

*Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»*

**Методические рекомендации для проведения классного часа  
(занятия по воспитанию и развитию)**

**Фильм:** «Музыка внутри»

**Тема:** Милосердие

**Аннотация**

Методические рекомендации для организации внеурочной образовательной деятельности по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации программы воспитания Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 7-8 классов понятия «милосердие» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия (или серии занятий), содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

**Цели занятия:**

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования и универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понимания ценности других людей, ценности человеческой жизни, значения коллективного созидательного труда в жизни человека;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

**Задачи:**

- *личностные*
  - формировать ценностное отношение и уважение к людям, своему окружению (семья, сверстники, круг общения);

- формировать знания и представления о милосердии, способах его проявления, понимания сущности данного понятия, умения пользоваться нравственными оценочными суждениями при характеристике милосердных (не милосердных) проявлений, анализировать, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта детей в реакции на боль ближнего, умения целенаправленно выражать свои чувства в ответ на различные внутренние состояния других людей, осознавать чужие эмоции и откликаться на них.

• **метапредметные**

- получить опыт реального содействия и заботы в отношениях к окружающим, милосердных проявлений и бескорыстной помощи;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

**Учебно-методическое обеспечение:** фильм «Музыка внутри», методические рекомендации.

**Этапы занятия:**

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Деятельностный
4. Рефлексивный

**1. Организационный этап.**

*Приветствие учителя.*

*Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.*

## **2. Мотивационно-целевой этап.**

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

- Сегодня мы посмотрим фильм «Музыка внутри». Как вы думаете, о чем этот фильм – что можно сказать о его содержании по названию?

- Музыка внутри – это то, как звучит ваше сердце, ваши мысли, когда их слышите только вы. И это создает настроение и позволяет выражать отношение к окружающему вас. Полезно самому себе время от времени задавать вопрос – что звучит внутри меня: добро, искренность, злоба, раздражение? Научившись слышать себя, вы научитесь слышать и понимать окружающих.

Для верной трактовки своих чувств давайте поговорим о некоторых понятиях, их выражающих. Посмотрите на слайд (*слайд 2*) – справа перечислены понятия, выражающие лишь некоторые чувства человека. Знаете и понимаете ли вы, что они означают? Найдите определение каждого понятия в столбце слева.

### ***Для проверки – слайд 3.***

- Фильм, который нам предстоит посмотреть, раскрывает понятие «милосердие». После просмотра мы обсудим – кто из героев является носителем этого качества и почему.

## **3. Деятельностный этап.**

- Поделитесь общим впечатлением от фильма.

- Что вас тронуло в фильме больше всего? Почему?

- Давайте теперь ответим на вопрос, который стоял перед просмотром – кто из героев фильма является носителем качества «милосердие» и почему вы так думаете?

- Понятие «милосердие» проходит красной нитью через фильм, и это качество присуще и практически всем героям. Как оно выражается, в каких поступках?

Милосердие – высочайшая нравственная ценность. Оно проявляется в гармонии чувств, мыслей, поступков, активном противостоянии всему дурному, злу; в готовности помочь ближнему без корысти и выгоды для самого себя.

- Сталкивались ли вы с проявлением милосердия в своей жизни? Проявляли ли вы милосердие по отношению к кому-либо? Расскажите.

### ***1. Бесценное зерно милосердия требует ухода, чтобы прорасти***

- Как вам кажется, Елисей рожден с качеством милосердия? Откуда оно в его сердце?

Забота, внимание и воспитание бабушки сформировали характер Елисея так, что милосердие стало частью его.

- Мальчик имеет проблемы со слухом с малого возраста. Что проявляет бабушка по отношению к нему? Жалость, опека действовали бы разрушительно на характер Елисея. Что прививала ему бабушка? Как она действовала?

Трудолюбие, любовь к родине, выраженная в красоте края, народных песен и былин. Фигурка священной птицы Иненармунь сопровождает Елисея по жизни как символ счастья и победы силы добра и милосердия над страданиями и болью этого мира.

- Как мы поняли, что мальчик впитал напутствия бабушки, что это и есть та музыка сердца, что звучит у него внутри?

Стихи, которые сочиняет Елисей, выражают глубину его внутреннего мира:

«Попробуй сам кому-нибудь помочь,  
И, может быть, тогда — счастливый случай? -  
Тоску и тишину прогонит прочь  
Внезапность в ком-то найденных созвучий».

### ***2. Я хочу помочь!***

- Почему Елисей стал общаться с Олегом?

- Когда Елисей пришел в дом к Олегу, у него был план действий? Он понимал, в чем должна заключаться его помощь?

Порыв души, желание избавить Олега от одиночества – вот ведущие порывы Елисея. Он сам одинок в своей тишине, и понимает ценность внимания и позитивного общения.

- План Елисея помочь от лица волонтерской организации потерпел неудачу. Почему мама Олега не приняла его помощь?

- Елисей не сдался. Еще Конфуций сказал: «Кто полон милосердия, непременно обладает...». Закончите мысль Конфуция. Докажите, что это так. Приведите примеры, что связывает эти два понятия?

*Кто полон милосердия, непременно обладает мужеством.*

Мужество это не каменная бесчувственная глыба, обыкновенно оно идет рядом с мягкостью характера, особой чуткостью к трудностям и бедам других людей и великодушием. Мужественный человек считает: «Предотвращенный бой – выигранный бой», он не будет кичиться своей силой, напротив, будет терпим и терпелив к чужим недостаткам, стереотипам мышления, заблуждениям и предрассудкам.

Мужественность – это не только способность совершать подвиги, но и способность признавать свои ошибки. Мужественность – это умение принимать решения, доводить до конца начатое и отвечать за совершенное. Мужественность – это не геройские (зачастую одноразовые) подвиги, а постоянство в поведении в мелочах жизни.

- Мужество и силу чувствует в себе Елисей, выражая готовность занести Олега на смотровую площадку по узкой крутой лестнице. Какими словами его останавливает София?

*«Милосердие, это когда ты думаешь не о себе, и себе что-то хочешь доказать, а чувствуешь боль другого».*

- Как вы понимаете эти слова?

**3. Тяжело, когда ничего не можешь сделать там, где нужна помощь**

- Есть очень близкие понятия – милосердие и сострадание. Как вам кажется, в чем отличие?

- Давайте на примерах разберемся, к чему относится каждый поступок? Где милосердие, а где сострадание?

**Слайд 4:**

1. Утешить плачущего первоклассника (Сострадание)
2. Пожалеть бездомную собаку (Сострадание)
3. Принести лекарства больному дедушке (Милосердие)
4. Накормить голодного котенка (Милосердие)

- Проявить милосердие и оказать помощь ближнему не тяжело. Тяжело, когда ничего не можешь сделать там, где нужна помощь.

Замечательные строки звучат из уст Елисея, поднимающего наверх своего друга:

«Всё Счастье подарить другим,  
Что в жизни есть ещё дороже?  
Ты можешь быть любим, глухим,  
Но быть бесчувственным - не можешь!»

#### **4. Рефлексивный этап.**

- Сегодня мы много говорили о милосердии. Но порой один поступок способен заменить тысячи самых прекрасных слов. Я хочу познакомить вас с примерами проявления милосердия вашими сверстниками, современниками.

*Слайд 5:* Помочь с уборкой, построить новые и привести в порядок старые вольеры – такую посильную помощь приюту для животных оказывают подростки во Владимирской области..

*Слайд 6:* В Псковской области школьники помогают ветерану, доставляя продукты и лекарства, помогая в уборке дома. За доброе отношение и внимание ребятам были подарены 40 книг, которые они передали в сельские библиотеки.

- Предлагаю разделить на группы и обсудить, в каких делах вы могли бы проявить милосердие? После обсуждения составим план и продумаем его реализацию.

*Завершением киноурока является обсуждение и выбор социальной практики, выполненной по инициативе школьников.*