

Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Навсегда»

Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, И. В. Дрожалкина, В. В. Солдатов; под общей ред. Солдатова В. В.; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России О. А. Баранов; Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»

«НАВСЕГДА»

(продолжительность фильма 30:13)

Понятие: Смелость, отвага.

«Дороги, которые мы выбираем»:

классный час в основной школе

[презентация Т. Б. Исаковой, слайд 1]

Задачи [слайд 2]

- 1) Размышление на тему нравственного выбора.
- 2) Размышление о качествах *смелость* и *отвага*.
- 3) Развитие умения анализировать.
- 4) Развитие стремления к духовному росту.
- 5) Развитие творческих способностей.

Эпиграф:

«Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу» (О. Генри).

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.

Сегодня мы посмотрим короткометражный фильм «Навсегда», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской. Это тридцать шестая кинолента,

которую создали в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России». [слайд 3]

Съёмки проходили в Керчи (Республика Крым) и завершились 22 июня 2021 года. Фильм имеет высокую значимость именно сегодня: в центре сюжета – подвиг детей в Аджимушкайских каменоломнях, борьба с фашизмом, отношение к истории современных детей и подростков.

Фильм создан на средства, вырученные в ходе проведения благотворительной акции «Киноэкология», в которой принимали участие обучающиеся школ, интернатов, колледжей Республики Крым. Над картиной работала команда профессионалов из Санкт-Петербурга и Москвы во главе с режиссёром Еленой Дубровской.

Короткометражный фильм «Навсегда» рассказывает о том, что смелость и отвага – это качества, необходимые сегодня не только в минуту опасности, но и каждому, кто дорожит памятью о своих близких, историей своей семьи, своего народа, своей страны.

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

Режиссер Еленой Дубровской рассказала, что название фильма – символ воссоединения Крыма с Россией.

[слайды 4-5]

В 1783 г. произошло присоединение Крыма к Российской империи в ходе военной кампании князя Г. Потёмкина по «усмирению Крыма» 1782-1783 гг., после отречения последнего крымского хана Шахина Гирея под давлением представителей Потёмкина. На присоединённой территории в 1784 г. была образована Таврическая область.

19 апреля – день, когда был подписан манифест о присоединении Крыма к Российской империи, – является одной из памятных дат России.

[слайд 6]

Покажите Крым на карте.

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным.

[слайды 7-8]

Именно в этот день в 2014 г. Крым (это территория полуострова с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации.

«Навсегда» – такое важное слово, смысл которого не нужно объяснять жителям нашей страны.

Работа с эпиграфом [слайд 9]

Сегодня, когда западный мир, одержимый русофобией, отвергает наших писателей, вымарывает с афиш имена наших композиторов, хочется напомнить вам слова американского писателя О. Генри: «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу».

- Как вы понимаете смысл эпитафии? (*Ответы детей.*)

В Керчи основными местами для съёмок фильма стали несколько локаций. Первая часть фильма полностью снята в немусейной части Аджимушкайских каменоломен. Здесь рассказывается о подвиге и мужестве советских солдат и детей, которые в годы войны держали оборону подземелья.

[слайды]

Вторая часть сюжета о нашем времени, которое так тесно связано с историей и памятью.

Словарная работа.

[слайд 10]

Аджимушкайские каменоломни – подземные каменоломни в черте г. Керчь (названы по п. Аджи-Мушкай), где со второй половины мая до конца октября 1942 г. часть войск Крымского фронта вела оборону против немецких войск. Длина раскопанных ходов центральных каменоломен более 8 км, многие километры ходов скрыты под завалами, которые образовались в результате попыток нацистов подорвать кровлю каменоломен.

[слайд 11]

Вёрмахт (нем. Wehrmacht – вооруженные силы) – вооружённые силы нацистской Германии в 1935—1945 гг.

Немецкая вина (нем. *deutsche Schuld, Kollektivschuld* – общая вина) – чувство коллективной вины и стыда за содеянные в период нацистской Германии преступления, появившееся после поражения Германии во Второй мировой войне.

3. Задание, фокусирующее внимание на теме.

Смотрите фильм внимательно. Подумайте, что в конечном итоге влияет на выбор каждого из нас.

4. Просмотр.

5. Обсуждение.

- Вам понравился фильм? Давайте его обсудим.

- Сколько лет было Мише в 1942 году?

11 лет.

- Мать Юры говорит: «Кто-то встречал фашистов цветами, а кто-то уходил в катакомбы». Общее число оборонявших каменоломни солдат, офицеров, гражданских лиц (включая женщин и детей) около 13 тысяч человек. У людей был выбор – сдаться в плен или погибнуть в каменоломнях.

- Почему Миша оказался в катакомбах?

- Почему после смерти мамы и сестер Миша возвращается в каменоломни?

- Сколько людей выжило на момент освобождения Керчи?

48 человек.

- Кто такая Моника Хенцер?

Немка из Берлина, учитель русского языка.

- С какой целью она приехала в Крым и отыскивала Анну Борисовну Редину?

Попросить прощения. «Простите нас всех! Простите, если сможете!», – умоляет Моника.

- Кем был Вилли Хенцер, отец Моники Хенцер, во время Второй Мировой войны?

Солдат Вермахта, снайпер.

- За что она просит прощения? Ведь она лично ничего этой семье не сделала.

После смерти она нашла дневник отца, который он вел на войне, и узнала о тех, кто был катакомбах. Узнала, что её отец убивал каждого, кто выходил за водой из катакомб.

- «Говорят, что дети за отцов не отвечают, а мы отвечаем, чтобы никогда это не повторилось. Но у нас повторяется...». Что имела в виду Моника?

- Зачем её внук Пауль поехал с эту поездку?

На поездке настоял его отец, чтобы доказать, что русские захватили Крым.

- Что значит «чистокровный немец»?

- Почему Пауль ненавидит все то, что говорят о России, верит в агрессию, верит, что Крым оккупирован?

Его настраивает собственный отец. «Отец Пауля считает дедушку Вилли героем и восхищается им», – говорит Хельга. Видимо, своего сына он воспитывает таким же.

- Почему внучка Хельга совсем другая?

Это дочь сына, её мама русская, поэтому Хельга любит Россию, хорошо говорит по-русски.

- Почему Юра жалеет Моника Хенцер?

Юра предлагает свою защиту Хельге, но она говорит ему, чтобы он защитил своего дедушку.

- Что она имеет в виду? Ведь дедушка уже умер.

В семье Юры считают, что, пока они помнят подвиг своего родственника, он с ними. Но Хельга уверена, что этого недостаточно. Мало кто в современном мире знает о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войне, поэтому нужно сохранить память о них и донести истории их подвигов до как можно большего числа людей в мире.

- «В наше время, если не знать историю, можно попасться, как твой брат». Что имеет в виду Юра?

Пауль находится под влиянием отца, который ему постоянно звонит. Юноша видит вокруг счастливых и беззаботных детей, улыбающихся людей. Юра считает, что Паулю нравится в Крыму, только тот этого почему-то не показывает.

- Как Юра хочет переубедить Пауля?

Познакомить с художником и показать книгу «История Крыма в картинах». Семен Филиппович радушно встречает гостей, показывает им альбом с картинами, говорит о том, что собирается оцифровать альбом и издать книгу.

- Почему немецким ребятам простительно, что они не знают, когда императрица Екатерина II посетила Крым?

Это история не их страны.

- Знаете ли вы об этой дате? Будете ли вы о ней помнить, или для вас это неважно? (1783 год)

- О чем вы подумали, когда ребята обнаружили не только исчезновение Пауля, но и пропажу альбома?

- Зачем Пауль пытался сжечь альбом?

«Нельзя сжечь правду. Нельзя сжечь историю!» – кричит Хельга.

- Вы согласны с ней?

Художник говорит, что недолго прожила его книга, но если она изменила хоть одного человека, значит, он не зря работал.

- Как вы думаете, Пауль изменится? Расскажет ли он своему отцу и своим друзьям правду о Крыме? Сможет ли изменить их мнение о России?

- Что же в конечном итоге влияет на выбор каждого из нас?

6. Рефлексия. [слайд 15]

Мы не должны забывать, против чего мы воюем и за что, почему со всем этим должно быть покончено раз и навсегда. Да, сегодня мы много говорим о войне, но думать надо и о будущем, о мирном будущем.

Придумайте слоган, связанный с фильмом или с сегодняшней политической ситуацией, со словом «НАВСЕГДА» и оформите его.

«НАВСЕГДА»
(продолжительность фильма 30:13)

Понятие: Смелость, отвага.

«Дороги, которые мы выбираем»:

классный час в основной школе

[Презентация Ю. А. Даниловой, слайд 1]

«История повторяется»
(Карл Маркс).

Задачи:

1. Размышления на тему патриотизма.
2. Объяснить, что такое фашизм и почему он неприемлем в современном мире.
3. Развитие умения анализировать.
4. Развитие стремления к самообразованию.
5. Развитие творческих способностей

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма. [слайд 2]

Сегодня в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» мы посмотрим короткометражный фильм «Навсегда», снятый режиссером Еленой Дубровской по одноименному рассказу летом 2021 г. Фильм «Навсегда» выделяется из линейки других фильмов проекта. Можно назвать его пророческим...

Фильм был снят в Крыму и посвящен воссоединению Крыма и России.

Историческая справка [слайд 4]

Вхождение Крыма в состав России произошло в 1774 г. Во времена правления Екатерины II был заключен мир с Османской империей, к России отошли причерноморские города Керчь, Еникали, Кинбурн. Россия получила право иметь военный и торговый флот на Черном море. 19 апреля 1783 г. Императрицей Екатериной II принят *Манифест о присоединении Крымского полуострова к Российской империи*, положивший конец многолетним притязаниям турок, англичан и французов на Крым, заложивший основы для развития его столицы Симферополя, города русской славы Севастополя и Черноморского флота. При Екатерине II Крым стал

одной из ярчайших жемчужин ее короны. С тех пор история Крыма неотделима от истории России.

[слайд 5]

В фильме вы увидите сцены, посвященные обороне Аджимушкай. Почти 170 дней, с 16 мая по 31 октября 1942 г., продолжалась героическая оборона «Керченского Бреста» – Аджимушкайских каменоломен.

Аджимушкай – это посёлок в пяти километрах от Керчи (в административном отношении считается частью города), возле которого располагаются Большие и Малые Аджимушкайские каменоломни.

[слайд 6]

В 1954 г. волевым решением руководителя государства СССР Никиты Сергеевича Хрущева Крым вошел в состав Украинской Советской Социалистической республики. Следует сказать, что в Советском Союзе деление на республики было административным, а народы России и Украины имели общее языковое, историческое и культурное пространство. В 1991 г. Крым вошел в состав Украины.

Вернулся Крым в состав России 18 марта 2014 г. в результате всенародного референдума. Однако, присоединение Крыма не признано большей частью мирового сообщества.

[слайд 7]

Тонны лжи выливаются на нашу страну, мы увидим это в фильме. На Западе хотят, чтобы мы лишились нашей истории, отказались от своего мировоззрения. Именно для этого и возрождают фашистские настроения, убирают изучение истории из школьных программ.

[слайд 8]

Эпиграф к фильму – высказывание Карла Маркса «История повторяется». И сейчас на Западе есть люди, готовые сжечь русскую культуру в огне.

2. Создание доверительной атмосферы и фокусирование на теме.

Подумайте и ответьте на вопросы: какой вред несет фашизм людям? почему он не должен возродиться?

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

- Понравился ли вам фильм?

[слайд 9]

- Как вы думаете, почему свою историю Елена Дубровская начала с истории обороны Керчи (Аджимушкайских каменоломен), показанную глазами ребенка?

Оборону Крыма держали все советские люди. Там не делились на национальности, а делали общее дело. Глазами мальчика показана трагедия войны и зверства фашизма.

[слайд 10]

- Какова была цель поездки Моники?

Для Моники эта поездка была её покаянием, её молитвой, скорбью, раскаянием за грехи фашистов в Великую Отечественную войну.

[слайд 11]

- Все ли немцы разделяют мнение Моники?

Нет, ее внук Пауль хочет доказать, что русские оккупировали Крым.

- Как вы понимаете, что такое фашизм?

Это форма ультраправого, авторитарного национализма; характеризуется диктаторской властью, насильственным подавлением оппозиции, сильной регламентированностью общества и экономики.

[слайд 12]

- «Мы их освободили, они нам этого никогда не простят», – эти слова приписывают Г. К. Жукову. Кто из героев фильма может служить иллюстрацией к этому высказыванию?

Пауль.

[слайд 13]

- Фашисты ознаменовали свой приход к власти сжиганием книг и уничтожением предметов искусства. Как вы думаете, почему Пауль хотел сжечь альбом с рисунками?

Его разозлило то, что у Крыма и России единая история. Он хотел видеть в русских злодеев и оккупантов.

- Как вы думаете, сумел Юра переубедить Пауля? *(Ответы детей.)*

5. Вывод учителя.

Тема, поднятая в фильме «Навсегда» очень важна. Сейчас, когда западный мир ведет против России историко-информационную войну, мы должны знать правду и не давать себя обмануть.

6. Рефлексия. [слайд 14]

Пауль почти уничтожил альбом с рисунками Семена Филипповича. Давайте поможем его восстановить. Нарисуйте те исторические события, которые могли войти в этот альбом.

Напишите сочинение на тему, почему важно знать историческую правду.