



Изложение как выпускной экзамен на II ступени общего среднего образования



Методист отдела методического обеспечения гуманитарного образования НИО
Шиманович Татьяна Валерьевна, 229-19-19, omogo_nio@adu.by, 04.05.2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ, г. Минск, Республика Беларусь



Выпускной экзамен по русскому языку, II ступень общего среднего образования

- Наиболее полно проверить уровень овладения учащимися умением пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение) и в избранных сферах применения языка, а также уровень развития интеллектуальной и коммуникативной культуры учащихся представляется возможным при проведении итоговой аттестации в форме изложения.
- С **2022/2023 учебного года** выпускной экзамен по русскому языку по завершении обучения и воспитания **на II ступени** общего среднего образования проводится **в форме изложения**.





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- **Учебные программы** по учебному предмету «Русский язык» для V – IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования (2017-2020 гг.);
- **Метадычныя рэкамендацыі па фарміраванні культуры вуснага і пісьмовага маўлення** ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі (07.07.2022 г.);
- **ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ** от 11 июля 2022 г. № 184 «**Об аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования**»:
 - **ПРАВИЛА** проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования
 - **Методические указания** по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П.2 главы 1:

Положительными являются отметки от 3 (трех) до 10 (десяти) баллов: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, «зачтено» и записи «освобожден(а)», «не изучал(а)».

Неудовлетворительными являются отметки «1» (один), «2» (два) балла, «не зачтено», «не аттестован(а)».

- П. 13 главы 1:

Итоговая аттестация по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования по отдельным учебным предметам (модулям) проводится по результатам аттестации **по итогам учебного года и итоговых испытаний** в виде выпускных экзаменов (2023 г. – изложение).

Итоговую аттестацию учащихся по учебным предметам (модулям), по которым проводятся выпускные экзамены, осуществляют экзаменационные комиссии.





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П.16 главы 2:

Аттестация по итогам учебного года выражается в выставлении отметки как **среднего арифметического отметок**, выставленных в баллах, по итогам промежуточной аттестации **с применением правил математического округления**.

Если в одной или нескольких четвертях (полугодии) учащийся не аттестован по уважительной причине (в том числе болезнь, оздоровление, переезд), подтвержденной документально, то среднее арифметическое вычисляется только с учетом тех четвертей (полугодий), в которых отметки выставлены в баллах.

Если в одной или нескольких четвертях (полугодии) учащийся не аттестован **без уважительной причины**, то аттестация по итогам учебного года осуществляется как среднее арифметическое по итогам промежуточной аттестации **всех четвертей (полугодий)**.





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П.37 главы 5:

К выпускным экзаменам по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования допускаются учащиеся, имеющие положительные отметки по итогам учебного года по всем учебным предметам (модулям).

К выпускным экзаменам по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **не допускаются учащиеся, которые имеют неудовлетворительные отметки по итогам учебного года или не аттестованы по итогам учебного года по учебным предметам (модулям), по которым проводятся выпускные экзамены.**





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П.37 главы 5 (продолжение):

Учащиеся, которые **на выпускных экзаменах** по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **получили неудовлетворительную отметку** не более чем по двум учебным предметам (модулям), учащиеся, которые **не явились** на выпускные экзамены, **сдают выпускные экзамены** по этим учебным предметам (модулям) **в иные сроки**, установленные частью первой пункта **64** Правил проведения аттестации.

Учащиеся, которые **не явились** на выпускной экзамен по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **в иные сроки** и (или) при сдаче **в иные сроки** выпускного экзамена **получили неудовлетворительную отметку, остаются на повторный год обучения.**





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П. 47 главы 7:
- Выпускные экзамены проводятся по текстам, содержащимся в **сборниках экзаменационных материалов** по соответствующим учебным предметам, разрабатываемым Министерством образования.
- П. 48 главы 7:
- В состав экзаменационных комиссий для проведения выпускных экзаменов по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования входит **председатель комиссии** (руководитель учреждения образования (уполномоченное им лицо) и **два члена комиссии, в том числе учитель, преподающий учебный предмет (модуль)**, по которому проводится выпускной экзамен.





Сборник материалов для выпускного экзамена по учебному предмету «Русский язык»

Составители:

Галкина Галина Владимировна, заведующий лабораторией гуманитарного образования Национального института образования, кандидат педагогических наук;

Игнатович Татьяна Владимировна, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент

Колесникова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГУО «Средняя школа № 123 г. Минска»;

Николаенко Сергей Владимирович, декан факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций Витебского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

Полонецкая Лариса Захаровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- Согласно п. 49 главы 7:
- выпускной экзамен по учебному предмету «Русский язык», который проводится в письменной форме, **начинается с 9.00**;
- **продолжительность** экзамена – 4 астрономических часа;
- учащиеся, выполнившие экзаменационную работу, сдают ее экзаменационной комиссии **вместе с черновиком**;
- учащиеся, которые не выполнили экзаменационную работу в отведенное время, **сдают ее незаконченной**;
- экзаменационные работы учащихся по завершении выпускных экзаменов, которые проводились в письменной форме, хранятся в сейфе у руководителя учреждения образования (уполномоченного им лица) и выдаются им для проверки экзаменационным комиссиям; **проверка** экзаменационных работ учащихся осуществляется в учреждении образования.





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- Согласно п. 52 главы 7:

отметки, полученные учащимися на выпускном экзамене, который проводится в письменной форме, объявляются учащимся не позднее чем за один день до проведения следующего выпускного экзамена.

- Согласно п. 53 главы 7:

- экзаменационная комиссия выставляет кроме отметки, полученной на выпускном экзамене, также итоговую отметку;
- итоговая отметка выставляется как среднее арифметическое отметки по итогам учебного года и отметок, полученных на выпускном экзамене;
- положительная итоговая отметка не может быть выставлена при получении на выпускном экзамене неудовлетворительной отметки (одной или двух).





Выпускной экзамен по русскому языку, II степень общего среднего образования

Проверка экзаменационных работ осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Приложением 6 к Правилам проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования (**нормами оценки творческих работ учащихся**);
- Методическими указаниями по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам (п.20. **Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русский язык»**).

Обращаем внимание!

За исправления отметка до неудовлетворительной НЕ снижается.





Нормативные документы. 2022/2023 уч.год

- П. 57 главы 7:

Учащиеся учреждений образования (классов) с белорусским языком обучения и воспитания, которые по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **не изучали** содержание учебного предмета «Русский язык» **на протяжении двух или менее лет до начала выпускных экзаменов**, выпускной экзамен по этому учебному предмету не сдают. В свидетельство об общем базовом образовании (свидетельство об общем базовом образовании с отличием) вносится **запись «не изучал(а)»**.

Если учащиеся самостоятельно или с помощью учителя усвоили содержание учебного предмета «Русский язык», то они **имеют право сдавать выпускной экзамен** по этому учебному предмету. В свидетельство об общем базовом образовании (свидетельство об общем базовом образовании с отличием) в качестве итоговой отметки по этому учебному предмету **выставляется отметка, полученная на выпускном экзамене**.





Выпускной экзамен по русскому языку, II степень общего среднего образования

- Приложение 5 «Методические рекомендации по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования» регламентирует объём текстов, предназначенных для написания контрольных работ в форме изложения.
- Объём текстов контрольных изложений в V– IX классах:

V класс: 80–100 слов

VI класс: 100–120 слов

VII класс: 120–180 слов

VIII класс: 180–240 слов

IX класс: 240–340 слов





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Изложение как форма речевой деятельности учащихся предполагает **сформированность всех предметных и метапредметных компетенций**, так как учащийся должен решать поставленную перед ним задачу в комплексе, т.е. должен следить не только за соблюдением правописных (орфографических и пунктуационных) норм, но и за содержанием, логичностью и последовательностью передачи мысли, за соблюдением речевых (лексических) и грамматических (морфологических и синтаксических) норм.
- Умения выстроить свою работу при написании изложения и успешно применить приобретённые ранее предметные знания будут свидетельствовать об овладении учащимся не только и не столько предметными компетенциями, но и такими метапредметными, как критическое мышление, креативность, а также навыками коммуникации. Поэтому было решено определить его как одну из форм диагностики (в т.ч. экзаменационной) уровня развития связной письменной речи учащихся, а также уровня сформированности правописных умений и навыков учащихся.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Изложение относится к видам работ, обучающим через воспроизведение, то есть **создание вторичного текста на основе имеющегося**, и в то же время сохраняющим для учащегося возможность творчества.
- Изложение проверяет умения учащихся грамматически правильно и без искажения передавать чужую речь, понимать своеобразие текста и излагать его содержание с сохранением авторского стиля, уровень сформированности правописных умений и навыков учащихся.
- Работа над текстом, предшествующая письменному изложению, приобщает учащихся к лучшим образцам языка, тем самым способствуя развитию коммуникации, повышает читательскую культуру, воспитывает культуру умственного труда учащихся и при правильном подборе материала способствует формированию их эстетических и нравственных ценностей.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Изложение способствует развитию компетенций XXI века – креативности и критического мышления: учащиеся должны выделять главное и второстепенное в тексте, логично выстраивать компоненты высказывания, целесообразно использовать имеющийся запас слов, продуманно применять знания по грамматике.
- То есть изложение, хотя и относится к видам работ, обучающим через подражание, всё же сохраняет для учащихся возможность самостоятельных проявлений, активизирует как критическое, так и творческое мышление, играет важную роль в интеллектуальном и речевом развитии учащихся





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Существует классификация изложений по различным основаниям:
 - по цели проведения (обучающие и контрольные, в т.ч. экзаменационные);
 - по характеру текстового материала (повествование, описание и рассуждение);
 - по способу передачи содержания (подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);
 - по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные) и др.
- В качестве **экзаменационного** изложения предполагается **подробное письменное изложение** текста-повествования с элементами рассуждения и/или описания или текста-рассуждения с элементами повествования и/или описания.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Потенциальные возможности обучающего (и контрольного) изложения как важного вида работы по развитию речи учащихся связаны, во-первых, со способом восприятия текста, а во-вторых, с характером его воспроизведения.
- Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности:
 - аудировании — восприятию текста на слух,
 - зрительном восприятии (самостоятельное чтение),
 - говорении — умении пересказывать текст устно или письменно.
- Разные способы восприятия исходного текста (слушание, чтение) обеспечивают формирование «своих» речевых умений. Следует учитывать и специфику каждого способа восприятия. Замечено, что восприятие читающего более сосредоточено, чем восприятие слушающего.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Изложение способствует формированию следующих коммуникативных умений и навыков связной речи :
 - умение анализировать исходный текст: определять его тему, идею, композиционные и языковые особенности,
 - умение раскрывать тему, основную мысль высказывания,
 - умение собирать и систематизировать рабочие материалы к высказыванию, синтезировать материал,
 - умение сопоставлять, интерпретировать, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других.
 - умение планировать и создавать самостоятельное высказывание с учетом его задачи, темы, идеи,
 - умение строить монологическое высказывание разных функциональных типов (повествование, описание, рассуждение).





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Подробное изложение предполагает последовательное, полное воспроизведение исходного образца, с сохранением его композиционных и языковых особенностей, обусловленное идейным замыслом автора.
- Задача ученика — понять позицию автора, осмыслить текст как определенное смысловое, структурное целое и воспроизвести его с соблюдением норм современного русского литературного языка.
- Таким образом, с помощью подробного изложения, в первую очередь, формируются и совершенствуются, а впоследствии контролируются следующие умения:
 - умение определять и раскрывать тему и основную мысль;
 - умение использовать композиционные и языковые средства;
 - умение совершенствовать написанное в соответствии с нормами современного русского литературного языка.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Основная цель **первого чтения** заключается в том, чтобы дать учащимся целостное представление о содержании рассказа. **Чтение должно быть достаточно громким и выразительным, не прерываться объяснением непонятных слов и выражений, так как это рассеивает внимание учащихся.**
- Для того чтобы учащиеся последовательно и стилистически верно изложили текст, а также грамотно оформили изложение, проводится специальная **подготовка**, направленная на предупреждение типичных речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.





Изложение как способ развития связной речи учащихся

- Обязательным во всех классах и на всех этапах работы является **повторное чтение** текста учителем, осуществляемое перед написанием самого изложения (после подготовительной работы). Оно помогает учащимся восстановить в памяти текст во всей его полноте и последовательности, глубже и точнее его воспринять. **При повторном чтении также не допускается никакая аналитическая работа.**
- При необходимости допускается (в V – VII классах рекомендуется) третье чтение (после 2/3 времени, отведённого на написание изложения). Третье чтение поможет учащимся выявить недостатки собственного изложения, позволит скорректировать текст, уделить внимание самопроверке.





Работа над изложением

Юный художник (с. 135-136 сб. экз. матер.)

Коля страстно любил походы в театр. / **Коля *очень* любил *ходить* в театр.** Ему нравились не только сам театр и то, что там показывали, но и всё, что было с таким днём связано. / **Ему нравились *и* сам театр, *и* то, что там показывали, и *всё остальное*, что было связано с *днём посещения театра*.** / **Ему *нравилось всё, связанное с походом в театр*.** Он любил эти радостные сборы, особые приготовления к выходу, нетерпеливую толчею у гардероба, поиски места по билету, минуты рассаживания и ожидания, таинственный ветерок, вдруг волной пробегающий по занавесу, и потом медленное истечение света и шума из зала. / **Он любил *и* радостные сборы, *и* особые приготовления к выходу, *и столпотворение* у гардероба, и поиски места по билету, *и* минуты ~~рассаживания~~ и ожидания, *и* таинственный ветерок, *который вдруг начинает шевелить занавес, и те мгновения, когда в зале постепенно темнеет и всё замолкает*.** И в это посещение театра всё было испытано вновь в уже знакомой зачаровывающей последовательности. / **И в *этот раз* Коля вновь *испытал* всё в *чарующей знакомой* последовательности.**





Работа над изложением

Юный художник (продолжение)

После посещения Большого театра Коля несколько дней трудился над новой композицией. / **Несколько дней** после посещения Большого театра Коля **работал** над **новой композицией**. Делал эскизы в тетрадях, в альбоме, на полях дневника. / **Создавал эскизы в тетрадках**, в альбоме, на полях дневника. Наконец работа была закончена. Коля назвал ее «Увертюра». / **Законченную работу Коля** назвал «Увертюра». На ней был изображён зал Большого театра, как его увидел бы зритель примерно из десятого ряда партера. / **На ней он изобразил** зал Большого театра таким, каким его **мог бы увидеть** зритель ~~примерно~~ из десятого ряда партера. Только что погасили свет, и он будто ещё не вытек весь и нежно теплится в люстре. / **Только что погасили свет, и он чуть теплится** в люстре. Таинственные тени разбежались по ложам. / **Таинственные тени легли на ложи**. Уже дали свет на занавес, и струится снизу вверх по нему зыбкое золотисто-розовое сияние. / Уже **осветили занавес. По нему заструилось** ~~снизу вверх зыбкое~~ золотисто-розовое сияние. Дирижёр поднял руку с палочкой, застыл. / **Дирижёр поднял руку с палочкой и застыл**. Всё полнится ожиданием. / **Всё замерло в ожидании**. И вот началась увертюра. **И т.д.**





Подготовка учащихся к написанию изложения

- Задания, подготавливающие учащихся к написанию изложений, должны быть направлены на отработку следующих умений:
 - строить последовательное завершённое высказывание, используя композиционные и языковые средства
 - правильно строить предложения с точки зрения соблюдения речевых и грамматических (морфологических и синтаксических) норм,
 - редактировать текст с точки зрения соблюдения правописных (орфографических и пунктуационных) навыков .





Подготовка учащихся к написанию изложения

Формированию и совершенствованию умения строить последовательное завершённое высказывание с использованием композиционных и языковых средств способствуют **задания**, направленные на понимание всего произведения, каждой его части, на выявление причинно-следственных связей и отношений, понимание последовательности изложенных событий:

- определите тему и основную мысль текста;
- дайте заголовок тексту, определите, что он отражает – тему или основную мысль;
- определите подтемы текста;
- разделите текст на абзацы;
- дайте названия каждой части (каждому абзацу);
- составьте план;
- восстановите порядок следования частей текста;
- выпишите (запишите) из каждого абзаца ключевые слова (ключевые слова для каждой подтемы);





Подготовка учащихся к написанию изложения

- **План** помогает:
 - выделить главное в каждой части,
 - правильно и последовательно передать содержание.
- Работа над планом варьируется в зависимости от возраста и подготовки учащихся и характера текстов:
 - в одних случаях учащиеся пишут изложения по готовому плану, выделяя части произведения,
 - в других – план составляется коллективно или самостоятельно.
- Для коллективного составления плана:
 - текст разбивается на части,
 - выясняется главное, основное содержание каждой части,
 - даются заголовки, которые и являются планом.
- Основная цель **устного пересказа текста** по плану заключается в закреплении правильной и последовательной передачи содержания.





Подготовка учащихся к написанию изложения

- Пониманию содержания текста способствует большая **словарная работа**:
 - уточните значение слова и/или выражения с помощью толкового (фразеологического) словаря;
 - подберите синоним к слову / словосочетанию;
 - определите, почему автор излагает содержание именно этими словами, а не другими,
 - объясните, какими словами автор передает характеристику героев / основную мысль произведения,
 - найдите (выпишите / запишите) образные слова, которые использует автор для описания природы, места событий, и т.п.
- Основная цель такой работы заключается в использовании учащимися в речи вновь усвоенных слов и выражений, в выработке умения правильно строить предложения.





Подготовка учащихся к написанию изложения

- Требуется особое внимание формированию у учащихся умения строить **синонимичные синтаксические конструкции**:

5-6 класс:

- сложное предложение разбейте на 2 простых / 2 простых предложения объедините в 1 сложное;
- перестройте предложение с однородными предложениями с обобщающим словом в аналогичное без обобщающего / замените однородные члены на обобщающее слово и др.;
- добавьте союзы (уберите союзы) между однородными членами;
- замените словосочетание прил.+сущ. на синонимичное ему, состоящее из 2 сущ. (с предлогом или без предлога);
- измените место положения слов автора относительно прямой речи;
- замените предложение с прямой речью простым предложением с указанием на тему высказывания и др.;





Подготовка учащихся к написанию изложения

7 класс (кроме ранее перечисленного):

- измените место расположения причастного оборота и расскажите, как изменится при этом пунктуация в предложении;
- замените сложное предложение на синонимичное ему предложение с причастным оборотом;
- замените предложение с деепричастным оборотом на предложение с однородными сказуемыми (и наоборот) и др.;

8 класс (кроме ранее перечисленного):

- замените двусоставное предложение на синонимичное ему односоставное определённого вида (и наоборот);
- приведите примеры предложений – синтаксических синонимов, сказуемые в которых будут разных типов, и др.;





Подготовка учащихся к написанию изложения

9 класс (кроме ранее перечисленного):

- замените простое предложение с причастным оборотом на синонимичное ему сложное предложение с придаточной определительной;
 - приведите синтаксический синоним к БСП другого типа – ССП и/или СПП (и наоборот);
 - замените предложение с прямой речью синтаксическим синонимом (косвенной речью, простым предложением с вводной единицей) (и наоборот);
 - подберите синтаксический синоним, осложнённый стилистически окрашенными синтаксическими конструкциями, и др.
- Основная цель такой работы заключается в использовании учащимися в речи вновь усвоенных выражений и конструкций, в выработке умения грамматически правильно и стилистически целесообразно строить предложения и весь текст.



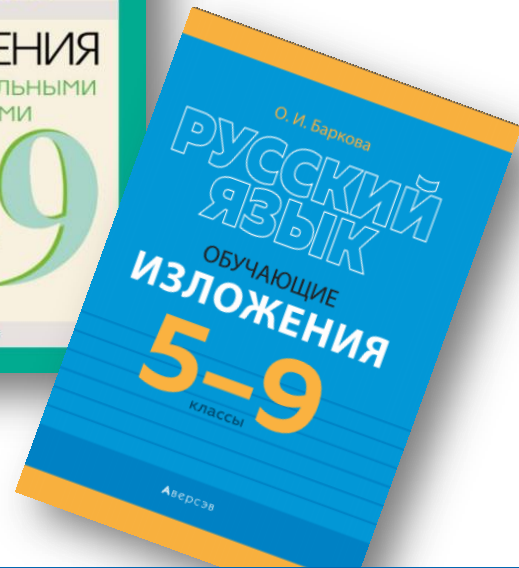
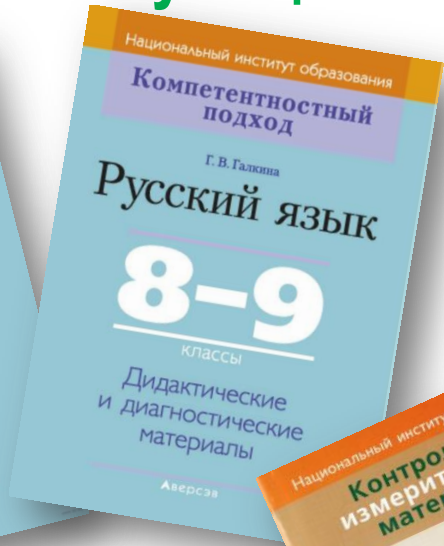


Подготовка учащихся к написанию изложения





Подготовка учащихся к написанию изложения





Вывод

- Возможности изложения в формировании коммуникативных умений будут успешно реализованы только **при условии систематического использования** на уроках русского языка разных видов обучающих изложений, упражнений и отдельных заданий, способствующих формированию навыков связной речи.
- Углубленная работа над текстом, предшествующая изложению, повышает читательскую культуру учащихся, положительно влияет на их эмоциональную сферу, учит критически относиться к информации и в то же время развивает воображение.
- Изложение проверяет умения учащихся грамматически правильно и без искажения передавать чужую речь, понимать своеобразие текста и излагать его содержание с сохранением авторского стиля, уровень сформированности правописных умений и навыков учащихся.
- С **2022/2023 учебного года** выпускной экзамен по русскому языку по завершении обучения и воспитания **на II ступени** общего среднего образования проводится **в форме изложения**.





Изложение как выпускной экзамен на II ступени общего среднего образования



Методист отдела методического обеспечения гуманитарного образования НИО
Шиманович Татьяна Валерьевна, 229-19-19, omogo_nio@adu.by, 04.05.2023