

**Методические рекомендации для проведения классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)**

Фильм: «Первое дело»

Тема: Убежденность, идейность

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 4-5 классов понятия «убежденность, идейность» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «убежденность», «идейность», «гуманизм», понятия «созидательное предпринимательство», его исторической и современной миссии в развитии искусства, культуры, науки и технологий;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- **личностные**
 - формировать ценностное отношение окружающему миру, понимание задач сохранения живой природы;
 - формировать знания о типах мышления, способах их проявления повседневной жизни, в обучении; умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных

ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;

- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

- **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления идейности и гуманизма;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Первое дело», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Интерактивное упражнение для закрепления темы занятия
6. Рефлексия

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

- (Слайд 2) Идея! Когда мы слышим это слово, сразу направляем все внимание на того, кто его произносит. Особенно, если говорящий человек испытывает радость от своей находки и восклицает радостно. Вы когда-нибудь задумывались, откуда берутся идеи?

Воображение и фантазия, наблюдательность и внимательность, знания и исследования, мышление – это только небольшой набор источников идей.

- Слово «идея» имеет несколько значений (Слайд 3).

О первом значении мы уже начали говорить: это часто неожиданная мысль, которая приходит в результате поиска решений самых разных задач – творческих, изобретательских, бытовых (повседневных).

Второе значение – идея произведения (книги, фильма, картины и т. д.).

Третье значение связано с мировоззрением человека, его внутренним миром и тем, как он воспринимает окружающий мир. Когда такие идеи оказывают влияние на образ жизни человека, его поступки и мысли, его называют идейным.

Идейность – это качество личности человека, способного твердо придерживаться своих принципов, соответствовать выбранному идеалу, это целая система идей, которой человек придерживается в своей жизни. Не только в мыслях, но и в поступках.

Приведем самый простой пример: идеал – спортивный, подтянутый человек, ведущий активный образ жизни. Если у вас такой идеал, то вы начнете придерживаться принципов здорового питания, регулярных занятий спортом, участвовать в соревнованиях и туристических походах и так далее.

Когда человек верен своим идеям и добивается желаемого результата, в нем рождается убежденность – его идеи проверены на практике, в деле.

- Предлагаю разобраться подробнее с этими сложными понятиями после просмотра фильма «Первое дело».

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 27 минут).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

- Небольшая история, в которой главный герой преобразуется на наших глазах. Из растерянного, зажатого мальчика он вырастает в уверенного, убежденного в своих силах юношу. Переживали за него? Почему?

- Олегу было непросто пройти свой путь. Вспомните кадры (Слайд 4), где он разговаривает с мамой после неудачного дня в школе. Сколько негативных эмоций испытывал после школы! Что он переживал?

Стыд, обида и страх перед школой.

- Он рассказал маме свои неудачи: телефон, ГТО, диктант, а она будто не понимает его, говорит о мужестве, честности, доброте. Вспомните момент, где он расстраивался после первого дня работы на выставке собак. Он готов был сдаться, в нем боролись «плохой и хороший» Олег. Кто в итоге победил?

- Кто или что помогло ему в этом?

(Мама, Александра, одноклассники, щенки, разговор в парке)

- Целая череда событий и самые разные участники. А сам Олег сыграл какую-то роль в этом?

В нем есть качества, которые помогли откликнуться на просьбу Александры о помощи (отзывчивость), услышать слова из разговора в парке (внимательность), придумать идею, как помочь приюту (находчивость, смекалка), справиться с первой неудачей (стойкость).

- «Многие слышат правильные слова, но не все следуют им», - слова мужчины-предпринимателя в конце фильма. Олег не только услышал – он смог преобразиться.

4.2. Разбор понятий «убежденность», «идейность»

- Перед началом просмотра мы начали разговор о таких понятиях как «идейность» и «убежденность». Можно ли сказать об Олеге, что в нем есть эти качества? Почему?

Идея помощи приюту (от мысли о спасенных щенках), стойкое стремление ее реализовать помогли не только услышать и понять слова мужчины в парке, но и начать действовать, найти способ, как помочь приюту. Он был убежден в своей идее – надо помочь, найти решение, чтобы не было «стыдно за людей» (слова Александры).

- Как вы думаете, идейность и убежденность – это положительные или отрицательные качества? Почему? (Слайд 5).

Пример Олега говорит о том, что это положительные качества. Но в мире существуют примеры людей с совершенно иными идеями и убеждениями. Такие люди готовы убивать за идею, проводить жестокие опыты над людьми, уничтожать города и села – вспомните историю Великой Отечественной войны, в ходе которой многие народы поднялись на борьбу с идеей фашизма.

- Получается, что качества убежденности и идейности должны быть в человеке рядом с другими, положительными качествами, которые не допустят возникновения разрушительных, бесчеловечных идей. Какие это качества?

Миролюбие, ответственность перед миром и человечеством, человечность, гуманизм.

- Гуманизм – главное качество, которое позволяет идейности не перерасти в преступление против человечества. Гуманизм определяет убежденность, идейность как положительное качество. Противоположное ему качество – фанатизм – делает его отрицательным. (Слайд 6 – определения гуманизма и фанатизма).

4.3. Идейность и предпринимательство

- В фильме звучали правила, которые помогли Олегу реализовать свою идею. Кто их запомнил?

1. Ставь большие цели, а маленьких ты и так добьешься.

- Большие цели дают множество результатов. Каких результатов добился Олег?

(Помощь приюту, уважение одноклассников, появились друзья, уверенность в себе, приобрел знания и опыт, добился успеха в предпринимательской деятельности)

2. Думай о великом, а Бог о тебе позаботится (Слайд 7).

- Как вы поняли эти слова?

Великое – не значит большое. Речь идет о высоких целях служения миру. Делать дела на общее благо, а не ради личной выгоды. Только чистые цели и намерения помогают удержаться от соблазнов, не отказаться от своих принципов и убеждений.

- В парке Олег твердо решил: все, буду предпринимателем. Кто такой предприниматель?

Человек, владелец предприятия, фирмы, деятель в экономической или финансовой сфере. Организатор выгодного дела; бизнесмен.

История становления России как государства неразрывно связана с развитием предпринимательства. Именно купцы и промышленники развивали города, осваивали новые территории, стояли у истоков социальной и транспортной инфраструктуры. Благодаря их созидательной энергии, активной жизненной позиции, готовности постоянно учиться, искать и внедрять новое, Россия стала одной из ведущих мировых держав. К сожалению, за последний век их роль была предана забвению.

Изучение опыта прошлого поможет сформировать правильное отношение бизнесу, который должен быть в нашем обществе ключевой созидательной силой.

Расскажу о некоторых людях, которые были крупными предпринимателями и внесли большой вклад в развитие страны¹ (Слайды 8, 9, 10).

- Из примеров мы видим подтверждение слов из разговора в парке мальчика с отцом: «Нужно учиться, чтобы стать профессионалом. Предпринимательство – это, наверное, самый тяжелый труд».

5. Интерактивное упражнение для закрепления темы занятия

- Ваши знания, которые вы получаете в школе – это основа, дальше вам предстоит освоить те науки и знания, к которым у вас есть стремление и желание посвятить себя сфере деятельности, связанной с этими знаниями.

Не только для предпринимательства, для любого вида деятельности большое значение имеет умение находить идеи для решения самых разных задач, даже самых простых, с которыми вы сейчас сталкиваетесь практически каждый день.

Развить такое умение помогает дивергентное мышление – это способ видеть проблему (задачу) с разных сторон, способность находить несколько решений одной и той же задачи.

Для примера выполним небольшое упражнение.

Перед вами привычный предмет – лист бумаги. Найдите 30 способов применения листа бумаги. Время на выполнение – 3 минуты.

(Рисунок, объемная картина, письмо, объявление, конверт, оригами, коробочка, пакет, кораблик, веер, трубочка, закладка, упаковка, обертка книги, обертка конфет (шоколада), папье-маше, блокнот, книга, снежинка, подставка, крышка, аппликация, документ, гирлянда, фонарик, рамка для фото, цветы, скульптура, венок, этикетки, визитки, календарь, карнавальная маска, мобиль (подвесная игрушка), корзинка, кашпо, кулек, абажур, макет, футляр для очков и т. д.).

- Упражнений на развитие дивергентного мышления очень много – вы выполнили простое, есть сложнее. Кто заинтересовался, может изучить эту тему и подготовить подборку таких упражнений для себя и своих одноклассников.

¹ Справочная информация о предпринимателях, внесших вклад в развитие своего государства – в Приложении.

6. Рефлексия

- Мы много узнали сегодня новых понятий (идея и идейность, убежденность, гуманность, фанатизм). Разобрались, как эти понятия связаны, и какое значение имеют в жизни.

Ведь каждый из вас, так же, как Олег, может совершить свое преобразование, и пройти свой путь – от идеи до ее решения, помня о принципах гуманности.

Любое новое дело легче начинать вместе с единомышленниками, помогая друг другу, проявляя свои таланты и способности. Мы вместе можем начать наше первое дело – пример Олега подсказал о том, как важно помогать приюту. А в чем может быть эта помощь?

(Прогулки с собаками, корм, лекарства, средства ухода, уборка клеток)

- У вас могут родиться идеи других дел – будьте наблюдательными и отзывчивыми. Используйте свои знание и способности мышления для поиска идей и способов их решений. Предлагаю обсудить варианты, выбрать дело, составить план и перейти от слов к делу.

Павел Андреевич Башенин (13.07.1868 – 04.03.1910) – знаковая фигура в истории города Сарапула, преуспевающий купец 1-ой гильдии, городской голова, Почетный гражданин. За короткий срок он успел внести коренные преобразования в жизнь города и вывести Сарапул в число процветающих и динамично развивающихся центров Прикамья.

Активно занимался развитием и благоустройством города. При нем были вымощены основные улицы, на главных перекрестках установлены керосиново-калильные фонари. По инициативе Башенина Пушкинский сад был засажен деревьями.

Большое внимание П.А. Башенин уделял учебным заведениям. К 1905 году были построены новое здание городского училища и просторное комфортное здание женской гимназии, рассчитанное на 850 человек. Павел Андреевич был избран в попечительские советы этих заведений, всячески поддерживал их.

При П.А. Башенине в 1909 году были открыты музыкальные классы Казанского отделения Императорского Русского музыкального Общества и музей Сарапульского земства – первые в Вятской губернии. Будучи поклонником театрального искусства П.А. Башенин поддерживал идеи о создании театра.

П.А. Башенин мечтал о дальнейшем развитии города: создании народного университета, прокладывании железной дороги, укреплении набережной Камы. Рассматривался вопрос и о создании Прикамской губернии во главе с Сарапулом. По многим параметрам Сарапул не уступал крупным городам России.

Благодаря П.А. Башенину город стал обладателем капитального водопровода и электростанции. В 1906 году было проведено обследование старого деревянного водопровода, выдвигались предложения о его расширении, подключению к другим источникам, строительству новой системы. Павел Башенин настоял, что целесообразнее всего будет строительство капитального водопровода с мощными насосами. В поисках наилучшей системы П.А. Башенин объездил 10 городов России и нашел экономически выгодный и перспективный вариант соединения водопровода с электричеством.

Весной 1909 года приступили к строительству основных объектов. П.А. Башенин лично контролировал ход строительных работ. Понимая всю меру ответственности и риска, Павел Андреевич признался своему соратнику: «Мой личный капитал ответит за вину этих строителей. /.../ Моя личная

жизнь сложилась так, что общество своих сограждан я считаю своими детьми и моими единственными наследниками».

Местные газеты печатали заметки: «Он занимал первое место среди сограждан и превзошел всех их по дарованию, усердию и своей службе общему делу. /.../ Его имя будет стоять выше всех окружающих сограждан и светить путеводной звездой к добру и общественным подвигам для всех нарастающих поколений».

Он смотрел далеко вперед, рискуя, стремился внедрить новейшие технологии для успешного развития городского хозяйства. Электростанция функционировала до 1960-х годов, а водокачка – до 1980-х. Старые здания, сменив свое назначение, продолжают служить городу и сегодня. Все дома, построенные Башениным и для города, и для личных нужд, являются памятниками истории и архитектуры, они придают неповторимое своеобразие городу с богатым культурным наследием.

Иван Фёдорович Токмаков (1838, Нерчинск — 1908) — российский купец, предприниматель, торговец чаем, фабрикант вина и меценат.

В Кореизе на деньги Ивана Фёдоровича была построена первая школа и больница. Участок под строительство больницы был приобретён графиней Софьей Владимировной Паниной. С 1895 по 1913 год были выстроены здание для хирургических и терапевтических больных, заразный барак, родильный приют, большая амбулатория, прачечная, дом для врачей, надворные постройки, проложен водопровод и устроена канализация. Многие влиятельные люди жертвовали свои деньги на содержание больницы.

В Ялте Иваном Фёдоровичем были построены корпуса для сестёр милосердия, в Алуште — пансион для отдыхающих, а в самом Олеше — Народный дом для спектаклей и концертов. Иван Токмаков помогал нуждающимся в Алуште и Кореизе, оплатил установку в Мисхоре мраморной скульптуры русалки с ребёнком. На даче в его имении отдыхали известные литераторы, артисты, политические и общественные деятели — Лев Толстой, Максим Горький, Фёдор Шаляпин, Александр Куприн, Сергей Рахманинов, Мария Ермолова.

Кокорев Василий Александрович(1817-1889)

Старообрядец, купец, заслуживший у своих коллег уважительное прозвище «Откупщицкий царь», участник строительства многих железных дорог в России, Василий Кокорев был еще и почетным членом Академии художеств – за свою меценатскую деятельность.

На средства Кокорева в 1856 построена архитектором Н.В. Никитиным «Погодинская изба» в Москве в русском стиле. Кокорев собрал художественную коллекцию (ок. 500 произведений русских и западноевропейских мастеров; наиболее полно представлено творчество К.П. Брюллова), которая в 1862–70 была открыта для посещения, став одним из первых общедоступных художественных музеев в Москве. В связи с финансовыми затруднениями продал основную часть коллекции Министерству Императорского двора (ныне в Русском музее), ряд полотен купил П.М. Третьяков, картины западноевропейских мастеров – Д.П. Боткин.

Но одним интересом к живописи благотворительность Василия Кокорева не исчерпывалась. Он был инициатором и основным инвестором строительства первой в Москве конной железной дороги – конки, предшественника трамвая.

Во время голода 1867 года Кокорев вошел в состав Комитета по оказанию помощи голодающим. Перед Русско-турецкой войной 1877–78 участвовал в формировании и экипировании военной миссии на Балканах (в Сербии). В 1884 близ Вышневолочка Тверской губ. на средства Кокорева основана т.н. Академическая дача (Владими́ро-Мариинский приют) для летней практики учеников Академии художеств (позже Дом творчества им. И.Е. Репина). Кокорев финансировал заграничную стажировку ряда художников. В 1889 Кокореву присвоено звание почетного члена Академии художеств. Оказывал покровительство многим знаменитым ученым, в частности, химику Дмитрию Менделееву.