

**ТРЕТИЙ ЭТАП
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

2023 год

11 класс

Ответы к заданиям по русскому языку

1. Нас двое!

Бродяга и ты – соловей,
Глазастая птица, предвестница лета,
С тобою купил я за десять рублей –
Черёмуху, полночь и лирику Фета! (Э. Багрицкий)

1) Звук [с] встречается в тексте **3 раза**: [с]оловей, глаза[с]тая, [с] тобою.

На[з] двое

Предве[с']ница

Де[с']ять

2) Звук [з] встречается в тексте **3 раза**: на[з] двое, гла[з]астая, [з]а десять.

3) В тексте **7 слов**, в которых количество звуков и букв не совпадает:
дво[йэ] – 5 звуков, 4 буквы; глазаста[йа] – 10 звуков, 9 букв; предвестница – 11 звуков, 12 букв (непроизносимый согласный *т*); тобою[йу] – 6 звуков, 5 букв; я [йа] – два звука, одна буква; десять – 5 звуков, 6 букв (мягкий знак звука не обозначает); полночь – 6 звуков, 7 букв (мягкий знак звука не обозначает).

4) В тексте встречаются **не все непарные глухие согласные**.

Встречаются звуки [ц], [ч'], [х].

[ц] пти[ц]а, предвестни[ц]а

[ч'] [ч']ерёмуху, полно[ч']

[х] черёму[х]у

(Достаточно привести по одному примеру.)

Отсутствуют звуки [х'], [ш:'].

10 баллов (за каждую ошибку снимается 0,5 балла).

2. 1) [Д']епартамент, [д']епрессия, ин[д]екс.

2) Заворожённый, бытие, зажжённый.

3) Вертящий, (тайная) вечеря, кичиться (место ударения).

1,5 балла (по 0,5 балла за правильно найденное «3-е лишнее» и обоснование выбора).

3. 1) Перейти Рубикон – совершить бесповоротный шаг, решительный поступок.

Рубикон – река, которую вопреки запрещению римского сената со своими легионами перешёл Юлий Цезарь.

2) Питаться акридами – питаться очень скудно, жить впроголодь.

Акриды – съедобная саранча или растение.

3) Прописать ижицу – проучить, наказать.

Ижица – последняя, 43-я буква церковнославянской азбуки.

4) Последний из могикан – последний представитель, носитель чего-либо.

Могикане – вымершее индейское племя Северной Америки.

8 баллов (по 2 балла за объяснение значения фразеологизма и выделенного слова).

4. Вымывшись, он оказался светловолосым и белокожим; только лицо и кисти рук были темней от ветра или же от загара. Уши маленькие, правое прижато. Глаза большие, зеленоватые, удивительно широко расставленные. Он вытерся досуха и, взяв из моих рук нагретую у печки рубашку, надел её, аккуратно подвернув рукава.

В полученном наставлении сказано: переправа вплавь при температуре ниже +15° затруднена.

4.1. Вымы-вши-сь, оказа-л-ся, бы-л-и, темн-ей, прижа-т-о, расставл-енн-ые, вытер-л-ся, взя-в, нагр-е-т-ую, наде-л, подверну-в, получ-енн-ом, сказа-н-о, ниж-е, затрудн-ен-а.

7,5 балла (по 0,5 балла за каждое приведённое слово и правильно выделенный суффикс).

4.2. Светловолос-л-ым, белокож-л-им, загар-л-а, вытер-л-ся, переправ-л-а, вплавь-л-.

3 балла (по 0,5 балла за каждое правильно названное слово или форму слова).

4.3. Уши (ухо) х//ш, расставленные (расставить) в//вл, рубашку (рубаха) х//ш, наставление (наставить) в//вл.

2 балла (по 0,5 балла за каждое правильно приведённое чередование).

Всего 12,5 баллов.

5. 1) Величествен и грустен был **позор** пустынных рек, долин, лесов и гор (Е. Баратынский).

Позор – зрелище (уст.).

2) Зачем **вечор** так рано скрылись? (А. Пушкин)

Вечор – вчера вечером (уст.).

3) Мелькали **сёлы**; здесь и там стада бродили по лугам (А. Пушкин).

Форма именительного падежа множественного числа существительного *село* (*сёла*).

4) Кажется, **дитя** умыт, причесан, покормлен (А. Пушкин).

Род существительного *дитя* (ср. р.).

2 балла (по 0,5 балла за каждый верно указанный факт).

6. Какой обильный снегопад в апреле,

Как трудно землю покидать зиме!

<...>

Безмолвие страницы разграфлённой

Как бы неволит что-то написать.

<...>

Я только позавидовать могу,

Как, не страшась ошибок и помарок,

Весна стихи писала на снегу.

.....

Нет, если я смогу преодолеть

Молчание, пока ещё не поздно, –

Не будет слово ни чадить, ни тлеть (простое глагольное сказуемое), –

Костёр, пылающий в ночи морозной.

2,5 балла (за каждую ошибку снимается 0,5 балла).

7. 1) Когда же юности мятежной Пришла *Евгению* **пора**, **Пора** надежд и
грусти нежной, Monsieur прогнали со двора.

А) Время, период, срок.

Б) Имя существительное.

В) Подлежащее.

А) Время, период, срок.

Б) Имя существительное.

В) В составе обособленного приложения.

2) Унылая **пора**! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...

А) Время, период, срок.

Б) Имя существительное.

В) Обращение.

3) ... **пора** нам в оперу скорей ...

А) Подходящий, удобный срок. Время ехать.

Б) Слово категории состояния (варианты ответа: безлично-предикативное слово, предикативное наречие).

В) Главный член односоставного безличного предложения (вариант ответа: сказуемое в односоставном безличном предложении).

4) ... пристроить девушку **пора**...

А) Подходящий, удобный срок, благоприятный момент.

Б) Слово категории состояния (варианты ответа: безлично-предикативное слово, предикативное наречие).

В) В составе единого главного члена односоставного безличного предложения (*пора пристроить*). Вариант ответа: вспомогательный компонент составного глагольного сказуемого (*пора пристроить*).

5) И в сердце дума заронила; **Пора** пришла, она влюбилась.

А) Время, период, срок.

Б) Имя существительное.

В) Подлежащее.

6) Зато зимы **порой** холодной Езда приятна и легка.

А) Время, период, срок.

Б) Имя существительное.

В) В составе обстоятельства времени. Вариант ответа: в составе обстоятельства условия.

7) Как взор его был быстр и нежен, Стыдлив и дерзок, а **порой** Блистал послушною слезой.

А) Иногда.

Б) Наречие.

В) Обстоятельство времени.

12 баллов (по 0,5 балла за каждую правильно квалифицированную позицию).

8. 1) Николай Васильевич Гоголь.

2) Александр Иванович Куприн.

3) Константин Георгиевич Паустовский.

1,5 балла (по 0,5 балла за каждого верно названного автора).

Ответы к заданиям по литературе

9. 1. И. С. Тургенев. **2.** С. А. Есенин. **3.** А. П. Чехов. **4.** М. Ю. Лермонтов.
За каждый правильный ответ **0,5** балла; максимальный балл – **2**.

10.

№	Персонажи	Название произведения
1.	Алексей Швабрин, капитан Миронов, Емельян Пугачёв	«Капитанская дочка»
2.	Михаил Кутузов, император Наполеон, Василий Денисов	«Война и мир»
3.	Иван Бондарев (Буслов), старший лейтенант Гальцев, Катасоныч	«Иван»
4.	Андрей Соколов, Анатолий Соколов, комендант блока Мюллер	«Судьба человека»
5.	Старшина Федот Васков, Рита Осянина, Женя Комелькова	«А зори здесь тихие»

За каждый правильный ответ **0,5** балла; максимальный балл – **2,5**.

11. 1. «Герой нашего времени». **2.** «Ночь перед Рождеством». **3.** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **4.** «Уроки французского». **5.** «Вишнёвый сад».

За каждый правильный ответ **0,6** балла; максимальный балл – **3**.

12. 1. Акмеизм (стихотворение написано С. М. Городецким в 1913 году).

2. Возможные варианты ответа:

а) ясная образность стихотворения;

б) в первой строфе можно усмотреть идею о необходимости перехода от символизма («первоздания туман») к акмеизму («В прозрачном ветре больше блага // Для сотворённых к жизни стран»);

в) интерес к проявлениям реальной жизни («живой земле пропеть хвалы»);

г) упоение красотой мира («Просторен мир и многозвучен // И многоцветней радуг он»);

д) второе название акмеизма – адамизм (мужественно твердый и ясный взгляд на жизнь); герой стихотворения – Адам, задача которого «Назвать, узнать, сорвать покровы // И праздных тайн, и ветхой мглы».

За правильный ответ на первый вопрос **1** балл; за правильный ответ на второй вопрос **1,5** балла (по **0,75** балла за указание каждой особенности); максимальный балл – **2,5**.