

Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

**Методические рекомендации для проведения классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)**

Фильм: «Мост»

Тема: Стойкость, выносливость

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5-8 классов понятия «стойкость, выносливость» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «стойкость, выносливость», понимания ценности научного труда как искусства творить, ценности сохранения исконных традиций, природных богатств для развития и сохранения окружающего мира;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*
 - формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;

- формировать знания о культурном, этническом многообразии Российской Федерации; понимания значимости смысла существующих понятий, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

• **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Мост», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Рефлексия

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

- Мы живем на удивительной и прекрасной планете Земля. Огромное количество мест, завораживающих своей красотой, находится совсем рядом (Слайды 2-6). Посмотрите!

Путешествуя, можно получить не только яркие впечатления, но и новые знания. Наблюдая за окружающим миром и изучая его, можно сделать множество открытий в самых разных областях. Истории известны такие примеры, когда сама природа подсказывает человеку новые решения.

(Слайд 7) Итальянский натуралист и физик Ладзар Спалланцани обратил внимание на то, что летучие мыши свободно перемещаются в абсолютно тёмной комнате, не задевая предметов. Со временем эхолокаторы стали использовать во многих отраслях – при ориентации морских судов и воздушного транспорта, исследовании поверхности земли и морского дна, в рыбном промысле.

(Слайд 8) Наблюдая за стрекозой, Игорь Иванович Сикорский спроектировал свой первый вертолет. Конструктор воплотил в машине удивительные свойства насекомого – она взлетает с места без разбега, зависает в воздухе, обладает высокой маневренностью и без пробега садится на любую пригодную площадку.

(Слайд 9) Обыкновенный репейник вдохновил швейцарского инженера Жоржа де Местраля на изобретение «липучки». После прогулки в лесу он начал снимать репейник с собаки, сопровождавшей его в пути, и собственных брюк. Он задумался: как соцветиям лопуха удается так крепко цепляться? Изучив колючки под увеличением, он раскрыл секрет природы. Все оказалось просто: кончики колючек – это маленькие крючки.

Связь природы и науки рождает новое искусство – творить будущее прямо сейчас. И для этого нужно быть наблюдательным и любознательным.

Обширная территория Российской Федерации – богатое поле для наблюдений и исследований. Вас могут ждать самые необыкновенные открытия и интересные знания, и не только по тем предметам, которые вы

изучаете в школе. Много нового можно узнать из общения с людьми, проживающими в самых разных регионах. Так как они являются носителями культурных традиций своего народа.

Посмотрите на карту (*Слайд 10*). Цветом выделена часть территории. Здесь находится Республика Саха (Якутия). Это самый большой по площади регион в России. Однако население республики меньше одного миллиона человек, что делает плотность населения в ней одной из самых низких в России. Якутия также является одним из самых суровых мест в мире в климатическом отношении: здесь расположен полюс холода Северного полушария.

Особенности климата отражаются в традициях и быту людей, а так же влияют на особенности характера человека. Чем суровей климат, тем более вынослив человек.

Стойкость и выносливость, заложенные в человеке, будет проявляться во всем: в труде, учебе, решении стоящих перед ним задач. А особые природные условия приучают к особому отношению к окружающему миру, и такое отношение закрепляется в традициях.

Традиции – это обычаи и правила, передающиеся из поколения в поколение. В Республике Саха сохранилось не только множество обрядов и традиций, но и язык народа саха.

(*Слайд 11*) Саха в переводе с якутского – «солнечный, белый», означает «дети Белого Солнца». Главным традиционным народным праздником Якутии является Ысыах (с якутского – «изобилие») – праздник в честь богов Айыы и возрождения природы. Празднуется в день летнего солнцестояния 21 июня.

(*Слайд 12*) Айыы – это божества традиционной религии якутов. Согласно якутской мифологии, Айыы являются жителями Верхнего мира и прародителями народа саха. Верховным богом является Юрюнг Айыы Тойон – он глава божеств Айыы и Вселенной в якутской мифологии. Создатель Вселенной и человека.

(*Слайд 13*) В честь богов Айыы и возрождения природы каждый год в Якутии проводится праздник Ысыах, сопровождаемый обрядом молений (алгыс), обильным угощением, танцами, народными играми, конными скачками и соревнованиями сильных и ловких парней.

- Это только малая часть того, что можно узнать о Республике Саха, традициях и культуре ее народа. Предлагаю совершить небольшое путешествие в Якутию и познакомиться со своими сверстниками, проживающими там.

После просмотра мы обсудим с вами такой вопрос: в чем проявились качества стойкости и выносливости у героев картины? Смотрим внимательно – фильм «Мост», подаренный нам якутскими школьниками.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 23 минуты).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

- Какое первое впечатление после просмотра фильма?

- Такие фильмы – хороший стимул для изучения, знакомства не только с многонациональным народом Российской Федерации, но и других стран.

4.2. Миры главных героев

- Как вы думаете, почему фильм называется «Мост»?

Символичное название – объединение науки и природы, выраженное в дружбе главных героев фильма. Мост между двумя мирами – миром современных технологий и науки, в котором живет Саша, и миром Айыыны.

- Давайте поговорим об этих мирах. Чем занимается Саша?

Он – исследователь и изобретатель. Ему интересен мир целиком, он изучает его в традициях своего народа – единении природы и научных знаний.

- Что вы узнали о жизни и мире Айыыны?

Она – дитя природы, так же впитывающая с детства традиции, которые ей заботливо передает ее бабушка. (Слайд 14) Вместе они плетут из конского волоса (это особое плетение в 8 прядей, можете позже поискать самостоятельно информацию о древнем виде народного промысла). Готовят традиционное блюдо – кёрчэх (взбивают сливки с брусничным вареньем).

- Как вы думаете, почему ребята подружились?

Их объединили общие качества – любовь к природе и традициям, внимательность и трудолюбие. В общении они дополняли друг друга, это особое искусство – гармоничная дружба.

- Самым ярким моментом, рассказывающим нам о традициях Якутии, конечно же, является главный праздник народа саха – Ысыах. Перед началом фильма мы разобрали с вами основные понятия, но каждый из вас может продолжить самостоятельное изучение, так как Ысыах вбирает в себя огромное количество смыслов и значений. Хочу обратить ваше внимание на одну деталь: как Айыына рисует солнце на песке (Слайд 15). Сравните его с

круговым хороводом на празднике Ысыах. Танец Осуохай идет по кругу и повторяет движение солнца. Традиция хоровода есть у разных народов. Смысл – в единстве. Огромное количество людей, взявшись за руки, выражают идею объединения людей и их силы, радости, разделенной друг с другом.

4.3. Разбор понятий «стойкость, выносливость»

- Перед просмотром фильма мы говорили о качествах, присущих жителям Республики Саха. Это очень трудолюбивые, выносливые, организованные и упорные люди, обладают хорошей способностью приспосабливаться к новым условиям жизни, переносить трудности и невзгоды. В чем проявились качества стойкости и выносливости главных героев?

Саша проявляет стойкость в освоении новых знаний. Учеба – это труд, требующий силы воли. Айыына не растерялась, оказавшись одна с бабушкой в момент, когда той стало плохо. Стойкость характера помогла принять ей решение бежать за помощью, одной преодолеть большой и незнакомый ей путь. Да, она сбилась с дороги, ей было страшно. Но она четко понимала, что сейчас несет ответственность за близкого человека, и делала все возможное, чтобы помочь ей.

- Посмотрите, сколько слагаемых мы назвали, рассуждая о проявлении качеств стойкости и выносливости. Получается, это одно сложное понятие и вбирает в себя другие. Давайте запишем их.

(Ребята записывают на доске: усердие, сила воли, терпение, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность)

- Посмотрите на нашу запись. Это важные слагаемые проявления стойкости и выносливости. Подумайте еще вот над такими вопросами: почему местные жители, несмотря на суровый климат, не покидают этот край? Почему Айыына настойчиво бежит через лес, не зная дороги? Почему Саша так трудится над своими изобретениями?

У них есть мотив, побуждение к совершению поступков, решению задач, достижению цели. Во всех перечисленных случаях мотив рождается из стремления сделать что-то для своего края, своего близкого человека, так как есть понимание ответственности за будущее.

- Существуют высокие мотивы, внутренние ориентиры, которые движут человеком. Первый ориентир – будущее важнее настоящего. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с ним?

Можно опираться на положительный или отрицательный опыт, полученный в прошлом, и жить только с оглядкой на него.

Можно жить настоящим – получать удовольствие от каждого момента, «брать все от жизни здесь и сейчас» или быть фаталистом: что ни делай, от меня ничего не зависит.

А можно быть ориентированным в будущее: ставить перед собой высокие цели и в настоящем делать шаги по их достижению. При этом важно учитывать и опыт прошлого, и возможности настоящего, но видеть перед собой большую цель.

Будущее нам дает крылья, чтобы подниматься к новым целям, новым вершинам. Направленность на удовольствия текущего момента, сиюминутные наслаждения дают непродолжительную энергию для познания своих возможностей, новых областей, людей, чувств. Ориентация на будущее – самый мощный стимул для развития.

- Второй ориентир – отсутствие личной выгоды, в том числе материальной. Как вы его понимаете?

Приносить пользу миру — это единственный способ стать счастливым. Бескорыстная помощь, направление своих талантов и способностей на преобразование окружающего мира и помощь близким обладают удивительной способностью дарить человеку чувство глубокого удовлетворения от своих поступков и подлинное счастье.

- Мотивы, которые двигают людьми, могут быть самыми разными. Ведь можно проявить выносливость совершенно в разных ситуациях. Есть такая поговорка: «Назло маме отморожу уши». С юмором говорится о неразумном поведении, когда, действуя назло кому-либо, человек делает плохо, прежде всего, себе.

Очень часто бывают ситуации, когда человек находится под влиянием очень сильного мотива – желания отомстить. Наверняка многие из вас сталкивались с подобным чувством. Справиться с ним, на самом деле, не сложно. Если понимаешь разрушительность мести для самого себя, в первую очередь, и то, что в настоящий момент тобою руководят негативные эмоции и качества. Справиться с отрицательными мотивами помогает такое качество как соизмеримость – мотива (что мною движет?), цели (чего я добьюсь в итоге?) и средств (что и как я использую для достижения цели?).

Мотив и соизмеримость – два фактора, которые руководят качествами стойкости и выносливости, делают их положительными.

5. Рефлексия

- Мы разобрали с вами понятия стойкости и выносливости, определили, при каких условиях они формируются и какова их особенность. Подумайте,

какой вывод можно сделать из нашего разговора? Что является «мостом» между человеком и человеком, между человеком и природой?

Умение видеть, чувствовать, быть внимательным и отзывчивым.

- Обобщая сказанное, можно определить все одним словом – гармония. Умение не только брать, но и отдавать. Перенимать традиции и отдавать дань уважения им и сохранять их. Принимать любовь и заботу и отвечать тем же. Так формируется культура Человека-творца, способного делать добрые дела, прекрасные открытия.

Умение видеть прекрасное и восхищаться им перерастает в творчество. Красоту способен увидеть и оценить тот, кто способен ее создать и сберечь. А начинается все с простого: уход за комнатными растениями, клумбами, парками; наведение порядка в доме, во дворе и так далее.

Чтобы что-то создать, человек использует основные формы деятельности: труд, исследование, искусство и игра. Подумайте, что вы можете создать для этого мира, чтобы и о нашем крае узнали все? Как нам выстроить свой мост между наукой и искусством в деле, которое станет новой историей нашего края?

Вариантом социальной практики может стать общее направление «Моя любимая родина», выполненная по короткому плану:

1. Наблюдаю и исследую.
2. Преображаю.
3. Делюсь со всем миром.