаны 15 детских имён. Парусник окружён витражами с рисунками, созданными детьми после войны.



Мемориальный комплекс «Детям — жертвам войны»

Фашисты схватили и бросили в тюрьму детей партизанского командира Миная Филипповича Шмырёва (Батьки Миная) — Мишу (3 года), Зину (7 лет), Серёжу (10 лет) и Лизу (14 лет). Гитлеровцы требовали, чтобы командир сдался в плен в обмен на их жизни. Детей держали в голоде и холоде, били и пугали. В день им давали по куску хлеба и немного воды.

Отец был в отчаянии. Всего за пару дней до этого он хотел вывезти детей в лес, но не успел. Партизанский командир решил сдаться немцам в обмен на жизни детей. Но старшая дочь Лиза смогла тайно передать отцу записку из плена:

«Папа, за нас не волнуйся, никого не слушай, к немцам не иди. Если тебя убьют, то мы бесопытны и за тебя не отомстим. А если нас убьют, папа, то ты за нас отомстишь. Лиза».

Немецко-фашистские оккупанты расстреляли детей Батьки Миная.



Памятник погибшим детям партизанского командира Миная Шмырёва во дворе средней школы в городском посёлке Сураж (Витебская область)

21

Обращаться к историческому контексту целесообразно при изучении тематических разделов «**Мірна жыць — шчаслівым быць**» (3 класс), «**Лёс чалавека на вайне**» (4 класс) по учебному предмету «**Літаратурнае чытанне**», а также при организации уроков внеклассного чтения, посвященных изучению произведений на тему Великой Отечественной войны. При обсуждении литературных произведений необходимо рассказывать учащимся о планах фашистской Германии по уничтожению

населения Беларуси и результатах их политики на оккупированной территории Беларуси, в том числе приводит актуальные данные из учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Использование документов о геноциде белорусского народа позволит усилить эмоциональное восприятие художественных произведений, вызвать эмоциональный отклик.

Літаратурнае чытанне. 2 клас

Па тэме ўрока «Пранясі праз накаленні чалавечнасць і сумленне» вывучаецца твор Івана Муравейкі “Праўнук Перамогі” (с.105). Пасля працы над вершам, галоўная думка якога – павага ветэранаў і ўшанаванне памяці герояў вайны – прапануецца разгледзець фотаздымкі Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і экспанатаў музея з вучэбнага дапаможніка «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (с.59-60). Мэтазгодна запытацца ў вучняў, чаму мы беражліва захоўваем экспанаты гэтага музея? У працэсе абмеркавання прыходзяць да вываду, што дзейнасць Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны накіравана на захаванне, вывучэнне фактаў, рэчаў пра подзвіг і ахвяры беларускага народа ў імя захавання міру на зямлі. Гэта месца жывой народнай памяці.



Значима роль предметов художественно-эстетического цикла в духовно-нравственном становлении личности, её гражданско-патриотическом воспитании. Для усиления эмоционально-ценностного отношения учащихся к подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в содержание учебных занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство» целесообразно включать информационные и иллюстративные материалы учебного пособия о геноциде.

На учебных занятиях по учебному предмету «Музыка» во вступительных беседах перед слушанием, разучиванием, исполнением предлагаемых учебной программой музыкальных произведений рекомендуется использовать материалы всех разделов учебного издания «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны».

Музыка. 4 класс

В теме «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины» при подготовке к слушанию отрывка из балета «Альпийская баллада» Е. Глебова «Тарантелла» после знакомства с материалом учебного пособия «Музыка» (с.78) обратиться к информации учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (с. 11-14) о лагерях смерти, об условиях пребывания в них, рассмотреть карту Республики Беларусь с нанесенными на ней местами расположения лагерей смерти.

Перед слушанием «Лесной песни» (муз. В. Оловникова, сл. А. Русака) прославляющей подвиг белорусских партизан от лица мужественного воина, который вспоминает партизанские годы, следует предложить для изучения материал (с. 47-49) о партизанских отрядах, их деятельности, что позволит раскрыть учащимся новые грани темы. Может быть предложено творческое задание «Если бы я был композитором...» по созданию моделей музыкальных произведений к фотографиям учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (с. 48, 49).



На учебных занятиях по учебным предметам «Белорусский язык» и «Русский язык» тексты упражнений патриотической направленности эффективно будет дополнить историческими фактами, взятыми из пособия о геноциде.

С целью реализации воспитательного потенциала на учебных занятиях по учебному предмету «**Математика**» при составлении и решении текстовых задач может быть задействован статистический материал книги (*например, Сколько лет прошло с начала войны до наших дней? Минское гетто было создано в июле 1941 года и просуществовало до октября 1943 года. Сколько месяцев существовало Минское гетто?*) Особенного внимания требует корректное использование данных (чисел и дат), воспитывая у учащихся чувство глубокого уважения к подвигу белорусского народа.

Информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа используются в учреждениях общего среднего образования не только при изучении учебных предметов, но и могут быть включены в содержание тематических классных и информационных часов, воспитательных мероприятий, занятий по интересам в группах продленного дня, единых уроков, посвященных памятным событиям и государственным праздникам в истории Республики Беларусь.

Использование учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» и других материалов, свидетельствующих о геноциде белорусского народа, будет способствовать формированию ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своего народа и пониманию мира как величайшей ценности.